



W1070+/W1080ST+  
Цифровой проектор  
Серия Home Cinema  
Руководство пользователя

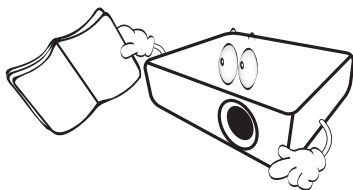
# Содержание

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| Важные правила техники безопасности .....                          | 3  | Точная настройка размера и резкости изображения .....                      | 27 |
| Обзор .....  | 6  | Коррекция трапецеидального искажения .....                                 | 28 |
| Функциональные возможности проектора .....                         | 6  | <b>Функции меню</b> .....  | 29 |
| Комплект поставки .....  | 8  | Экранное меню .....  | 29 |
| Стандартные принадлежности .....                                   | 8  | Использование экранного меню <b>Базовый</b> .....                          | 31 |
| Внешний вид проектора .....  | 9  | Базовое экранное меню – при наличии подключенных входных сигналов .....    | 31 |
| Элементы управления и функции .                                    | 10 | Базовое экранное меню – при отсутствии подключенных входных сигналов ..... | 34 |
| Панель управления .....  | 10 | Использование экранного меню <b>Дополн.</b> .....                          | 35 |
| Пульт ДУ .....   | 11 | <b>Изображение</b> меню .....  | 36 |
| <b>Установка</b> .....   | 13 | <b>Настр.звук</b> а меню .....   | 40 |
| Выбор местоположения .....   | 13 | <b>Дисплей</b> меню .....  | 41 |
| Выбор размера проецируемого изображения .....                      | 14 | <b>Настройки системы:</b>  |    |
| Размеры проецируемого изображения .....                            | 14 | <b>Базовый</b> меню .....  | 43 |
| Вертикальное смещение объектива проектора (только для W1070+) .... | 15 | <b>Настройки системы:</b>  |    |
| <b>Подключение</b> .....   | 16 | <b>Дополн.</b> меню .....  | 44 |
| Подключение видеоборудования ...                                   | 17 | <b>Информация</b> меню .....   | 46 |
| Подключение устройств HDMI .....                                   | 17 | <b>Дополн.</b> Структура экранного меню .....                              | 47 |
| Подключение интеллектуальных устройств .....                       | 18 | <b>Обслуживание</b> .....  | 49 |
| Подключение устройств компонентного видео .....                    | 19 | Уход за проектором .....   | 49 |
| Подключение видеоустройств .....                                   | 19 | Сведения о лампе .....   | 50 |
| Подключение компьютера .....                                       | 20 | Данные о времени работы лампы ...  | 50 |
| <b>Эксплуатация</b> .....  | 21 | Продление срока службы лампы .....   | 50 |
| Включение проектора .....  | 21 | Срок замены лампы .....  | 51 |
| Выключение проектора .....   | 22 | Замена лампы .....   | 52 |
| Защита проектора .....   | 23 | Индикаторы .....   | 55 |
| Использование троса безопасности с замком .....                    | 23 | Поиск и устранение неисправностей .....                                    | 56 |
| Защита паролем .....   | 23 | Технические характеристики .....   | 57 |
| Выбор источника сигнала .....                                      | 26 | Характеристики проектора .....   | 57 |
| Переименование источника сигнала .....                             | 26 | Габаритные размеры .....   | 58 |
| Настройка проецируемого изображения .....                          | 27 | Потолочный монтаж .....  | 58 |
| Настройка угла проецирования .....                                 | 27 | Таблица синхронизации .....  | 59 |
| Автоматическая настройка изображения .....                         | 27 | <b>Гарантия и авторские права</b> ...                                      | 65 |
|  |    | Гарантия .....   | 65 |
|  |    | Авторские права .....  | 65 |
|  |    | Ограничение ответственности .....  | 65 |

# Важные правила техники безопасности

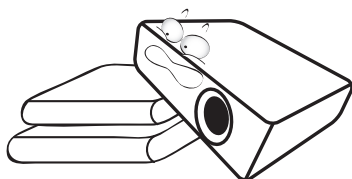
Данный проектор разработан и протестирован в соответствии с последними стандартами по безопасности оборудования для информационных технологий. Тем не менее, для безопасного использования этого аппарата необходимо выполнять все инструкции, указанные в данном руководстве и на самом проекторе.

1. Перед работой с проектором обязательно прочтите данное руководство пользователя. Храните данное руководство в надежном месте для использования в дальнейшем.

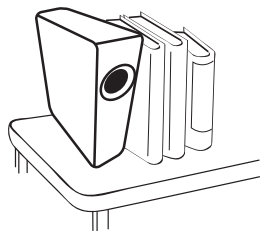


2. Во время работы проектор должен быть установлен на ровной горизонтальной поверхности.

- Не ставьте проектор на неустойчивую поверхность, стойку или стол, поскольку он может упасть и быть поврежден.
- Не размещайте рядом с проектором легко воспламеняющиеся предметы.
- Наклон влево или вправо не должен превышать 10 градусов, а наклон вперед или назад – 15 градусов.

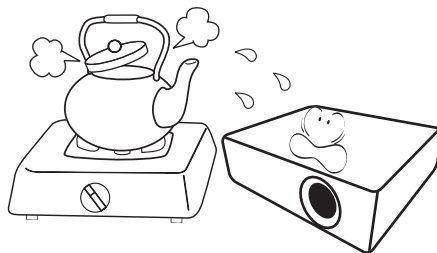


3. Запрещается устанавливать проектор вертикально на торец. Это может привести к падению проектора и его повреждению или выходу из строя.

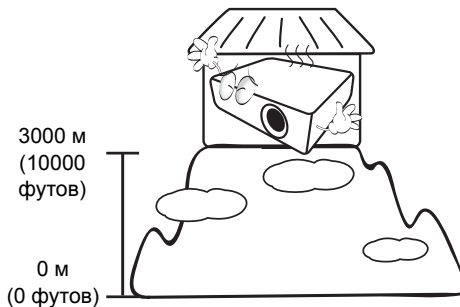


4. Не устанавливайте проектор в следующих местах:

- В местах с плохой вентиляцией или на ограниченном пространстве. Расстояние от стен должно быть не менее 50 см, а вокруг проектора должна обеспечиваться свободная циркуляция воздуха;
- В местах с повышенной температурой, например в автомобиле с закрытыми окнами.
- В местах с повышенной влажностью, запыленностью или задымленностью, где возможно загрязнение оптических компонентов, которое приведет к сокращению срока службы проектора и затемнению изображения;

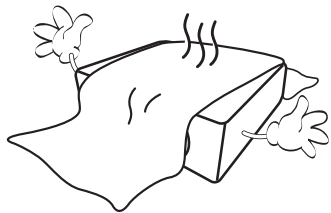


- Рядом с пожарной сигнализацией.
- В местах с температурой окружающего воздуха выше 35°C/95°F.
- В местах, где высота над уровнем моря превышает 3000 м (10000 футов).

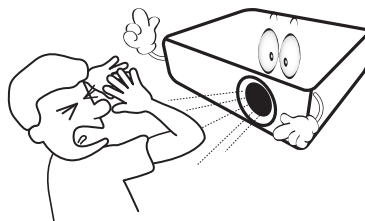


5. Не закрывайте вентиляционные отверстия проектора во время работы (и даже в режиме ожидания).

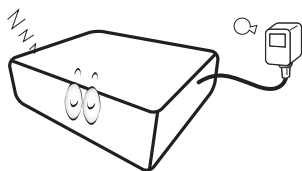
- Не прикрывайте проектор.
- Не устанавливайте проектор на одеяло и другую мягкую поверхность.



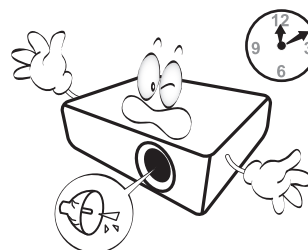
9. Запрещается смотреть в объектив во время работы проектора. Это может нанести вред вашему зрению.



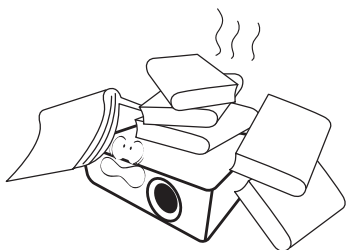
6. Там, где могут происходить изменения напряжения в  $\pm 10$  вольт, рекомендуется подключать проектор через стабилизатор напряжения, фильтр для защиты от перенапряжения или источник бесперебойного питания (UPS), в зависимости от того, что больше подходит для конкретного случая.



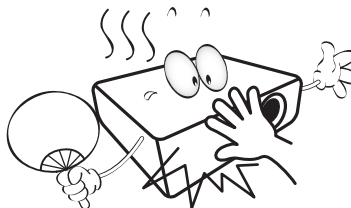
10. Не используйте лампы сверх установленного срока службы. При работе сверх установленного срока службы лампы может разбиться, хотя это может произойти в достаточно редких случаях.



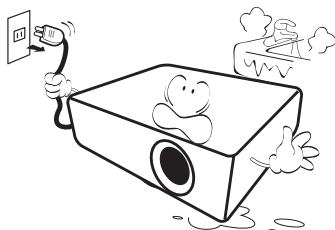
7. Запрещается вставлять на проектор или размещать на нем какие-либо предметы.



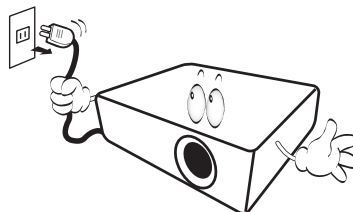
11. В процессе работы лампы проектора сильно нагревается. Перед заменой лампы необходимо дать проектору остыть в течение приблизительно 45 минут.



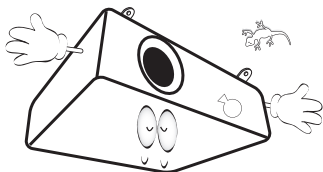
8. Не ставьте емкости с жидкостью на проектор или рядом с ним. При попадании пролитой жидкости в проектор гарантия аннулируется. В случае попадания жидкости выньте вилку шнура питания из розетки и обратитесь в сервисный центр BenQ для обслуживания проектора.



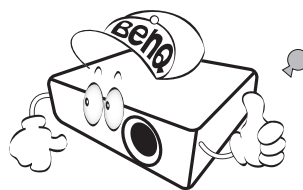
12. Никогда не пытайтесь заменить сборку лампы в проекторе до того, как она остынет и не отключив проектор от сети.



13. Данный проектор предусматривает возможность зеркального отображения при креплении под потолком. Для монтажа используйте только монтажный набор BenQ для крепления на потолке.



15. Если есть необходимость в обслуживании или ремонте проектора, обращайтесь только к квалифицированным специалистам.



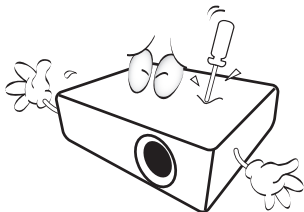
## ⚠️ Монтаж проектора под потолком

При необходимости монтажа проектора под потолком настоятельно рекомендуется использовать правильно подобранный комплект для потолочного монтажа проектора BenQ, а также проверять безопасность и надежность установки.

Использование комплектов для потолочного монтажа других производителей повышает опасность падения проектора вследствие неправильного крепления или применения болтов неподходящего диаметра или длины.

Комплект BenQ для потолочного монтажа проектора можно приобрести там же, где был приобретен проектор BenQ. Компания BenQ рекомендует также отдельно приобрести защитный кабель, совместимый с замком типа Kensington, и надежно прикрепить его к предусмотренному на проекторе разъему для замка Kensington и к основанию монтажного кронштейна. Это позволит предотвратить падение проектора в случае его отсоединения от монтажного кронштейна.

14. Не пытайтесь самостоятельно разбирать проектор. Внутри проектора присутствует опасное высокое напряжение, которое может стать причиной смерти при случайном контакте с деталями, находящимися под напряжением. Единственным элементом, обслуживание которого может осуществляться пользователем, является лампа. См. стр. 52. Ни при каких обстоятельствах не следует открывать или снимать какие-либо другие крышки. Для выполнения обслуживания обращайтесь исключительно к квалифицированным специалистам.



- ⚠️ **Сохраните оригинальную упаковку для возможных транспортировок в будущем. Если нужно упаковать проектор после использования установите линзу проектора в соответствующее положение, проложите вокруг линзы прокладку и подложите подкладку под линзы и проектор во избежание повреждения проектора во время транспортировки.**

## Образование конденсата

Никогда не включайте проектор сразу после того, как вы принесли его из холодного места в теплое. Если проектор подвержен воздействию таких изменений температуры, возможно образование конденсата на важных внутренних деталях. Во избежание получения возможных повреждений проектора не используйте проектор в течение как минимум 2 часов при резкой смене температур.

## Избегайте контакта с летучими жидкостями

Не используйте летучие жидкости, такие как инсектициды или некоторые виды чистящих средств в непосредственной близости от проектора. Избегайте продолжительного контакта проектора с резиновыми или пластиковыми продуктами. Они могут оставить следы на поверхности отделки. Протирая проектор чистящей салфеткой с химикатами, соблюдайте правила техники безопасности при работе с чистящим средством.

## Утилизация

Этот продукт содержит некоторые материалы, которые могут наносить вред здоровью человека и окружающей среде.

- Медь, которая содержится в припое.
- Ртуть, которая используется в лампе.

По вопросам утилизации продукта или использованных ламп обратитесь в местные органы власти и узнайте правила утилизации.

# Обзор

## Функциональные возможности проектора

- **Полная совместимость с HD**

Проектор совместим с ТВ стандартного разрешения (SDTV) 480i, 480p, 576i, 576p, и высокого разрешения (HDTV) 720p, 1080i и форматами 1080p, с форматом 1080p воспроизводить изображение в масштабе 1:1.

- **Высококачественное изображение**

Проектор предлагает прекрасное качество изображения благодаря высокому разрешению, прекрасной яркости домашнего кинотеатра, супер высокой степени контрастности, естественных цветов и богатому воспроизведению шкалы яркости.

- **Высокая яркость**

Для проектора характерна супер высокая яркость для достижения прекрасного качества изображения при естественном освещении, что превосходит рабочие характеристики обычных проекторов.

- **Воспроизведение естественных цветов**

В проекторе есть 6 сегментная круговая палитра цветов для воспроизведения реальной глубины цветов и диапазона, недостижимого с круговой палитрой цветов, имеющей меньшее количество сегментов.

- **Богатая шкала яркости**

При просмотре в условиях плохого освещения, автоматическое управление гаммой обеспечивает прекрасную яркость отображения, которая выделяет детали, находящиеся в тени в ночных и темных сценах.

- **Тр. иск. 2D**

Проектор имеет функцию горизонтальной (из стороны в сторону) коррекции трапецеидальности, что позволяет устанавливать его в различных местах. Если проектор устанавливается не по центру, функция коррекции «Тр. иск. 2D» обеспечивает свободу его установки путем коррекции трапецеидальности с помощью горизонтальной и вертикальной коррекции.

- **Двойное экранное меню**

Для удобства использования предусмотрено два типа экранных меню: экранное меню **Базовый** интуитивно понятное и простое в использовании, а меню **Дополн.** предоставляет стандартные функции.

- **Большое разнообразие входов и видеоформатов**

Проектор поддерживает самые разные входы для подключения видеоборудования, ПК или интеллектуальных устройств, включая компонентное видео, композитное видео, персональный компьютер (Mac и ПК), источник HDMI, интеллектуальные устройства с поддержкой MHL и переключатель выходов для подключения автоматизированного экрана и внешних систем освещения.

- **Сертифицированная ISF калибровка**

Для достижения более высокого стандарта воспроизведения в экранном меню проектора есть настройки режимов «ISF Ночь» и «ISF День», которые требуют выполнения профессиональной калибровки уполномоченными специалистами ISF.

- **Функция 3D**

Данный проектор оснащен функцией 3D, которая позволяет наслаждаться фильмами и видео 3D в более реалистичном формате за счет повышенной глубины изображения.

- **Встроенный (-ые) динамик (-и)**

Моно- и стереофоническое звучание встроенного динамика при подключении источника звука

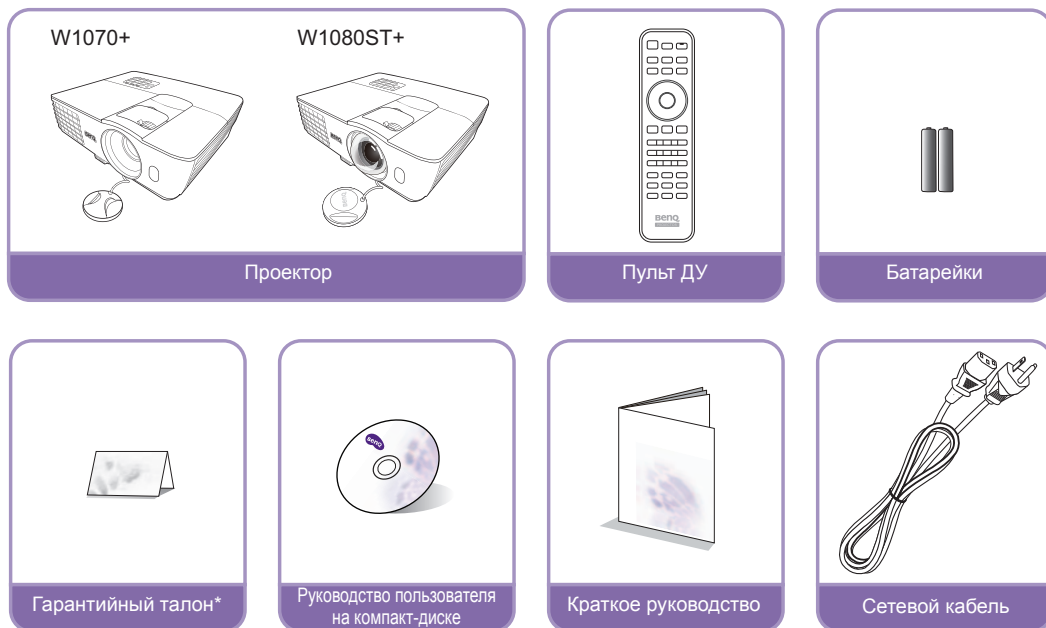
- **Интуитивное смещение объектива (W1070+)**  
Интуитивное управление рычагом смещения линз дает гибкость в настройке проектора.
- **Малый диапазон проекционного отношения (W1080ST+)**  
Малый диапазон проекционного отношения обеспечивает качество изображения 1080p при более коротком расстоянии проецирования.
- **SmartEco**  
Технология SmartEco™ позволяет сэкономить до 70% энергии, потребляемой лампой, в зависимости от яркости содержимого, воспроизводимого в режиме **SmartEco**.
- **Поддержка беспроводного комплекта FHD (дополнительная принадлежность)**  
Инструкции по эксплуатации можно найти в сопроводительной документации к комплекту.

# Комплект поставки

Осторожно распакуйте комплект и убедитесь в наличии всех указанных ниже деталей. Некоторые из этих деталей могут отсутствовать, в зависимости от региона покупки. Проверьте, пожалуйста, место покупки.

## Стандартные принадлежности

 В разных регионах некоторые аксессуары могут отличаться друг от друга.



\*Гарантийный талон прилагается только для некоторых регионов. Для получения более подробной информации обратитесь к поставщику.

## Дополнительные принадлежности

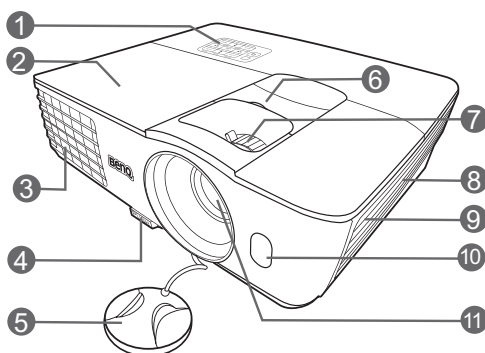




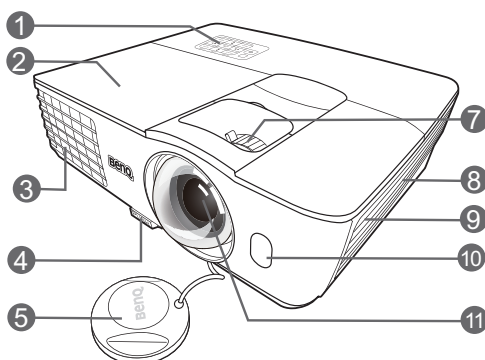
# Внешний вид проектора

## Вид спереди и сверху

W1070+

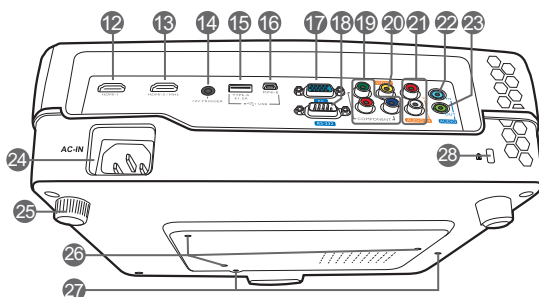


W1080ST+



## Вид сзади и снизу

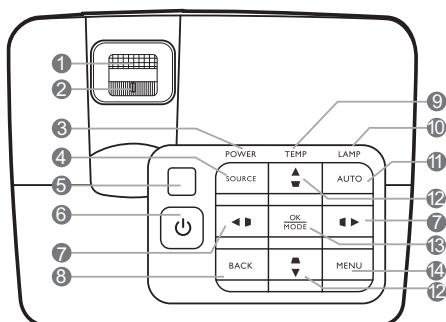
Подробную информацию по подключению см. в разделе [Подключение видеоборудования](#).



1. Панель управления (подробную информацию см. в разделе [Панель управления](#))
2. Крышка лампы
3. Вентиляционное отверстие (выпуск теплого воздуха)
4. Кнопка регулятора наклона
5. Крышка объектива
6. Ручка смещения линзы
7. Регулятор фокуса и масштаба
8. Вентиляционное отверстие (впуск охлаждающего воздуха)
9. Решетка динамика
10. Передний ИК датчик
11. Проекционный объектив
12. Входной порт HDMI
13. Двухрежимный порт MHL/HDMI  
Также может использоваться для зарядки совместимых с MHL интеллектуальных устройств при подаче питания на проектор.
14. Терминал выхода 12В пост.тока  
Используется для подключения таких внешних устройств, как, например, электрический экран или устройства управления освещением и т.д.  
За инструкциями по подключению этих устройств обратитесь к поставщику.
15. Гнездо USB, тип A  
Используется для зарядки приемника беспроводного комплекта FHD (WDP01) (дополнительная принадлежность).
16. Порт USB  
Используется для обслуживания.
17. Разъем входного сигнала RGB (ПК)/компонентного видеосигнала (YPbPr/ YCbCr)
18. Порт управления RS-232  
Используется для связи с ПК или системой управления/автоматической системой домашнего кинотеатра.
19. Входы компонентного видео (RCA)  
Поддержка видеосигнала Y/Pb/Pr или Y/Cb/Cr
20. Разъем видеовхода
21. Входные разъемы аудиосигнала (Л/П)
22. Разъем аудиовхода
23. Разъем аудиовыхода
24. Гнездо шнура питания
25. Задняя ножка регулятора наклона
26. Отверстия для потолочного монтажа
27. Монтажные отверстия для беспроводного комплекта FHD
28. Разъем для замка Kensington

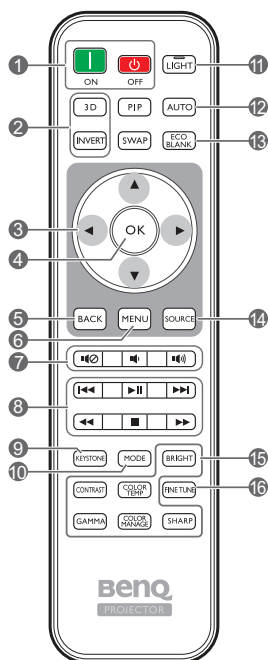
# Элементы управления и функции

## Панель управления



- 1. Кольцо фокусировки**  
Регулировка фокусного расстояния объектива для проецируемого изображения.
- 2. Регулятор масштаба**  
Регулировка размера изображения.
- 3. Индикатор питания POWER**  
Горит или мигает во время работы проектора.
- 4. ИСТОЧНИК**  
Вывод панели выбора источника сигнала.
- 5. Инфракрасный датчик ДУ на верхней панели**
- 6. ПИТАНИЕ**  
Переключение проектора между режимами ожидания и эксплуатации.
- 7. Кнопки коррекции трапецеидальности/ перемещения (◀ / ▶, ▲ / ▼)**  
Ручная коррекция искажений изображения в результате проекции под углом. При активном экранном меню (OSD) кнопки № 7 и № 12 используются для выбора пунктов меню и настроек.
- 8. НАЗАД**  
Переход к предыдущему экранному меню и выход с сохранением настроек меню.
- 9. Сигнальная лампа температуры TEMP**  
Загорается красным цветом при перегреве проектора.
- 10. Индикатор лампы LAMP**  
Отображение состояния лампы. Горит или мигает в случае нарушения нормальной работы лампы.
- 11. АВТО**  
Автоматический выбор оптимальных параметров изображения.
- 12. Кнопки коррекции трапецеидальности/ перемещения (▲ / ▼, ▲ / ▼)**  
Ручная коррекция искажений изображения в результате проекции под углом. При активном экранном меню (OSD) кнопки № 7 и № 12 используются для выбора пунктов меню и настроек.
- 13. ОК/РЕЖИМ**
  - Выбор доступного режима изображения.
  - Подтверждение выбранного пункта экранного меню.
- 14. МЕНЮ**
  - Доступ к экранному меню.
  - Переход к предыдущему экранному меню и выход с сохранением настроек меню.

# Пульт ДУ



## 1. **ON (Вкл.), OFF (Выкл.)**

Используется для включения и выключения проектора.

## 2. **3D, ИНВЕРТИРОВАТЬ**

Открытие меню **3D** и включение/выключение функции инвертирования.

## 3. **Кнопки со стрелками (◀ влево, ▶ вправо, ▲ вверх, ▼ вниз)**

При активном экранном меню кнопки используются для выбора пунктов меню и настроек.

При отключенном экранном меню в режиме подключения MHL кнопки со стрелками используются для управления интеллектуальным устройством.

## 4. **OK**

Подтверждение выбранного пункта экранного меню.

При отключенном экранном меню в режиме подключения MHL используйте кнопку для подтверждения выбора пунктов экранного меню на интеллектуальном устройстве.

## 5. **НАЗАД**

Переход к предыдущему экранному меню и выход с сохранением настроек меню.

При отключенном экранном меню в режиме подключения MHL используйте кнопку для подтверждения возврата или выхода из экранного меню на интеллектуальном устройстве.

## 6. **МЕНЮ**

- Доступ к экранному меню.
- Переход к предыдущему экранному меню и выход с сохранением настроек меню.

## 7. **🔇, 🔊, 🔊**

- **Отключение звука:** Включение и выключение звука проектора.
- **Уменьшение громкости:** Уменьшение уровня громкости проектора.
- **Увеличение громкости:** Увеличение уровня громкости проектора.

## 8. **Кнопки управления MHL**

(◀◀ назад, ▶▶ воспроизведение/пауза, ▶▶ вперед, ◀◀ перемотка назад, ■ остановка, ▶▶ перемотка вперед)

Возврат к предыдущему файлу/воспроизведение/пауза/переход к следующему файлу/перемотка назад/остановка/перемотка вперед во время воспроизведения медиафайлов. Доступны только при управлении интеллектуальным устройством в режиме MHL.

👉 В режиме подключения MHL при отключенном экранном меню эти кнопки используются для управления интеллектуальным устройством: кнопки со стрелками, OK, НАЗАД и кнопки управления MHL.

## 9. **ТРАПЕЦЕИДАЛЬНОСТЬ**

Открытие окна **Тр. иск. 2D**. Используйте кнопки со стрелками для ручной коррекции искаженного изображения в результате проекции под углом.

## 10. **РЕЖИМ**

Выбор доступного режима изображения.

## 11. **ПОДСВЕТКА**

Светодиодная подсветка загорается и продолжает гореть в течение приблизительно 30 с при нажатии кнопок на пульте ДУ. При повторном нажатии других кнопок в течение 10 с светодиодная подсветка отключается.

## 12. **АВТО**

Автоматический выбор оптимальных параметров изображения.

## 13. **ECO BLANK (экон. пустой экран)**

Используется, чтобы скрыть изображение на экране.

## 14. **ИСТОЧНИК**

Вывод панели выбора источника сигнала.

## 15. **Кнопки настройки качества изображения**

Эти кнопки имеют те же функции, что и для экранного меню.

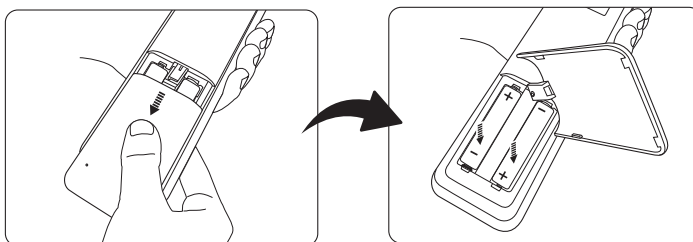
## 16. **ТОЧНАЯ НАСТРОЙКА**

Вывод окна **Настройка температуры цвета**. Подробную информацию см. в разделе [Настройка температуры цвета](#).

👉 PIP и ОБМЕН недоступны.

## Установка/замена элементов питания пульта ДУ.

1. Нажмите на крышку и сдвиньте ее, как показано на рисунке.
2. Извлеките использованные элементы питания (если присутствуют) и установите две батареи типа AAA. Соблюдайте правильную полярность, как показано на рисунке.
3. Установите крышку и сдвиньте ее до щелчка.



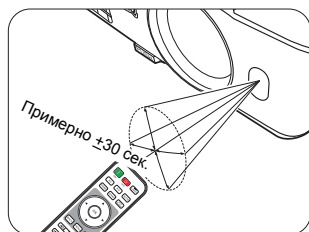
- ⚠ • Старайтесь не оставлять пульт ДУ и элементы питания в условиях повышенной температуры или влажности, например, на кухне, в ванной, сауне, солярии или в автомобиле с закрытыми стеклами.
- Для замены обязательно используйте элементы питания рекомендованного изготовителем типа или аналогичные.
- Утилизируйте использованные элементы питания в соответствии с инструкцией изготовителя и местными экологическими нормами.
- Запрещается сжигать элементы питания. Это может привести к взрыву.
- Для предотвращения утечки содержимого следует вынимать использованные элементы питания, а также извлекать элементы питания при длительном перерыве в использовании пульта ДУ.

## Рабочий диапазон пульта ДУ

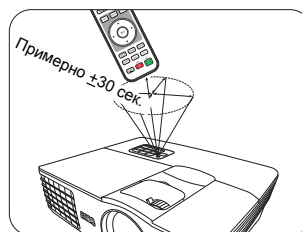
Для обеспечения правильной работы устройства пульт ДУ необходимо держать перпендикулярно в пределах угла 30 градусов по отношению к датчику проектора. Расстояние между пультом и датчиком не должно превышать 8 метров (~ 26 футов).

Следите за тем, чтобы между пультом ДУ и ИК датчиком проектора не было препятствий.

- **Управление проектором спереди**



- **Управление проектором сверху**



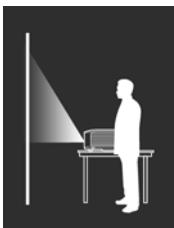
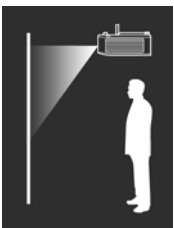
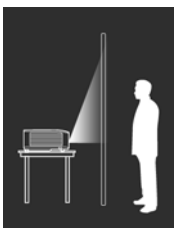
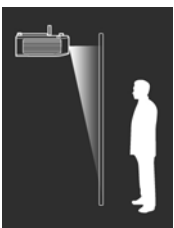


# Установка

## Выбор местоположения

Для выбора места установки проектора примите во внимание следующие факторы:

- Размер и расположение экрана
- Расположение электрической розетки
- Расположение и расстояние между проектором и остальным оборудованием

Проектор можно устанавливать следующими способами.

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>1. Спереди:</b><br/>Проектор располагается на полу или на столе перед экраном.</p> <p>Это наиболее распространенный способ расположения, обеспечивающий быстроту установки и мобильность.</p> <p>Включите проектор и выполните следующие настройки:</p> <p><b>МЕНЮ &gt; Настройки</b><br/>или <b>Настройки системы: Базовый &gt; Полож. проектора &gt; Спереди</b></p> |  | <p><b>3. Спер. потолок:</b><br/>При данном способе расположения проектор подвешивается в перевернутом положении под потолком перед экраном.</p> <p>Включите проектор и выполните следующие настройки:</p> <p><b>МЕНЮ &gt; Настройки</b><br/>или <b>Настройки системы: Базовый &gt; Полож. проектора &gt; Спер. потолок</b></p> |    |   |
| <p><b>2. Сзади:</b><br/>Проектор располагается на столе позади экрана.</p> <p>Включите проектор и выполните следующие настройки:</p> <p><b>МЕНЮ &gt; Настройки</b> или <b>Настройки системы: Базовый &gt; Полож. проектора &gt; Сзади</b></p>  |   |   | <p><b>4. Сзади потолок:</b><br/>При данном способе расположения проектор подвешивается в перевернутом положении под потолком за экраном.</p> <p>Включите проектор и выполните следующие настройки:</p> <p><b>МЕНЮ &gt; Настройки</b> или <b>Настройки системы: Базовый &gt; Полож. проектора &gt; Сзади потолок</b></p> |  |
| <p> Требуется специальный экран для проецирования сзади.</p>  |   | <p> Требуется специальный экран для проецирования сзади и комплект для потолочного монтажа проектора BenQ.</p>  |   |   |

# Выбор размера проецируемого изображения

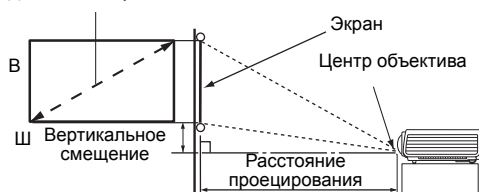
Размер проецируемого изображения определяется расстоянием от объектива проектора до экрана, настройками масштабирования и видеоформатом.

☞ **W1070+** предоставляется для большинства объективов. Подробную информацию см. в разделе [Вертикальное смещение объектива проектора \(только для W1070+\)](#).

## Размеры проецируемого изображения

Рисунки и таблицы ниже помогут определить расстояние проекции.

Диагональ экрана 16:9



- Формат экрана составляет 16:9, формат проецируемого изображения – 16:9

### W1070+

| Размер экрана |      |        |        | Расстояние от проектора до экрана (мм)  |                  |   | Вертикальное смещение (мм) |
|---------------|------|--------|--------|---|------------------|---|----------------------------|
| Диагональ     |      | В (мм) | Ш (мм) | Мин. расстояние (макс. масштабирование) | Среднее значение | Макс. расстояние (мин. масштабирование) |                            |
| Дюймы         | мм   |        |        |   |                  |   |                            |
| 40            | 1016 | 498    | 886    | 1013                                    | 1165             | 1316                                    | 25                         |
| 60            | 1524 | 747    | 1328   | 1519                                    | 1747             | 1975                                    | 37                         |
| 80            | 2032 | 996    | 1771   | 2025                                    | 2329             | 2633                                    | 50                         |
| 100           | 2540 | 1245   | 2214   | 2532                                    | 2911             | 3291                                    | 62                         |
| 120           | 3048 | 1494   | 2657   | 3038                                    | 3494             | 3949                                    | 75                         |
| 140           | 3556 | 1743   | 3099   | 3544                                    | 4076             | 4608                                    | 87                         |
| 160           | 4064 | 1992   | 3542   | 4051                                    | 4658             | 5266                                    | 100                        |
| 180           | 4572 | 2241   | 3985   | 4557                                    | 5241             | 5924                                    | 112                        |
| 200           | 5080 | 2491   | 4428   | 5063                                    | 5823             | 6582                                    | 125                        |

### W1080ST+

| Размер экрана |      |        |        | Расстояние от проектора до экрана (мм)  |                  |   | Вертикальное смещение (мм) |
|---------------|------|--------|--------|---|------------------|---|----------------------------|
| Диагональ     |      | В (мм) | Ш (мм) | Мин. расстояние (макс. масштабирование) | Среднее значение | Макс. расстояние (мин. масштабирование) |                            |
| Дюймы         | мм   |        |        |   |                  |   |                            |
| 40            | 1016 | 498    | 886    | 609                                     | 670              | 731                                     | 12                         |
| 60            | 1524 | 747    | 1328   | 913                                     | 1005             | 1096                                    | 19                         |
| 80            | 2032 | 996    | 1771   | 1218                                    | 1339             | 1461                                    | 25                         |
| 100           | 2540 | 1245   | 2214   | 1522                                    | 1674             | 1826                                    | 31                         |
| 120           | 3048 | 1494   | 2657   | 1826                                    | 2009             | 2192                                    | 37                         |
| 140           | 3556 | 1743   | 3099   | 2131                                    | 2344             | 2557                                    | 44                         |
| 160           | 4064 | 1992   | 3542   | 2435                                    | 2679             | 2922                                    | 50                         |
| 180           | 4572 | 2241   | 3985   | 2740                                    | 3014             | 3288                                    | 56                         |
| 200           | 5080 | 2491   | 4428   | 3044                                    | 3349             | 3653                                    | 62                         |

- ☞ Все измерения являются приблизительными и могут отличаться от фактических размеров. Если проектор будет установлен на постоянной основе, рекомендуется непосредственно перед установкой выполнить физическую проверку размера проекции, расстояния и оптических характеристик проектора. Это позволит определить точное расположение проектора, наиболее оптимальное для выбранного места установки.

## Вертикальное смещение объектива проектора (только для W1070+)

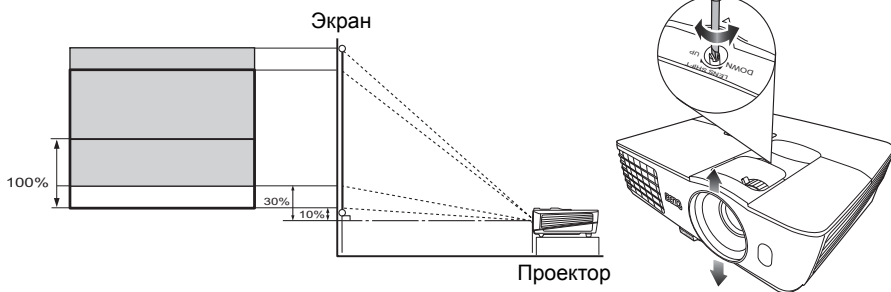
Вертикальное смещение объектива обеспечивает удобство установки проектора. Это позволяет расположить проектор немного выше или ниже верхнего уровня проецируемого изображения.

Смещение объектива выражается в процентах от высоты проецируемого изображения. Оно измеряется как смещение от вертикального центра проецируемого изображения. Используйте ручку для смещения объектива проектора вверх или вниз в допустимом диапазоне в зависимости от нужного положения изображения.

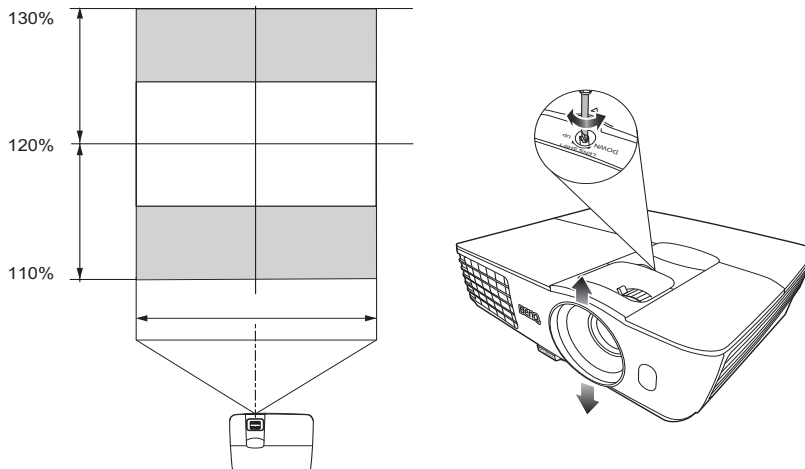
### Использование ручки смещения объектива:

1. Высвободите ручку, повернув ее против часовой стрелки.
2. Перемещайте ручку, чтобы отрегулировать положение проецируемого изображения.
3. Высвободите ручку, повернув ее по часовой стрелке.

#### • Когда фиксировано положение экрана



#### • Когда фиксировано положение проектора



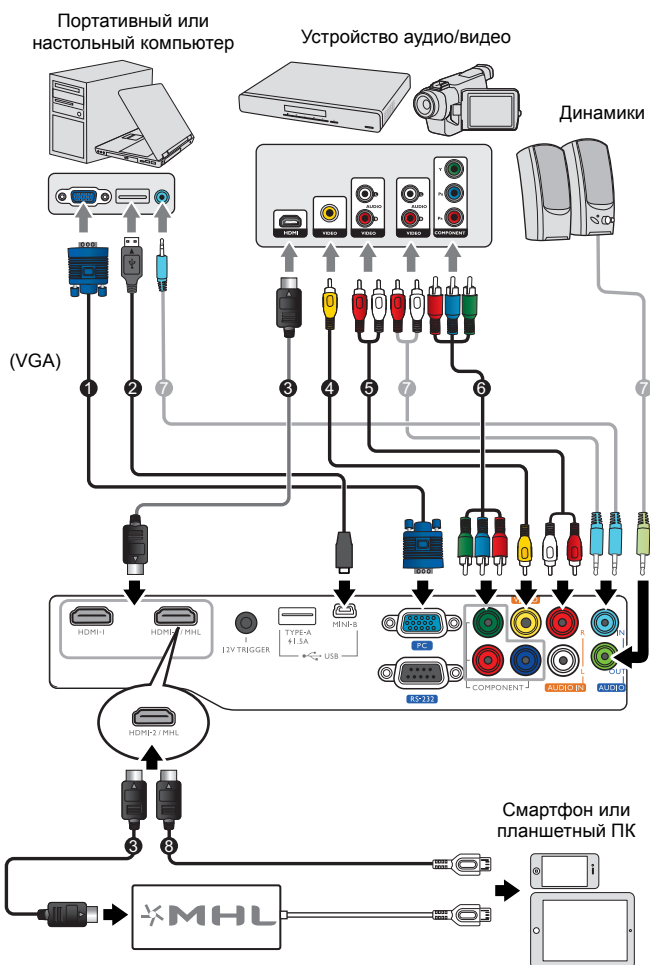
- ☞
- Не затягивайте ручку слишком сильно.
  - Настройка смещения объектива не приводит к ухудшению качества изображения. В маловероятных случаях, когда возникает искажение изображения, см. [Настройка проецируемого изображения](#).

# Подключение

При подключении источника сигнала к проектору обеспечьте выполнение следующих условий.

1. Перед выполнением любых подключений обязательно выключите все оборудование.
2. Для каждого источника сигнала используйте соответствующий кабель.
3. Убедитесь, что кабели плотно вставлены в разъемы.

- ☞ Из представленных на рисунках кабелей некоторые могут не входить в комплект поставки проектора (см. [Комплект поставки](#)). Они доступны для приобретения в магазинах электронных товаров.
- Иллюстрации приводятся исключительно для справки. Задние разъемы на проекторе могут различаться в зависимости от модели.



- |                |                               |                          |
|----------------|-------------------------------|--------------------------|
| 1. Кабель VGA  | 4. Видеокабель                | 7. Аудиокабель           |
| 2. Кабель USB* | 5. Аудиокабель (Л/П)          | 8. Кабель HDMI-Микро USB |
| 3. Кабель HDMI | 6. Кабель компонентного видео |                          |

\*Для обновления встроенного ПО.



# Подключение видеоборудования

Проектор нужно подключать к источнику видеосигнала только одним из описанных способов. Каждый из них обеспечивает различное качество изображения. Наиболее вероятно, что выбранный способ подключения будет зависеть от наличия соответствующих разъемов на стороне проектора и источника видеосигнала (см. ниже):

| Название разъема             | Внешний вид разъема   | Обозначение  | Качество изображения  |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>HDMI-1<br/>HDMI-2/MHL</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подключение устройств HDMI</li> <li>Подключение интеллектуальных устройств</li> </ul> |  Лучшее        |
| <b>COMPONENT</b>             |  | Подключение устройств компонентного видео  |  Очень хорошее |
| <b>VIDEO</b>                 |  | Подключение видеоустройств   |  Обычный       |
| <b>ПК<br/>(D-SUB)</b>        |  | Подключение компьютера   |  Очень хорошее |

Из представленных на рисунках кабелей некоторые могут не входить в комплект поставки проектора (см. [Комплект поставки](#)). Они доступны для приобретения в магазинах электронных товаров.

## Подключение устройств HDMI

Формат HDMI (мультимедиа-интерфейс высокой четкости) поддерживает передачу несжатых видеоданных между совместимыми устройствами, такими как DTV-тюнеры, DVD-плееры, плееры Blu-ray, и воспроизведение с помощью одного единственного кабеля. Для подключения проектора к устройствам HDMI необходимо использовать кабель HDMI.

Устройство HDMI: DVD-плеер, цифровой тюнер, и т.п.



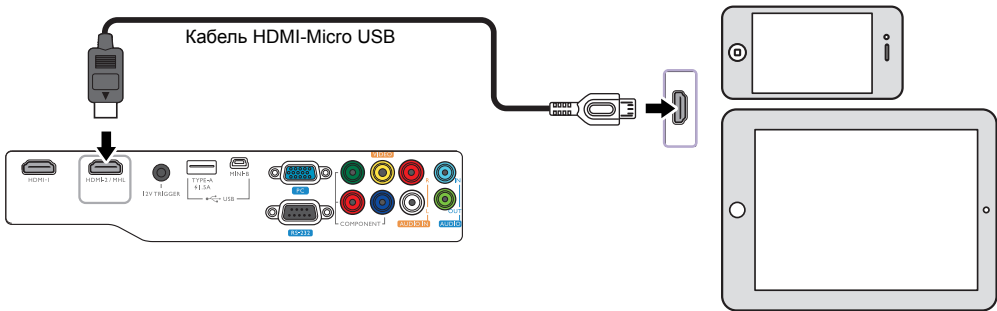
# Подключение интеллектуальных устройств

Проектор может проецировать содержимое напрямую с интеллектуального устройства, совместимого с MHL. Используя кабель или переходник HDMI-Micro USB, можно подключить интеллектуальные устройства к проектору и выводить содержимое на большой экран.

 Некоторые интеллектуальные устройства могут быть несовместимы с используемым кабелем. Обратитесь к производителю интеллектуального устройства за подробной информацией.

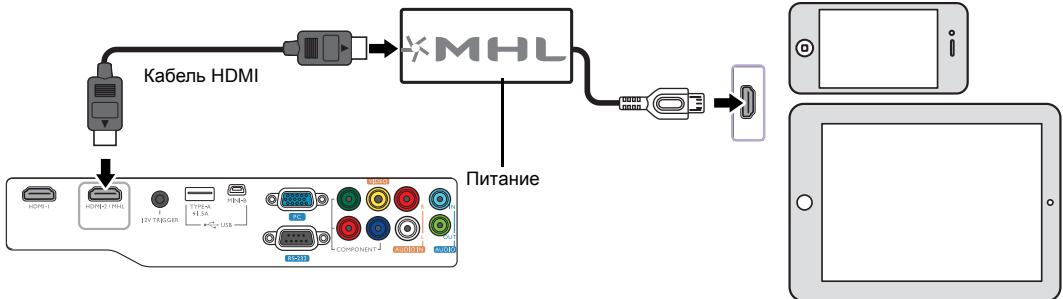
## Использование кабеля HDMI-Micro USB

1. Подключите один конец кабеля HDMI-Micro USB ко входному разъему HDMI на проекторе.
2. Подключите другой конец кабеля HDMI-Micro USB к выходному разъему Micro USB на интеллектуальном устройстве.
3. Переключите источник входного сигнала на HDMI/MHL. Информация по переключению источников входного сигнала представлена в разделе [Выбор источника сигнала](#).



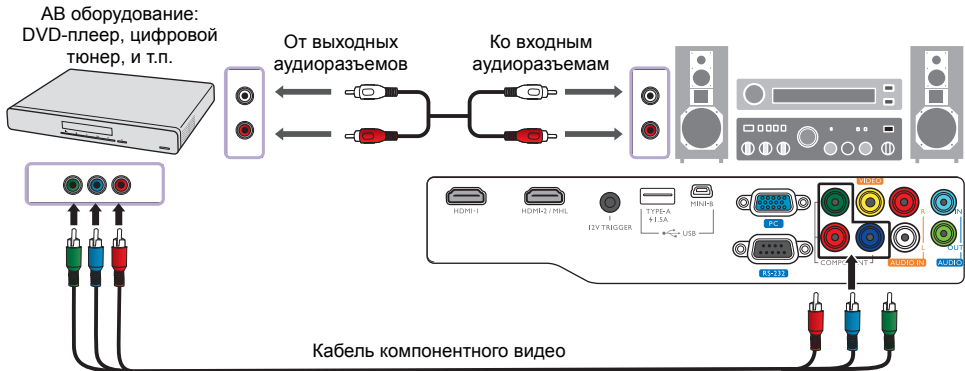
## Использование переходника HDMI-Micro USB и кабеля HDMI

1. Подключите один конец кабеля HDMI ко входному разъему HDMI на проекторе.
2. Подключите другой конец кабеля ко входному разъему HDMI на переходнике.
3. Подсоедините другой конец переходника к выходному разъему Micro USB на интеллектуальном устройстве.
4. Переключите источник входного сигнала на HDMI/MHL. Информация по переключению источников входного сигнала представлена в разделе [Выбор источника сигнала](#).



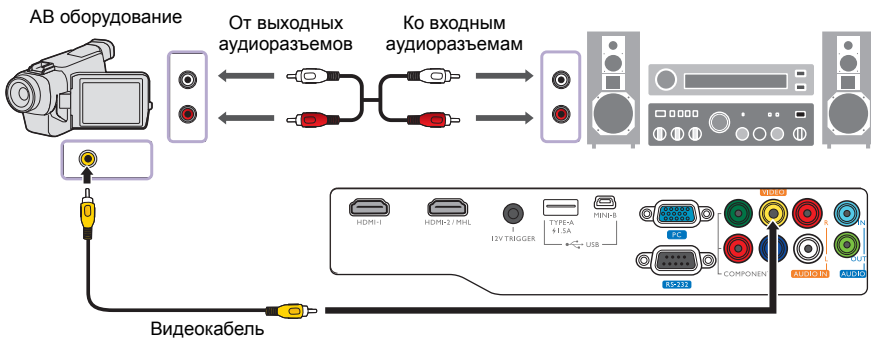
# Подключение устройств компонентного видео

Для подключения к устройствам с видеовыходами предусмотрены разъемы компонентного видео типа RCA. Также нужно подключить отдельный аудио кабель к подходящему аудиосулителю.



# Подключение видеоустройств

Подключите видеоустройство к проектору с помощью композитного видеокабеля. Также нужно подключить отдельный аудио кабель к подходящему аудиосулителю.

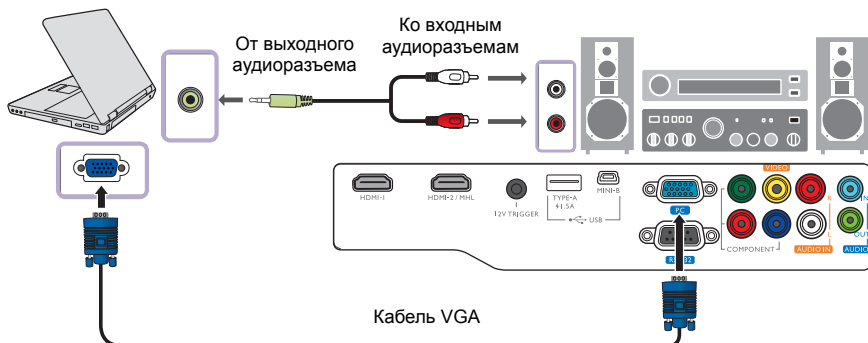


Если после включения проектора и выбора соответствующего источника видеосигнала воспроизведение видео не происходит, проверьте включение и исправность источника видеосигнала.

# Подключение компьютера

Подключите проектор к компьютеру с помощью VGA кабеля.

Портативный или настольный компьютер



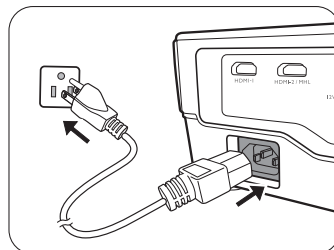
В большинстве портативных компьютеров не предусмотрено автоматическое включение внешних видеопортов при подключении проектора. Обычно включение/выключение внешнего дисплея осуществляется с помощью комбинации кнопок FN + F3 или CRT/LCD. Найдите на портативном компьютере функциональную клавишу CRT/LCD или функциональную клавишу с символом монитора. Нажмите одновременно клавишу Fn и соответствующую функциональную клавишу. Сведения о комбинациях клавиш см. в инструкции к портативному компьютеру.

# Эксплуатация

## Включение проектора

1. Подсоедините кабель питания к проектору и вставьте вилку в розетку. Включите розетку (если она оснащена выключателем). При включении питания индикатор **Индикатор питания POWER** на проекторе загорится оранжевым светом.

⚠ **Во избежание несчастных случаев, таких как поражение электрическим током или пожар, используйте поставляемый в комплекте кабель питания.**



2. Для включения проектора нажмите **⏻** на проекторе или **⏻** на пульте ДУ. После того как загорится лампа, будет подан «звуковой сигнал включения питания». При включенном проекторе индикатор питания **Индикатор питания POWER** мигает, а затем горит зеленым светом. Пока проектор разогревается, будут работать вентиляторы и на экран будет введено начальное изображение. Во время разогрева проектор не будет реагировать ни на какие команды.

🗨 **Для отключения звукового сигнала см. Звук вкл./выкл. пит..**

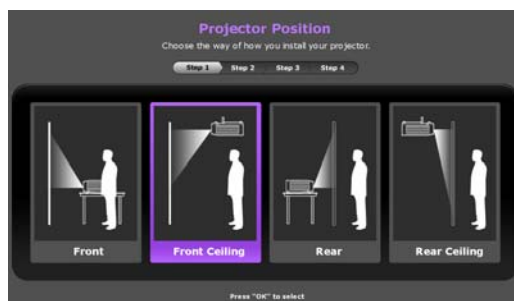
3. Если проектор включается впервые, откроется мастер настройки, который поможет задать нужные настройки для проектора. Если это уже сделано, перейдите к шагу 4.
  - Используйте кнопки со стрелками (**◀/▶/▲/▼**) на проекторе или пульте ДУ, чтобы переключаться между пунктами меню.
  - Используйте **OK** для подтверждения выбора пункта меню.

🗨 **Представленные ниже снимки мастера настройки служат только для справки и могут отличаться от фактического изображения.**

Шаг 1:

Укажите **Полож. проектора**.

🗨 **Подробная информация о положении проектора представлена в разделе [Выбор местоположения](#).**



Шаг 2:

Укажите **Язык** экранного меню.



Шаг 3:

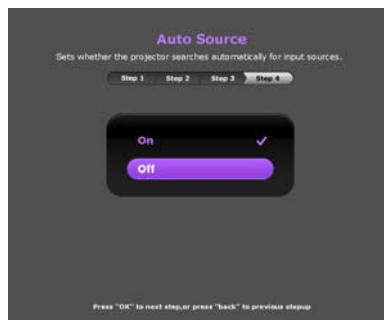
Укажите **Тр. иск. 2D**.



Шаг 4:





Укажите **Автопоиск источника**.


Исходная настройка завершена.



4. Если требуется ввести пароль, используйте кнопки со стрелками на проекторе или пульте ДУ для ввода шестизначного пароля. Подробную информацию см. в разделе [Защита паролем](#).
5. Включите подключенное оборудование.
6. Проектор начнет поиск доступных входных сигналов. Текущий сканируемый входной сигнал будет выведен на экран. Если проектор не обнаружит действительный сигнал, будет выведено сообщение «**Нет сигнала**». Выбор источника входного сигнала осуществляется также нажатием **ИСТОЧНИК** на проекторе или пульте ДУ.
7. Если горизонтальная частота входного источника превышает диапазон проектора, на экран будет выведено сообщение «**Нет сигнала**». Оно будет оставаться на экране, пока источник сигнала не будет изменен на соответствующий.

## Выключение проектора

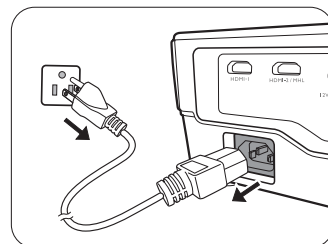
1. Нажмите  на проекторе или  на пульте ДУ. Проектор выведет сообщение с подтверждением отключения.
2. Нажмите  или  еще раз. **Индикатор питания POWER** будет мигать оранжевым цветом, а вентиляторы будут работать около двух минут для охлаждения лампы. В процессе охлаждения проектор не будет реагировать ни на какие команды.
3. По завершении процесса охлаждения будет подан **звуковой сигнал выключения питания**, а **Индикатор питания POWER** будет гореть оранжевым.

 Для отключения звукового сигнала см. [Звук вкл./выкл. пит.](#)

Если проектор не будет использоваться в течение продолжительного периода времени, отключите сетевой кабель от розетки.

 Избегайте включения проектора непосредственно после выключения, так как перегрев может сократить срок службы лампы.

**Фактический срок службы лампы может быть разным и зависит от различных условий окружающей среды и использования.**



# Защита проектора

## Использование троса безопасности с замком

Во избежание хищения необходимо устанавливать проектор в безопасном месте. Кроме того, для защиты проектора можно приобрести замок Kensington. На проекторе вы можете найти слот для замка Kensington. Подробнее см. пункт 28 на стр. 9.

Трос безопасности с замком Kensington обычно представляет собой замок с ключом. Инструкции по эксплуатации можно найти в сопроводительной документации к замку.

## Защита паролем

В целях защиты и для предотвращения несанкционированного использования можно настроить защиту паролем с помощью экранного меню. После выбора пароля и активации данной функции проектор будет защищен паролем. Включение проектора производится только после ввода правильного пароля.

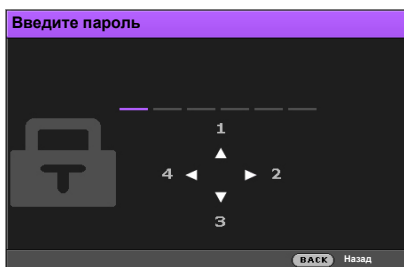
**!** Если вы намерены использовать функцию защиты паролем, то следует предпринять меры по сохранению пароля. Запишите пароль и храните его в надежном месте для использования в будущем.

## Установка пароля

**☞** После установки пароля и включения функции блокировки при включении проектор невозможно использовать, если не введен правильный пароль при его запуске.

Для этого сначала нужно перейти в экранное меню **Дополн.** (подробная информация приведена здесь: 30).

1. Перейдите в **Настройки системы: Дополн. > Пароль** для отображения окна **Пароль**.
2. Выберите **Изменить пароль** и нажмите **ОК** для отображения окна **Введите пароль**.

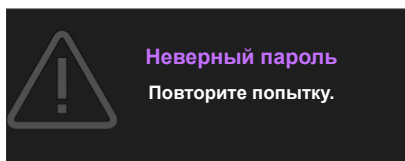


3. Как видно в окне, четыре кнопки со стрелками (▲/▶/▼/◀) соответствуют 4 цифрам (1, 2, 3, 4). Используйте кнопки со стрелками на проекторе или пульте ДУ, чтобы ввести шестизначный пароль. Во время ввода символы будут выводиться как **\*\*\*\*\***.
4. Повторно введите пароль для подтверждения и возврата к окну **Пароль**.
5. Выберите **Блокировка при включении** и используйте ◀/▶, чтобы задать **Вкл..**
6. Введите текущий пароль, чтобы включить функцию.
7. Нажмите **НАЗАД** для сохранения изменений и выхода.

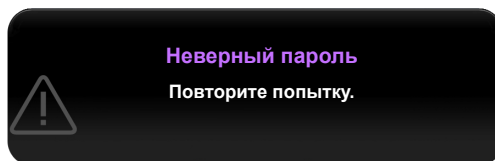
## Если вы забыли пароль

Если включена защита паролем, пароль нужно вводить при каждом включении проектора. При вводе неправильного пароля будет выведено сообщение об ошибке, а затем откроется окно **Введите пароль**.

- В экранном меню Дополн.



- В экранном меню Базовый



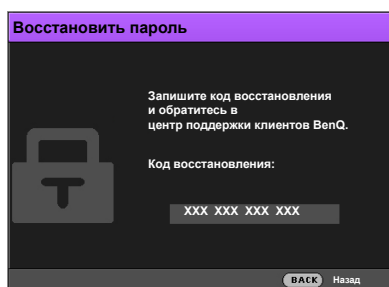
Можно повторить ввод шестизначного пароля или, если вы его забыли, использовать функцию восстановления пароля. Подробную информацию см. в разделе [Процедура восстановления пароля](#).

При вводе неверного пароля 5 раз подряд проектор автоматически выключается.

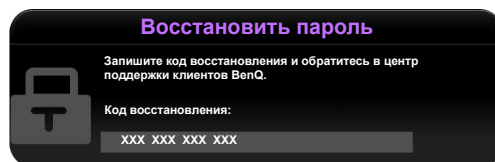
## Процедура восстановления пароля

1. Убедитесь, что на экран выведено окно **Пароль**, затем нажмите и удерживайте **АВТО** на проекторе или пульте ДУ в течение 3 с. На экране проектора появится закодированное число.

- В экранном меню Дополн.



- В экранном меню Базовый



2. Запишите это число и выключите проектор.
3. Для декодирования этого числа обратитесь в местный сервисный центр BenQ. Для подтверждения права владения проектором может потребоваться предоставление документа о его покупке.

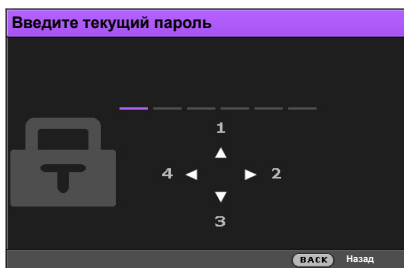
☞ «XXX» в указанных выше сообщениях – это цифры, которые отличаются в зависимости от модели.



## Изменение пароля

Для этого сначала нужно перейти в экранное меню **Дополн.** (подробная информация приведена здесь: [30](#)).

1. Перейдите в **Настройки системы: Дополн. > Пароль** для отображения окна **Пароль**.
2. Выберите **Изменить пароль** и нажмите **ОК** для отображения окна **Введите текущий пароль**.



3. Используйте кнопки со стрелками на проекторе или пульте ДУ, чтобы ввести старый пароль.
  - Если пароль правильный, откроется окно **Введите новый пароль**.
  - Если пароль неправильный, будет выведено сообщение об ошибке, а затем откроется окно **Введите текущий пароль**, после чего можно повторить попытку. Можно повторить попытку ввода пароля или нажать **НАЗАД** для отмены изменения.
4. Введите новый пароль.
5. Повторно введите пароль для подтверждения.


 **Запишите пароль и храните его в надежном месте для использования в будущем.**

6. Новый пароль успешно установлен. Не забудьте ввести новый пароль при следующем запуске проектора.
7. Нажмите **НАЗАД** для сохранения изменений и выхода.

## Отключение функции защиты паролем

Для этого сначала нужно перейти в экранное меню **Дополн.** (подробная информация приведена здесь: [30](#)).

1. Перейдите в **Настройки системы: Дополн. > Пароль** для отображения окна **Пароль**.
2. Выберите **Блокировка при включении** и используйте **◀/▶**, чтобы задать **Выкл.**.
3. Введите текущий пароль.
  - Если пароль правильный, откроется окно **Пароль** с указанием, что значение **Блокировка при включении** равно **Выкл.**. При следующем включении проектора пароль вводить не нужно.
  - Если пароль неправильный, будет выведено сообщение о неправильном вводе пароля, а затем откроется окно **Введите текущий пароль**, после чего можно повторить попытку. Можно повторить попытку ввода пароля или нажать **НАЗАД** для отмены изменения.
4. Нажмите **НАЗАД** для сохранения изменений и выхода.

 **Несмотря на то, что функция защиты паролем отключена, необходимо сохранить старый пароль на случай, если понадобится снова включить ее – при этом потребуются указать старый пароль.**

# Выбор источника сигнала

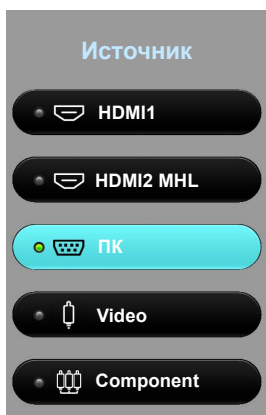
Проектор можно одновременно подключать к нескольким устройствам. Тем не менее, одновременно возможно воспроизведение полноэкранного изображения только от одного источника. При включении проектор автоматически начинает поиск доступных входных сигналов.

Если нужно, чтобы проектор всегда автоматически выполнял поиск сигналов:


- В экранном меню **Дополн.** перейдите в **Настройки системы: Базовый** и включите **Автоматический выбор источника**. (См. «[Автоматический выбор источника](#)» на стр. 43)
- При отсутствии подключенного к проектору сигнала в экранном меню **Базовый** перейдите в **Автоматический выбор источника** и включите эту функцию. При наличии подключенных сигналов перейдите в меню **Настройки** и включите **Автоматический выбор источника**. (См. «[Автоматический выбор источника](#)» на стр. 32 и 34)

Для выбора источника видео:

1. Нажмите **ИСТОЧНИК** на проекторе или на пульте ДУ для отображения строки выбора источника.



2. Последовательно нажимайте **▲/▼** до тех пор, пока не будет выбран нужный сигнал, а затем нажмите **ОК**.  
После обнаружения на экран в течение нескольких секунд будет выводиться информация о выбранном источнике. Если к проектору подключено несколько устройств, повторите шаги 1-2 для поиска другого сигнала.

 **Собственное разрешение дисплея проектора соответствует формату 16:9. Для получения лучшего качества изображения необходимо выбрать и использовать входной сигнал, соответствующий данному разрешению. Масштаб для других разрешений будет изменяться проектором в зависимости от настройки Формат, что может привести к искажению или снижению четкости изображения. Подробную информацию см. в разделе [Формат](#).**

## Переименование источника сигнала

В строке выбора источника можно переименовать текущий входной источник.

Для этого сначала нужно перейти в экранное меню **Дополн.** (подробная информация приведена здесь: [30](#)).

1. Нажмите **МЕНЮ**, затем используйте **◀/▶** для перехода в **Настройки системы: Базовый**.
2. Нажмите **▼** для выбора **Переим.источ.**, затем нажмите **ОК** для отображения окна **Переим.источ.**
3. Нажимайте кнопки **▲/▼/◀/▶**, до тех пор пока не будет выбран нужный символ.
4. По завершении нажмите **НАЗАД** для сохранения изменений и выхода.

# Настройка проецируемого изображения

## Настройка угла проецирования

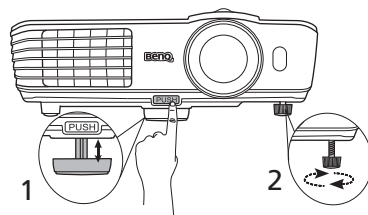
Проектор оснащен регулятором наклона и регулируемой задней ножкой. С помощью этих ножек осуществляется регулировка линии проецирования по высоте и углу.

Для регулировки проектора:

1. Нажимая кнопку регулятора наклона, поднимайте переднюю часть проектора. После того как изображение будет расположено должным образом, отпустите кнопку регулятора наклона, чтобы заблокировать ножку в этом положении.
2. Для точной регулировки горизонтального угла проецирования используйте заднюю ножку регулятора.

Чтобы убрать ножку, удерживая поднятый проектор, нажмите кнопку регулятора наклона, затем медленно опустите проектор. Вращайте ножку заднего регулятора наклона в обратном направлении.

☞ Если экран и проектор не расположены перпендикулярно по отношению друг к другу, проецируемое изображение будет вертикально трапециевидно. Для устранения этой проблемы см. раздел [Автоматическая настройка изображения](#).



⚠ Не смотрите на линзу при включенной лампе. Интенсивный луч света от лампы может повредить глаза.

Будьте осторожны при нажатии кнопки регулятора, так как она расположена близко к отверстию для отвода горячего воздуха.

## Автоматическая настройка изображения

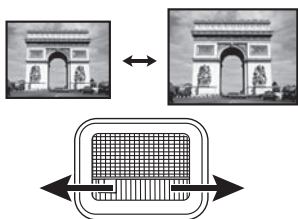
В некоторых случаях может потребоваться оптимизация качества изображения. Для этого нажмите кнопку **АВТО** на проекторе или на пульте ДУ. В течение 3 секунд встроенная функция интеллектуальной автоматической настройки выполнит перенастройку частоты и фазы синхронизации для обеспечения наилучшего качества изображения.

В углу экрана в течение 3 секунд будут отображаться сведения о текущем источнике сигнала.

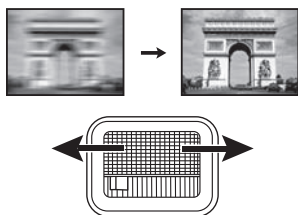
☞ Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК.

## Точная настройка размера и резкости изображения

Для коррекции размера проецируемого изображения вращайте регулятор масштаба на проекторе.



Для регулировки резкости изображения вращайте кольцо фокусировки на проекторе.



# Коррекция трапецеидального искажения

Трапецеидальность выражается в заметном увеличении ширины верхней или нижней части проецируемого изображения. Это происходит, когда проектор не перпендикулярен экрану.

Эту проблему можно устранить ОДНИМ из следующих способов.

- **Пульт дистанционного управления**

Нажмите **ТРАПЕЦИДАЛЬНОСТЬ** для отображения окна **Тр. иск. 2D**.

- **Использование проектора**

Нажмите ▲/▼, ◀/▶, ◀/▶ или ▼/▲ для отображения окна **Тр. иск. 2D**.



- Для коррекции трапецеидальности в верхней части изображения используйте ▼ или ▲/▼.
- Для коррекции трапецеидальности в нижней части изображения используйте ▲ или ▲/▼.
- Для коррекции трапецеидальности в правой части изображения используйте ▶ или ◀/▶.
- Для коррекции трапецеидальности в левой части изображения используйте ◀ или ◀/▶.

По завершении нажмите **НАЗАД** для сохранения изменений и выхода.

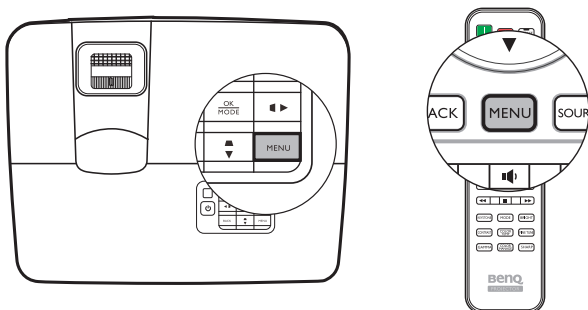
# Функции меню

## Экранное меню

Для выполнения регулировки и настройки проектора и проецируемого изображения предусмотрено 2 типа многоязычных экранных меню:

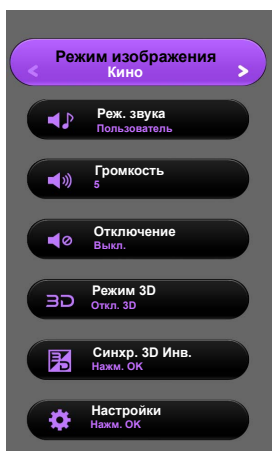
- **Базовый:** содержит основные функции меню. (См. [Использование экранного меню Базовый](#))
- **Дополн.:** содержит все функции меню. (См. [Использование экранного меню Дополн.](#))

Для доступа к экранному меню нажмите **МЕНЮ** на проекторе или пульте ДУ.

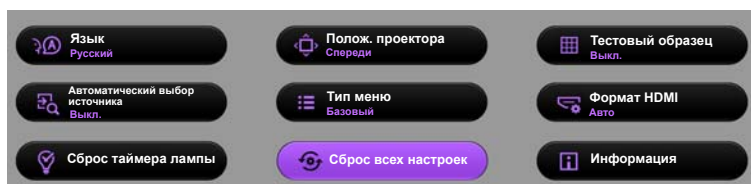


При первом использовании проектора (по завершении исходной настройки) отображается одно из следующих экранных меню **Базовый**, в зависимости от наличия подключенного видеосигнала.

- **Входной сигнал подключен**



- **Входной сигнал не подключен**



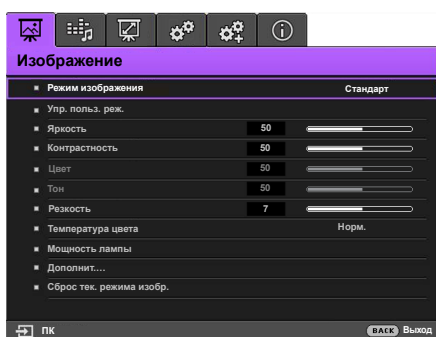
Для переключения с экранного меню **Базовый** на **Дополн.** выполните следующее:

☞ Используйте кнопки со стрелками (◀/▶/▲/▼) на проекторе или пульте ДУ для выбора пунктов меню, затем используйте **ОК** для подтверждения выбора.

- При наличии подключенного к проектору видеосигнала
  - i. Перейдите в меню **Настройки > Тип меню** .
  - ii. Используйте ▲/▼ для выбора **Дополн.** и нажмите **ОК**.
  - iii. Нажмите **МЕНЮ** еще раз для доступа к экранному меню **Дополн..**
- При отсутствии подключенного к проектору видеосигнала
  - i. Перейдите в **Тип меню** .
  - ii. Используйте ▲/▼ для выбора **Дополн.** и нажмите **ОК**.
  - iii. Нажмите **МЕНЮ** еще раз для доступа к экранному меню **Дополн..**

При следующем включении проектора можно перейти к экранному меню **Дополн.** нажатием **МЕНЮ**.

Ниже приводится краткий обзор экранного меню **Дополн..**



Аналогично, для переключения с экранного меню **Дополн.** на **Базовый** выполните следующее:

- i. Перейдите в меню **Настройки системы: Базовый > Настройки меню > Тип меню**.
- ii. Используйте ◀/▶ для выбора **Базовый**.
- iii. Нажмите **МЕНЮ** еще раз для доступа к экранному меню **Базовый**.

При следующем включении проектора можно перейти к экранному меню **Базовый** нажатием **МЕНЮ**.

# Использование экранного меню **Базовый**

В зависимости от наличия подключенного к проектору видеосигнала экранное меню **Базовый** будет содержать различные функции.

Подробную информацию можно найти ниже.


- **Базовое экранное меню – при наличии подключенных входных сигналов**
- **Базовое экранное меню – при отсутствии подключенных входных сигналов** (доступны ограниченные меню)




## Базовое экранное меню – при наличии подключенных входных сигналов








Экранное меню **Базовый** содержит основные функции меню. Доступные пункты меню могут отличаться в зависимости от подключенных источников видеосигнала и заданных настроек. Недоступные пункты меню будут отображаться серым цветом.

Для доступа к экранному меню нажмите **МЕНЮ** на проекторе или пульте ДУ.





- Используйте кнопки со стрелками (◀/▶ /▲/▼) на проекторе или пульте ДУ, чтобы переключаться между пунктами меню.
- Используйте **OK** для подтверждения выбора пункта меню.

 Для переключения с экранного меню **Базовый** на **Дополн. см. стр. 30**.

| Меню                     | Подпункты меню и их описание   |
|--------------------------|--|
| <b>Режим изображения</b> | <p>Выбор предварительно заданного режима изображения, соответствующего среде эксплуатации и типу входного сигнала.</p> <p>Ниже приведено описание режимов изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ярко:</b> Установка максимальной яркости проецируемого изображения. Данный режим удобен, если требуется повышенная яркость изображения, например, при работе с проектором в хорошо освещенном помещении.</li><li>• <b>Кино:</b> Благодаря хорошо сбалансированной насыщенности и контрастности цветов и низкому уровню яркости этот режим лучше всего подойдет для просмотра фильмов в полностью темном помещении (как в кинотеатре).</li><li>• <b>Стандарт:</b> Этот режим с яркостью немного выше, чем в режиме <b>Кино</b>, подойдет для использования в помещениях со слабым освещением.</li><li>• <b>3D:</b> Режим оптимизирован для трехмерных эффектов при просмотре трехмерного содержимого.</li></ul> <p> Этот режим доступен только при включенной функции <b>3D</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Пользов. 1/Пользов. 2:</b> Использование пользовательских настроек. Перейдите в экранное меню <b>Дополн.</b> и см. подробную информацию в разделе <b>Упр. польз. реж.</b></li></ul> <p> Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p> |
| <b>Реж. звука</b>        | <p>Выбор режима звуковых эффектов. Предусмотрены следующие предварительно заданные звуковые режимы: <b>Стандарт, Кино, Музыка, Спорт</b> и <b>Пользователь</b>.</p> <p>Для выбора звуковых настроек режима <b>Пользователь</b> перейдите в экранное меню <b>Дополн.</b> и см. подробную информацию в разделе <b>Пользов. эквал-р.</b></p> <p> Если функция <b>Отключение звука</b> включена, то изменение <b>Реж. звука</b> отключит функцию <b>Отключение звука</b>.</p>   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Громкость                        | <p>Регулировка уровня громкости встроенного динамика проектора или уровня громкости с выходного аудиоразъема.</p> <p> Если функция <b>Отключение звука</b> включена, то изменение <b>Громкость</b> отключит функцию <b>Отключение звука</b>.</p> <p> Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p>   |
| Отключение звука                 | <p>При выборе <b>Вкл.</b> временно отключается звук встроенного динамика проектора или звук с выходного аудиоразъема.</p> <p>Для восстановления звука выберите <b>Выкл.</b></p> <p> Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p>   |
| Режим 3D                         | <p>Этот проектор поддерживает трехмерное (3D) содержимое, передаваемое от соответствующих видеоустройств, таких как консоли PlayStation (с трехмерными играми), плееры 3D Blu-ray (с дисками 3D Blu-ray), 3D телевизоры (с 3D каналами) и т. п. После подключения к проектору 3D видеоустройств убедитесь, что питание включено и используйте трехмерные очки 3D для просмотра трехмерного содержимого.</p> <p> Во время просмотра трехмерного содержимого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение может казаться смещенным, но это не является неисправностью изделия.</li> <li>• Делайте соответствующие перерывы.</li> <li>• Прекратите просмотр, если чувствуете усталость или дискомфорт.</li> <li>• Соблюдайте расстояние до экрана, равное приблизительно трем его высотам.</li> <li>• Дети и люди с повышенной чувствительностью к свету, заболеваниями сердца в анамнезе и прочими отклонениями состояния здоровья должны воздерживаться от просмотра трехмерного содержимого.</li> </ul> <p>По умолчанию выбирается настройка <b>Авто</b>, и проектор автоматически выбирает подходящий формат 3D при обнаружении материалов 3D. Если проектор не может распознать формат 3D, выберите режим 3D вручную согласно своим предпочтениям.</p> <p> Если функция включена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень яркости проецируемого изображения уменьшается.</li> <li>• Настроить <b>Режим изображения</b> нельзя.</li> <li>• Тр. иск. 2D можно изменить только в ограниченных пределах.</li> </ul> <p> Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p> |
| Синхр. 3D Инв.                   | <p>Если трехмерное изображение искажено, включите эту функцию для переключения между изображениями для левого глаза и правого глаза, чтобы сделать просмотр более комфортным.</p> <p> Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p>   |
| Настройки                        | <p>Нажмите <b>ОК</b> для перехода к этому подпункту меню. Подробная информация представлена ниже.</p>  |
| • Язык                           | <p>Выбор языка экранных меню.</p>  |
| • Полож. проектора               | <p>Проектор можно установить под потолком или позади экрана, а также с одним или несколькими зеркалами. Подробную информацию см. в разделе <b>Выбор местоположения</b>.</p>  |
| • Тестовый образец               | <p>Включите эту функцию для отображения тестового образца в виде сетки, который позволит настроить размер изображения и фокус, чтобы устранить искажение.</p>  |
| • Автоматический выбор источника | <p>Проектор будет автоматически искать источники входного сигнала. Выберите <b>Вкл.</b>, чтобы проектор начал сканирование входных источников для поиска сигнала. Если для данной функции выбрано значение <b>Выкл.</b>, то проектор выбирает последний использовавшийся входной источник.</p>   |



|                              |   |
|------------------------------|---|
| • <b>Тип меню</b>            | Переключение на экранное меню <b>Дополн..</b>   |
| • <b>Формат HDMI</b>         | <p>Выбор сигнала HDMI в качестве ист. вх. сигнала. Также можно выбрать тип источника вручную. В разных типах источников предусмотрены разные стандарты для уровней яркости.</p> <p> <b>Формат HDMI присутствует, только если выбран сигнал HDMI.</b></p>   |
| • <b>Сброс таймера лампы</b> | <p>Данная функция включается только после установки новой лампы. При выборе <b>Сброс</b> выводится сообщение «<b>Сброс выполнен успешно</b>» с уведомлением о том, что таймер лампы сброшен на «0».</p>   |
| • <b>Сброс всех настроек</b> | <p>Восст. заводские значения для всех параметров.</p> <p> <b>Сброс следующих настроек не производится: Трапецеидальность, Язык, Полож. проектора, и Сброс таймера лампы.</b></p>   |
| • <b>Информация</b>          | <p>Отображение следующей информации о проекторе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Источник:</b> Отображение текущего источника сигнала.</li> <li>• <b>Режим изображения:</b> Отображение <b>Режим изображения</b>.</li> <li>• <b>Разрешение:</b> Отображение исходного разрешения входного сигнала.</li> <li>• <b>Система цвета:</b> Отображение входного формата системы.</li> <li>• <b>Эквив. ресурс лампы:</b> Отображение наработки лампы в часах.</li> <li>• <b>Формат 3D:</b> Отображение текущего режима 3D.</li> </ul> <p> <b>Формат 3D присутствует только при включенной функции Режим 3D.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Версия встроенного ПО:</b> Отображение версии встроенного ПО.</li> </ul> <p> <b>Некоторая информация предоставляется только при использовании определенных источников входных сигналов.</b></p> |

## Базовое экранное меню – при отсутствии подключенных входных сигналов

При отсутствии подключенных к проектору входных сигналов доступны только подпункты меню **Настройки** из экранного меню **Базовый** – при подключенных входных сигналах. Недоступные пункты меню будут отображаться серым цветом.

Для доступа к экранному меню нажмите **МЕНЮ** на проекторе или пульте ДУ.

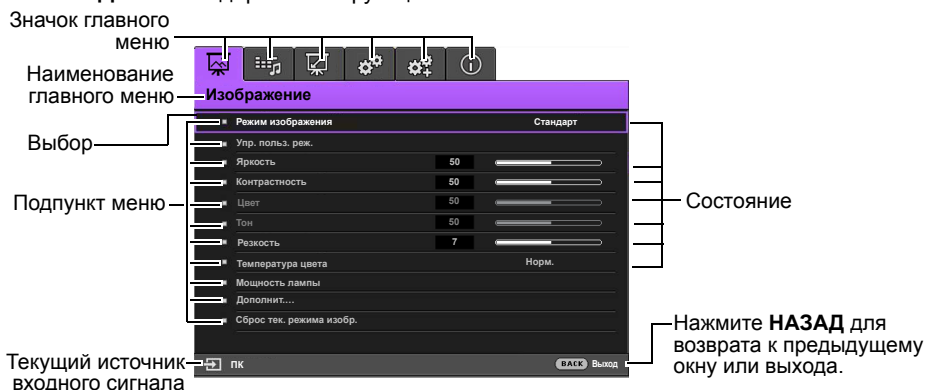
- Используйте кнопки со стрелками (◀/▶ / ▲/▼) на проекторе или пульте ДУ, чтобы переключаться между пунктами меню.
- Используйте **ОК** для подтверждения выбора пункта меню.

☞ Для переключения с экранного меню **Базовый** на **Дополн.** см. стр. 30.

| Меню                                   | Подпункты меню и их описание   |
|--|--|
| <b>Язык</b>                            | Выбор языка экранных меню.   |
| <b>Полож. проектора</b>                | Проектор можно установить под потолком или позади экрана, а также с одним или несколькими зеркалами. Подробную информацию см. в разделе <a href="#">Выбор местоположения</a> .   |
| <b>Тестовый образец</b>                | Включите эту функцию для отображения тестового образца в виде сетки, который позволит настроить размер изображения и фокус, чтобы устранить искажение.   |
| <b>Автоматически и выбор источника</b> | Проектор будет автоматически искать источники входного сигнала. Выберите <b>Вкл.</b> , чтобы проектор начал сканирование входных источников для поиска сигнала. Если для данной функции выбрано значение <b>Выкл.</b> , то проектор выбирает последний использовавшийся входной источник.  |
| <b>Тип меню</b>                        | Переключение на экранное меню <b>Дополн.</b>   |
| <b>Формат HDMI</b>                     | Выбор сигнала HDMI в качестве ист. вх. сигнала. Также можно выбрать тип источника вручную. В разных типах источников предусмотрены разные стандарты для уровней яркости.<br>☞ <b>Формат HDMI присутствует, только если выбран сигнал HDMI.</b>   |
| <b>Сброс таймера лампы</b>             | Данная функция включается только после установки новой лампы. При выборе <b>Сброс</b> выводится сообщение « <b>Сброс выполнен успешно</b> » с уведомлением о том, что таймер лампы сброшен на «0».   |
| <b>Сброс всех настроек</b>             | Восст. заводские значения для всех параметров.<br>☞ <b>Сброс следующих настроек не производится: Трапецеидальность, Язык, Полож. проектора, и Сброс таймера лампы.</b>   |
| <b>Информация</b>                      | Отображение следующей информации о проекторе. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Источник:</b> Отображение текущего источника сигнала.</li> <li>• <b>Режим изображения:</b> Отображение <b>Режим изображения</b>.</li> <li>• <b>Разрешение:</b> Отображение исходного разрешения входного сигнала.</li> <li>• <b>Система цвета:</b> Отображение входного формата системы.</li> <li>• <b>Эквив. ресурс лампы:</b> Отображение наработки лампы в часах.</li> <li>• <b>Формат 3D:</b> Отображение текущего режима 3D.</li> </ul> ☞ <b>Формат 3D присутствует только при включенной функции Режим 3D.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Версия встроенного ПО:</b> Отображение версии встроенного ПО.</li> </ul> ☞ <b>Некоторая информация предоставляется только при использовании определенных источников входных сигналов.</b> |

# Использование экранного меню **Дополн.**

Экранное меню **Дополн.** содержит все функции меню.



Обзор экранного меню **Дополн.** выше представлен только для справки. Фактическое меню может отличаться от показанного в зависимости от используемой модели проектора.

Для доступа к экранному меню нажмите **МЕНЮ** на проекторе или пульте ДУ. Состоит из следующих главных пунктов меню. Подробная информация доступна по ссылкам после пунктов меню ниже.




1. **Изображение** (см. стр. 36)
2. **Настр.звуча** (см. стр. 40)
3. **Дисплей** (см. стр. 41)
4. **Настройки системы: Базовый** (см. стр. 43)
5. **Настройки системы: Дополн.** (см. стр. 44)
6. **Информация** (см. стр. 46)








Доступные пункты меню могут отличаться в зависимости от подключенных источников видеосигнала и заданных настроек. Недоступные пункты меню будут отображаться серым цветом.

- Используйте кнопки со стрелками (◀/▶ /▲/▼) на проекторе или пульте ДУ, чтобы переключаться между пунктами меню.
- Используйте **ОК** для подтверждения выбора пункта меню.

Для переключения с экранного меню **Дополн.** на **Базовый** см. стр. 30.

# Изображение меню

| Подпункт меню                   | Функции и их описание  |
|---------------------------------|--|
| <p><b>Режим изображения</b></p> | <p>Выбор предварительно заданного режима изображения, соответствующего среде эксплуатации и типу входного сигнала.</p> <p>Ниже приведенописание режимов изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ярко:</b> Установка максимальной яркости проецируемого изображения. Данный режим удобен, если требуется повышенная яркость изображения, например, при работе с проектором в хорошо освещенном помещении.</li> <li>• <b>Кино:</b> Благодаря хорошо сбалансированной насыщенности и контрастности цветов и низкому уровню яркости этот режим лучше всего подойдет для просмотра фильмов в полностью темном помещении (как в кинотеатре).</li> <li>• <b>Стандарт:</b> Этот режим с яркостью немного выше, чем в режиме <b>Кино</b>, подойдет для использования в помещениях со слабым освещением.</li> <li>• <b>3D:</b> Режим оптимизирован для трехмерных эффектов при просмотре трехмерного содержимого.</li> </ul> <p> Этот режим доступен только при включенной функции <b>3D</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Пользов. 1/Пользов. 2:</b> Использование пользовательских настроек. Подробнее см. <a href="#">Упр. польз. реж.</a></li> </ul> <p> Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p>   |
| <p><b>Упр. польз. реж.</b></p>  | <p> Функции доступны, только если для Режим изображения установлено значение <b>Пользов. 1</b> или <b>Пользов. 2</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Загр. настройки из</b></li> </ul> <p>Позволяет вручную настроить предварительно заданный режим изображения и сделать его пунктом в списке режимов изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перейдите в меню <b>Изображение &gt; Режим изображения</b> и выберите <b>Пользов. 1</b> или <b>Пользов. 2</b>.</li> <li>2. Нажмите <b>▼</b> для выбора <b>Упр. польз. реж.</b></li> <li>3. В окне <b>Упр. польз. реж.</b> выберите <b>Загр. настройки из</b> и нажмите <b>ОК</b>.</li> <li>4. Нажмите <b>▼</b> для выбора режима изображения, максимально близкого к необходимому.</li> <li>5. По завершении нажмите <b>ОК</b> и <b>НАЗАД</b> для возврата в меню <b>Изображение</b>.</li> <li>6. Нажмите <b>▼</b> для выбора других подпунктов меню и используйте <b>◀/▶</b> для изменения значений. Изменения определяют выбранный пользовательский режим.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Переим.польз.реж.</b></li> </ul> <p>Переименование измененного режима изображения (<b>Пользов. 1</b> или <b>Пользов. 2</b>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перейдите в меню <b>Изображение &gt; Режим изображения</b> и выберите <b>Пользов. 1</b> или <b>Пользов. 2</b>.</li> <li>2. Нажмите <b>▼</b> для выбора <b>Упр. польз. реж.</b></li> <li>3. В окне <b>Упр. польз. реж.</b> выберите <b>Переим.польз.реж.</b> и нажмите <b>ОК</b>.</li> <li>4. В окне <b>Переим.польз.реж.</b> используйте <b>▲/▼/◀/▶</b> для выбора нужных символов для соответствующего режима.</li> <li>5. По завершении нажмите <b>ОК</b> и <b>НАЗАД</b> для выхода.</li> </ol> |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p><b>Яркость</b></p>            | <p>Регулировка яркости изображения. При использовании данной настройки черная область изображения выглядит черной и видны детали в темной области.</p>  <p>Чем выше значение, тем ярче изображение. Чем значение ниже, тем изображение темнее.</p> <p> <b>Функция доступна с помощью пульта ДУ.</b></p>  |
| <p><b>Контрастность</b></p>      | <p>Настройка степени различия между темными и светлыми цветами изображения. После изменения значения <b>Яркость</b> настройте <b>Контрастность</b>, чтобы задать уровень пикового белого.</p>  <p>Чем выше значение, тем выше контрастность.</p> <p> <b>Функция доступна с помощью пульта ДУ.</b></p>  |
| <p><b>Цвет</b></p>               | <p>Регулировка уровня насыщенности цвета – количества каждого цвета в изображении. Меньшие значения соответствуют менее насыщенным цветам; при установке минимального значения изображения становится черно-белым. При установке слишком высокого значения цвета изображения будут слишком яркими, а изображение – нереалистичным.</p>   |
| <p><b>Тон</b></p>                | <p>Настройка красного и зеленого цветового оттенка изображения. Чем выше значение, тем больше красного цвета на изображении. Чем ниже значение, тем больше зеленого цвета на изображении.</p>  |
| <p><b>Резкость</b></p>           | <p>Настройка резкости изображения.</p>  <p>Чем выше значение, тем выше резкость изображения. Чем ниже значение, тем ниже резкость изображения.</p> <p> <b>Функция доступна с помощью пульта ДУ.</b></p>   |
| <p><b>Температура цвета*</b></p> | <p>Настройки температуры цвета* могут различаться в зависимости от подключенного входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Без коррекции:</b> Исходная цветовая температура лампы и более высокий уровень яркости. Данная настройка удобна, если требуется повышенная яркость изображения, например, для проецирования изображений в хорошо освещенном помещении.</li> <li>• <b>Тепл.:</b> Увеличивает количество красного цвета в белом.</li> <li>• <b>Норм.:</b> Стандартная настройка оттенков белого.</li> <li>• <b>Холодн.:</b> Увеличивает количество синего цвета в белом.</li> </ul> <p>*Информация о цветовой температуре.</p> <p>Для различных целей «белыми» могут считаться разные оттенки. Один из распространенных методов представления белого цвета известен как «температура цвета». Белый цвет с низкой цветовой температурой выглядит красновато-белым. Белый цвет с высокой цветовой температурой выглядит синевато-белым.</p> <p> <b>Функция доступна с помощью пульта ДУ.</b></p> |
| <p><b>Мощность лампы</b></p>     | <p>Выбор следующих режимов мощности лампы проектора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Норм.:</b> Полная мощность лампы.</li> <li>• <b>Экономичный:</b> Подавляет системный шум и снижает энергопотребление на 30%.</li> <li>• <b>SmartEco:</b> Подавляет системный шум и снижает энергопотребление лампы на 70%.</li> </ul> <p>Если выбран режим <b>Экономичный</b> или <b>SmartEco</b>, уменьшается мощность светового потока, что приводит к снижению яркости проецируемого изображения. Подробную информацию см. в разделе <a href="#">Настройка Мощность лампы</a>.</p>   |

Дополнит...

- **Уровень черного**

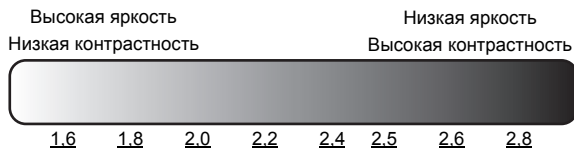
Установка значения **0 IRE** или **7,5 IRE** для оттенков серого.

Оттенки серого цвета видеосигнала измеряются в единицах IRE. В некоторых регионах, где используется ТВ стандарт NTSC, оттенки серого измеряются от 7.5 IRE (черный) до 100 IRE (белый); а в других регионах, где используется оборудование PAL или японский стандарт NTSC, оттенки серого измеряются от 0 IRE (черный) до 100 IRE (белый). Рекомендуется проверить, какая из настроек (0 IRE или 7.5 IRE) используется на входном источнике, и сделать соответствующий выбор.

- **Выбор гаммы**

Гамма означает соотношение между входным сигналом и яркостью изображения.

- **1,6/1,8/2,0/BenQ:** Выберите эти значения согласно своим предпочтениям.
- **2,2:** Увеличивает средний уровень яркости изображения. Идеально подходит для освещенных помещений, зала совещаний или гостиной.
- **2,4/2,5:** Подходит для просмотра фильмов в темном помещении.
- **2,6/2,8:** Больше всего подходит для просмотра фильмов, в которых много темных сцен.



- **Brilliant Color**

Данная функция использует новый алгоритм обработки цвета и улучшения на уровне системы для повышения яркости, одновременно обеспечивая более яркие и реалистичные цвета. Она позволяет увеличить яркость для полутонов более чем на 50 %, обеспечивая, таким образом, более реалистичное воспроизведение цвета. Для получения изображения такого качества, выберите **Вкл.** При выборе **Выкл.** отключается **Brilliant Color**, при этом становится доступной функция **Температура цвета**.

- **Настройка температуры цвета**

Позволяет вручную настроить предварительно заданные режимы цветовой температуры:

1. Нажмите **ОК** для отображения окна **Настройка температуры цвета**.
2. Нажмите **▲/▼** для выбора соответствующих пунктов, где требуются изменения, и используйте **◀/▶** для изменения значений.
  - **Усил. кр./Усил. зел./Усил. син.:** Регулирует уровень контрастности красного, зеленого и синего.
  - **Смещ. кр./Смещ. зел./Смещ. син.:** Регулирует уровень яркости красного, зеленого и синего.
3. По завершении нажмите **ОК** и **НАЗАД** для выхода.

Функция доступна с помощью пульта ДУ.

Дополнит....

• **Управление цветом**

В большинстве случаев управление цветом не требуется, например, в классе, в переговорной комнате или в гостиной, где свет не выключается, или там, где через окно проникает дневной свет.

Функция управления цветом может понадобиться только в случае установки на постоянной основе с регулируемым уровнем освещения, например, в помещении для заседаний, лекционных залах или домашних кинотеатрах. Функция управления цветом обеспечивает возможность точной регулировки для более достоверного воспроизведения цвета.

Правильная настройка цвета может быть обеспечена только в условиях регулируемого освещения. Используйте колориметр (измеритель цветового излучения) и комплект подходящих изображений для оценки воспроизводимости цвета. Эти инструменты не входят в комплект поставки проектора, но поставщик проектора может предоставить необходимые рекомендации или услуги специалиста по настройке.

Функция **Управление цветом** обеспечивает возможность настройки шести диапазонов цвета (RGBCMY). Можно выбрать любой из них для настройки диапазона и насыщенности цвета.

1. Нажмите **ОК** для отображения окна **Управление цветом**.
2. Выберите **Основной цвет** и используйте **◀/▶** для выбора цвета из **Кр.**, **Зел.**, **Синий**, **Голубой**, **Пурпурный** и **Желтый**.
3. Нажмите **▼** для выбора **Оттенок** и используйте **◀/▶**, чтобы задать диапазон. При увеличении диапазона в него добавляются цвета, включающие большую пропорцию двух соседних цветов.




На рисунке показано соотношение цветов между собой.

Например, при выборе **Кр.** и установке его диапазона на 0, выбирается только чистый красный цвет. При увеличении его диапазона, добавится красный цвет с добавлением желтого и пурпурного.

4. Нажмите **▼** для выбора **Усиление** и используйте **◀/▶** для изменения значений. Это изменение затронет уровень контрастности выбранного основного цвета. Любое изменение становится видимым на изображении сразу же.
5. Нажмите **▼** для выбора **Насыщенность\*** и используйте **◀/▶** для изменения значений. Любое изменение становится видимым на изображении сразу же. Например, при выборе **Кр.** и установке его значения на 0, это изменение затронет только чистый красный цвет.
6. Повторяйте шаги 2 – 5, пока все необходимые настройки не будут выполнены.
7. По завершении нажмите **ОК** и **НАЗАД** для выхода.

\*Для насыщенности

Это количество данного цвета на изображении. Меньшие значения соответствуют менее насыщенным цветам; при установке значения 0 этот цвет полностью удаляется из изображения. При очень высоком уровне насыщенности этот цвет будет преобладать и выглядеть неестественно.

 **Функция доступна с помощью пульта ДУ.**

**Подавление шума**

Снижает электрические помехи, вызванные другими мультимедийными устройствами. Чем выше значение, тем меньше уровень шума.


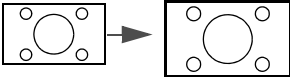
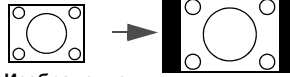

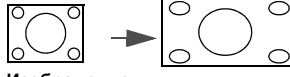
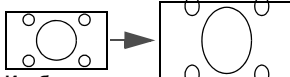
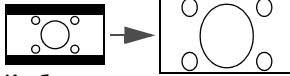

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Режим Кино</b>               | Повышает качество изображения при проецировании композитного изображения с диска DVD или Blu-ray с фильмом. При выборе <b>Выкл.</b> функция отключается.   |
| <b>Сброс тек. режима изобр.</b> | <p>Все настройки для <b>Режим изображения</b> (включая предварительно заданные режимы <b>Пользов. 1</b> и <b>Пользов. 2</b>) будут восстановлены до заводских значений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нажмите <b>ОК</b>. Появится сообщение о подтверждении.</li> <li>2. Используйте <b>◀/▶</b> для выбора <b>Сброс</b> и нажмите <b>ОК</b>. Для режима изображения будут восстановлены заводские настройки.</li> <li>3. Повторите шаги 1 и 2, чтобы восстановить заводские настройки для других режимов изображения.</li> </ol> |







## Настр.звукa меню

| Подпункт меню               | Функции и их описание  |
|-----------------------------|--|
| <b>Реж. звука</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим эфф.</b><br/>Выбор режима звуковых эффектов. Предусмотрены следующие предварительно заданные звуковые режимы: <b>Стандарт</b>, <b>Кино</b>, <b>Музыка</b>, <b>Спорт</b> и <b>Пользователь</b>.<br/>При выборе режима <b>Пользователь</b> можно выполнить настройки вручную с помощью функции <b>Пользов. эквал-р</b>.</li> <li>☞ Если функция <b>Отключение звука</b> включена, то изменение <b>Реж. звука</b> отключит функцию <b>Отключение звука</b>.</li> <li>• <b>Пользов. эквал-р</b><br/>Выбор частотного диапазона (100 Гц, 300 Гц, 1 кГц, 3 кГц и 10 кГц) для настройки уровня согласно своим предпочтениям.<br/>Сделанные здесь настройки определяют режим <b>Пользователь</b>.</li> </ul> |
| <b>Отключение звука</b>     | <p>При выборе <b>Вкл.</b> временно отключается звук встроенного динамика проектора или звук с выходного аудиоразъема.<br/>Для восстановления звука выберите <b>Выкл.</b></p> <p>☞ Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p>  |
| <b>Громкость</b>            | <p>Регулировка уровня громкости встроенного динамика проектора или уровня громкости с выходного аудиоразъема.</p> <p>☞ Если функция <b>Отключение звука</b> включена, то изменение <b>Отключение звука</b> отключит функцию <b>Отключение звука</b>.</p> <p>☞ Функция доступна с помощью пульта ДУ.</p>  |
| <b>Звук вкл./выкл. пит.</b> | <p>Задаёт <b>Вкл.</b> или <b>Выкл.</b> для звука вкл./выкл. питания.</p> <p>☞ <b>Звук вкл./выкл. пит. можно настроить только здесь. Отключение звука или изменение уровня громкости не влияет на Звук вкл./выкл. пит.</b></p>  |
| <b>Сброс настроек звука</b> | <p>Все настройки, выполненные в меню <b>Настр.звукa</b>, восстанавливаются до заводских значений.</p>  |









# Дисплей меню



| Подпункт меню                     | Функции и их описание   |
|-----------------------------------|---|
| <p><b>Формат</b></p>              | <p>Собственное разрешение дисплея проектора соответствует формату 16:9. Эту функцию можно использовать для вывода проецируемого изображения в разных форматах.</p> <p> <b>На рисунках ниже черные участки обозначают неактивную область, а белые – активную область.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b>Авто</b></p>  <p>Изображени</p> <p>Пропорционально изменяет масштаб изображения в соответствии с исходным разрешением проектора (ширина по горизонтали или по вертикали). Это позволяет максимально эффективно использовать экран и сохранить формат изображения.</p> </li> <li> <p><b>4:3</b></p>  <p>Изображение 4:3</p> <p>Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана в формате 4:3.</p> </li> <li> <p><b>16:9</b></p>  <p>Изображение 16:9</p> <p>Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана в формате 16:9.</p> </li> <li> <p><b>Шир.</b></p>  <p>Изображение 4:3</p> <p>Растягивание изображения по горизонтали для соответствия ширине экрана. Высота изображения при этом не меняется..</p> </li> <li> <p><b>Формат Letter Box:</b></p>  <p>Изображение 16:9</p>  <p>Изображение в формате Letter Box</p> <p>Устанавливает размер изображения в соответствии с исходным разрешением в ширину по горизонтали и изменяет высоту изображения на 3/4 ширины проекции. Высота изображения становится больше высоты экрана. Верхний и нижний край изображения обрезаются. Это подходит для содержимого в формате Letter Box (с черными полосами сверху и снизу).</p> </li> </ul> |
| <p><b>Полож. изобр.</b></p>       | <p>Вывод окна <b>Полож. изобр.</b>. Для изменения положения проецируемого изображения можно использовать кнопки со стрелками на проекторе или пульте ДУ.</p> <p>Значения, отображаемые в нижней части окна, изменяются при каждом нажатии кнопки.</p> <p> <b>Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК.</b></p>  |
| <p><b>Настройка нераб.обл</b></p> | <p>Скрывает плохое качество изображения в углах.</p> <p>Чем больше значение, тем большая часть изображения скрывается; при этом изображение по-прежнему занимает весь экран без нарушения геометрической формы. При настройке 0 отображается 100% изображения.</p>  |








|   |   |
|---|---|
| <p><b>Наст. ПК и компоненты YPbPr</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Размер по горизонт.</b><br/>Регулировка ширины изображения по горизонтали.<br/> Данная функция доступна только если выбран сигнал Component или ПК.</li> <li>• <b>Фаза</b><br/>Регулировка фазы синхронизации для уменьшения искажения изображения.<br/> Данная функция доступна только если выбран сигнал Component или ПК.</li> <li>• <b>Авто</b><br/>Автоматическая настройка фазы и частоты.<br/> Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК.</li> </ul>  |
| <p><b>3D</b></p>                          | <p>Этот проектор поддерживает трехмерное (3D) содержимое, передаваемое от соответствующих видеоустройств, таких как консоли PlayStation (с трехмерными играми), плееры 3D Blu-ray (с дисками 3D Blu-ray), 3D телевизоры (с 3D каналами) и т. п. После подключения к проектору 3D видеоустройств убедитесь, что питание включено и используйте трехмерные очки 3D для просмотра трехмерного содержимого.</p> <p> <b>Во время просмотра трехмерного содержимого:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение может казаться смещенным, но это не является неисправностью изделия.</li> <li>• Делайте соответствующие перерывы.</li> <li>• Прекратите просмотр, если чувствуете усталость или дискомфорт.</li> <li>• Соблюдайте расстояние до экрана, равное приблизительно трем его высотам.</li> <li>• Дети и люди с повышенной чувствительностью к свету, заболеваниями сердца в анамнезе и прочими отклонениями состояния здоровья должны воздерживаться от просмотра трехмерного содержимого.</li> </ul> <p>Следующие функции улучшают просмотр трехмерного содержимого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим 3D</b><br/>По умолчанию выбирается настройка <b>Авто</b>, и проектор автоматически выбирает подходящий формат 3D при обнаружении материалов 3D. Если проектор не может распознать формат 3D, выберите режим 3D вручную согласно своим предпочтениям.<br/> <b>Если функция включена:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень яркости проецируемого изображения уменьшается.</li> <li>• Режим изображения нельзя настроить.</li> <li>• Тр. иск. 2D можно настроить только в ограниченных пределах.</li> </ul> </li> <li>• <b>Синхр. 3D Инв.</b><br/>Если трехмерное изображение искажено, включите эту функцию для переключения между изображениями для левого глаза и правого глаза, чтобы сделать просмотр более комфортным.<br/> <b>Эти функции доступны с помощью пульта ДУ.</b></li> </ul> |

## Настройки системы: Базовый меню

| Подпункт меню                         | Функции и их описание   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Язык</b>                           | Выбор языка экранных меню.  |
| <b>Цвет фона</b>                      | Установка цвета фона при отсутствии сигнала на проекторе.   |
| <b>Начальный экран</b>                | Выбор экранной заставки при включении проектора. Можно выбрать экран с логотипом <b>BenQ</b> , экран <b>Синий</b> или <b>Черный</b> .   |
| <b>Полож. проектора</b>               | Проектор можно установить под потолком или позади экрана, а также с одним или несколькими зеркалами. Подробную информацию см. в разделе <a href="#">Выбор местоположения</a> .  |
| <b>Автооткл.</b>                      | Отключение проецирования при отсутствии сигнала в течение продолжительного времени.<br>Подробную информацию см. в разделе <a href="#">Настройка Автооткл.</a>   |
| <b>Прямое включение питания</b>       | Если для функции выбрано значение <b>Вкл.</b> , проектор будет включаться автоматически при подаче питания через кабель. Если для функции выбрано значение <b>Выкл.</b> , проектор нужно включать нажатием  на проекторе или  на пульте ДУ.   |
| <b>Настройки меню</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тип меню</b><br/>Переключение на экранное меню <b>Базовый</b>.</li> <li>• <b>Время вывода меню</b><br/>Выбор времени отображения экранного меню после последнего нажатия кнопки.</li> <li>• <b>Напом. о пустом экране</b><br/>Задаёт, будет ли проектор выводить напоминающее сообщение, когда изображение скрыто.</li> </ul>   |
| <b>Переим.источ.</b>                  | Переименование текущего входного источника.<br>В окне <b>Переим.источ.</b> используйте  /  /  /  , чтобы выбрать символы для названия подключенного источника.<br>По завершении нажмите <b>ОК</b> для сохранения изменений. |
| <b>Автоматический выбор источника</b> | Проектор будет автоматически искать источники входного сигнала.<br>Выберите <b>Вкл.</b> , чтобы проектор начал сканирование входных источников для поиска сигнала. Если для данной функции выбрано значение <b>Выкл.</b> , то проектор выбирает последний использовавшийся входной источник.  |


## Настройки системы: Дополн. меню

| Подпункт меню              | Функции и их описание  |
|----------------------------|--|
| <b>Сброс таймера лампы</b> | Данная функция включается только после установки новой лампы. При выборе <b>Сброс</b> выводится сообщение « <b>Сброс выполнен успешно</b> » с уведомлением о том, что таймер лампы сброшен на «0».   |
| <b>Настройка HDMI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формат HDMI</b><br/>Выбор сигнала HDMI в качестве ист. вх. сигнала. Также можно выбрать тип источника вручную. В разных типах источников предусмотрены разные стандарты для уровней яркости.<br/> <b>Формат HDMI присутствует, только если выбран сигнал HDMI.</b></li> <li>• <b>СЕС</b><br/>Если с помощью HDMI кабеля подключить к проектору HDMI устройство, совместимое с СЕС, то при включении этого устройства проектор будет автоматически включаться, а при отключении проектора HDMI устройство, совместимое с СЕС, будет автоматически отключаться.</li> </ul>  |
| <b>Скорость передачи</b>   | Задаёт скорость передачи данных, соответствующую параметрам компьютера, для подключения проектора с помощью кабеля RS-232 или загрузки встроенного ПО. Эта функция может использоваться только квалифицированными специалистами по обслуживанию.   |
| <b>Тестовый образец</b>    | Включите эту функцию для отображения тестового образца в виде сетки, который позволит настроить размер изображения и фокус, чтобы устранить искажение.   |
| <b>Субтитры (СТ)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Включить СТ</b><br/>Для включения функции выберите <b>Вкл.</b>, если выбранный входной сигнал содержит субтитры<br/>*Для субтитров<br/>Отображение на экране диалога, монолога и звуковых эффектов телевизионных программ и видео в виде субтитров (обычно имеют отметку «СС» в ТВ программах).</li> <li>• <b>Версия СТ</b><br/>Выбор предпочитаемого режима субтитров. Для отображения субтитров выберите <b>СС1</b>, <b>СС2</b>, <b>СС3</b> или <b>СС4</b> (<b>СС1</b> отображает субтитры на исходном языке выбранного региона).</li> </ul>   |
| <b>Быстрое охлаждение</b>  | При выборе <b>Вкл.</b> время охлаждения проектора сокращается со стандартных 90 с до приблизительно 15 с.  |
| <b>Режим высокогорья</b>   | <p>Этот режим предназначен для работы на большой высоте над уровнем моря или при высокой температуре. Используйте функцию при эксплуатации устройства на высоте 1500 – 3000 м над уровнем моря и при температуре 0 – 35 °С.</p> <p> <b>Не используйте эту функцию, если высота над уровнем моря составляет 0 – 1500 м, а температура окружающей среды составляет 0 – 35°С. Если использовать режим в таких условиях, произойдет переохлаждение проектора.</b></p> <p>При эксплуатации в режиме <b>Режим высокогорья</b> возможно повышение уровня рабочего шума, связанное с увеличением оборотов вентилятора для обеспечения надлежащего охлаждения и функционирования системы. При эксплуатации проектора в других сложных условиях (отличных от вышеуказанных) возможно автоматическое отключение проектора, обеспечивающее его защиту от перегрева. В подобных случаях для устранения таких выключений рекомендуется также устанавливать <b>Режим высокогорья</b>. Однако это не означает, что данный проектор можно эксплуатировать абсолютно в любых жестких условиях окружающей среды.</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p><b>Пароль</b></p>              | <p>В целях защиты и для предотвращения несанкционированного использования можно настроить защиту проектора паролем. Подробную информацию см. в разделе <a href="#">Защита паролем</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Изменить пароль</b><br/>Перед изменением производится запрос действующего пароля.</li> <li>• <b>Блокировка при включении</b><br/>Ограничивает использование проектора, обеспечивая доступ только при вводе пароля.</li> </ul>   |
| <p><b>Блокировка кнопок</b></p>   | <p>С помощью блокировки кнопок управления на проекторе можно предотвратить случайное изменение настроек проектора (например, детьми). При выборе <b>Вкл.</b> для включения данной функции кнопки на проекторе не будут работать, за исключением  <b>ПИТАНИЕ</b>.<br/>Для разблокирования кнопок нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопку  на проекторе.</p>   |
| <p><b>Индикатор</b></p>           | <p>При выборе <b>Вкл.</b> все индикаторы на проекторе будут работать нормально. Подробную информацию см. в разделе <a href="#">Индикаторы</a>.<br/>При выборе <b>Выкл.</b> индикаторы (, , ) выключаются после включения проектора и вывода начального экрана. Но если проектор не работает надлежащим образом, индикаторы будут гореть или мигать, что указывает на наличие проблемы. Также см. подробную информацию в разделе <a href="#">Индикаторы</a>.</p>   |
| <p><b>Сброс всех настроек</b></p> | <p>Восст. заводские значения для всех параметров. Тип экранного меню изменится на <b>Базовый</b>.<br/> <b>Сброс следующих настроек не производится: Трапецеидальность, Язык, Полож. проектора, Сброс таймера лампы, Режим высокогорья, Пароль, Блокировка кнопок и ISF.</b></p>   |
| <p><b>ISF</b></p>                 | <p>Калибровочное меню ISF защищено паролем, и доступ к нему могут получить только авторизованные калибровщики. Видеокалибровка по стандартам ISF (Imaging Science Foundation) была тщательно разработана с учетом принятых в промышленности стандартов для оптимального воспроизведения видео и включает программу обучения для технических специалистов и монтажников, которые используют эти стандарты для получения оптимального качества изображения с устройств воспроизведения видео BenQ. Поэтому рекомендуется, чтобы калибровка и настройка были выполнены сертифицированными по ISF специалистами по установке.<br/> <b>Для получения подробной информации зайдите на сайт <a href="http://www.imagingscience.com">www.imagingscience.com</a> или обратитесь по месту приобретения проектора.</b></p> |

## Информация меню

| Подпункт меню                | Функции и их описание  |
|------------------------------|--|
| <b>Источник</b>              | Отображение текущего источника сигнала.  |
| <b>Режим изображения</b>     | Отображение текущего режима изображения в меню <b>Изображение</b> .                          |
| <b>Разрешение</b>            | Отображение исходного разрешения входного сигнала.   |
| <b>Система цвета</b>         | Отображение входного формата системы.  |
| <b>Эквив. ресурс лампы</b>   | Отображение наработки лампы в часах.   |
| <b>Формат 3D</b>             | Отображение текущего режима 3D. Присутствует только при включенной функции <b>Режим 3D</b> . |
| <b>Версия встроенного ПО</b> | Отображение версии встроенного ПО.   |

 Некоторая информация предоставляется только при использовании определенных источников входных сигналов.

## Дополн. Структура экранного меню

Экранные меню отличаются в зависимости от типа выбранного входного сигнала.

| Главное меню             | Подпункт меню               | Параметры   |  |
|--------------------------|-----------------------------|---|--|
| Изображение              | Режим изображения           | Кино/Ярко/Стандарт/Пользов. 1/Пользов. 2/3D/ISF Ночь/ISF День |  |
|                          | Упр. польз. реж.            | Загр. настройки из  |  |
|                          |                             | Переим.поль.реж.  |  |
|                          | Яркость                     | 0–100   |  |
|                          | Контрастность               | 0–100   |  |
|                          | Цвет                        | 0–100   |  |
|                          | Тон                         | 0–100   |  |
|                          | Резкость                    | 0-15  |  |
|                          | Температура цвета           | Норм./Холодн./Без коррекции/Тепл.                             |  |
|                          | Мощность лампы              | Норм./Экономичный/SmartEco                                    |  |
|                          | Дополнит....                | Уровень черного   | 0 IRE/7,5 IRE  |
|                          |                             | Выбор гаммы   | 1,6/1,8/2,0/2,2/2,4/2,5/2,6/2,8/BenQ   |
|                          |                             | Brilliant Color   | Вкл./Выкл.   |
|                          |                             | Настройка температуры цвета                                   | Усил. кр./Усил. зел./Усил. син./Смещ. кр./Смещ. зел./Смещ. син.              |
|                          |                             | Управление цветом   | Основной цвет/Оттенок/Усиление/Насыщенность                                  |
| Подавление шума          |                             | 0-31  |  |
| Режим Кино               |                             | Вкл./Выкл.  |  |
| Сброс тек. режима изобр. | Сброс/Отмена                |   |  |
| Настр.звукa              | Реж. звука                  | Режим эфф.  | Стандарт/Кино/Музыка/Спорт/Пользователь                                      |
|                          |                             | Пользов. эквал-р  | 100 Гц/300 Гц/1 кГц/3 кГц/10 кГц   |
|                          | Отключение звука            | Вкл./Выкл.  |  |
|                          | Громкость                   | 0-10  |  |
|                          | Звук вкл./выкл. пит.        | Вкл./Выкл.  |  |
|                          | Сброс настроек звука        | Сброс/Отмена  |  |
| Дисплей                  | Формат                      | Авто/4:3/16:9/Шир./Формат Letter Box                          |  |
|                          | Полож. изобр.               |   |  |
|                          | Настройка нераб.обл         | 0/1/2/3   |  |
|                          | Наст. ПК и компоненты YPbPr | Размер по горизонт.   |  |
|                          |                             | Фаза  |  |
|                          |                             | Авто  |  |
|                          | 3D                          | Режим 3D  | Авто/Откл. 3D/Чередов. кадров/Упаковка кадров/Верхнее/нижнее/Совмещ. по гор. |
| Синхр. 3D Инв.           |                             | Инвертировать   |  |

|                                       |                             |   |  |  |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|--|--|
| <b>Настройки системы:<br/>Базовый</b> | Язык                        | English / Français / Deutsch<br>Italiano / Español / Русский<br>繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 /<br>Svenska / Nederlands / Türkçe /<br>Čeština / Português / বাংলা / Polski<br>Magyar / Hrvatski / Română /<br>Norsk / Dansk / Български / Suomi /<br>Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी |  |  |
|                                       | Цвет фона                   | Черный/Синий/Фиолетовый   |  |  |
|                                       | Начальный экран             | WebQ/Черный/Синий   |  |  |
|                                       | Полож. проектора            | Спереди/Спер. потолок/Сзади/Сзади<br>потолок  |  |  |
|                                       | Автооткл.                   | Отключено/5 мин/10 мин/15 мин/20 мин/<br>25 мин/30 мин  |  |  |
|                                       | Прямое включение<br>питания | Вкл./Выкл.  |  |  |
|                                       | Настройки меню              | Тип меню  | Базовый/Дополн.                        |  |
|                                       |                             | Время вывода меню   | 5 с/10 с/15 с/20 с/25 с/30 с/Пост. вкл |  |
|                                       |                             | Напом. о пустом экране  | Вкл./выкл.                             |  |
|                                       | Переим.источ.               |   |  |  |
| Автоматический выбор источника        | Вкл./Выкл.                  |   |  |  |
| <b>Настройки системы:<br/>Дополн.</b> | Сброс таймера<br>лампы      | Сброс/Отмена  |  |  |
|                                       | Настройка HDMI              | Формат HDMI   | Авто/Сигнал ПК/Видеосигнал             |  |
|                                       |                             | CEC   | Вкл./Выкл.                             |  |
|                                       | Скорость передачи           | 2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/<br>115200   |  |  |
|                                       | Тестовый образец            | Вкл./Выкл.  |  |  |
|                                       | Субтитры (СТ)               | Включить СТ   | Вкл./Выкл.                             |  |
|                                       |                             | Версия СТ   | CC1/CC2/CC3/CC4                        |  |
|                                       | Быстрое охлаждение          | Вкл./Выкл.  |  |  |
|                                       | Режим высокогорья           | Вкл./Выкл.  |  |  |
|                                       | Пароль                      | Изменить пароль   |  |  |
|                                       |                             | Блокировка при<br>включении   | Вкл./Выкл. (ввод текущего пароля)      |  |
|                                       | Блокировка кнопок           | Вкл./Выкл.  |  |  |
|                                       | Индикатор                   | Вкл./Выкл.  |  |  |
| Сброс всех настроек                   | Сброс/Отмена                |   |  |  |
| ISF                                   | (ввод пароля)               |   |  |  |
| <b>Информация</b>                     | Источник                    |   |  |  |
|                                       | Режим изображения           |   |  |  |
|                                       | Разрешение                  |   |  |  |
|                                       | Система цвета               |   |  |  |
|                                       | Эквив. ресурс лампы         |   |  |  |
|                                       | Формат 3D                   |   |  |  |
|                                       | Версия встроенного<br>ПО    |   |  |  |



# Обслуживание

## Уход за проектором

Данный проектор не требует значительного обслуживания. Единственное, что необходимо регулярно выполнять - это чистка объектива.


Запрещается снимать какие-либо детали проектора, кроме лампы. Если проектор не работает, как положено, обратитесь к своему продавцу или в местный центр по обслуживанию клиентов.

### Чистка объектива

В случае появления на поверхности объектива пыли или грязи выполните чистку.

Перед очисткой проектора отключите его соответствующим образом (см. [Выключение проектора](#)), отсоедините кабель питания и дайте ему полностью остыть.


- Для очистки от пыли используйте сжатый воздух.
- В случае появления грязи или пятен очистите поверхность с помощью бумаги для чистки объектива и аккуратно протрите мягкой тканью, смоченной чистящим средством для объектива.
- Никогда не используйте абразивные материалы, щелочные или кислотные очистители, абразивную пасту или такие летучие растворители как спирт, бензин или инсектициды. Использование таких материалов или продолжительный контакт с резиной или винилом может привести к повреждению поверхности проектора и материала корпуса.

 **Никогда не касайтесь объектива пальцами и не трите его абразивными материалами. Даже бумажные полотенца могут повредить покрытие объектива. Всегда используйте только специальные щетки для очистки фотообъективов, тканевые салфетки и чистящие средства. Не пытайтесь чистить объектив если проектор включен или горячий после предыдущего использования.**

### Чистка корпуса проектора

Перед очисткой проектора отключите его соответствующим образом (см. [Выключение проектора](#)), отсоедините кабель питания и дайте ему полностью остыть.

- Для удаления загрязнений или пыли необходимо протирать корпус мягкой сухой безворсовой тканью.
- Для очистки от присохшей грязи или пятен смочите мягкую ткань водой или нейтральным моющим средством. и протрите корпус.

 **Запрещается использовать воск, спирт, бензин, растворитель и другие химические моющие средства. Это может привести к повреждению корпуса.**

### Хранение проектора

При необходимости длительного хранения проектора соблюдайте следующее:

- Убедитесь, что температура и влажность в месте хранения соответствуют рекомендациям для данного проектора. Информацию о диапазоне температур можно найти в разделе [Технические характеристики](#) или получить у поставщика.
- Уберите ножки регулятора наклона.
- Извлеките элементы питания из пульта ДУ.
- Упакуйте проектор в оригинальную или аналогичную упаковку.

### Транспортировка проектора

Рекомендуется осуществлять транспортировку проектора в оригинальной заводской или аналогичной упаковке.

# Сведения о лампе

## Данные о времени работы лампы

Во время работы проектора продолжительность наработки лампы (в часах) автоматически рассчитывается с помощью встроенного таймера.

Для получения данных о времени работы лампы (в часах):

1. Нажмите **МЕНЮ**, затем используйте кнопки со стрелками (◀/▶/▲/▼) для перехода в **Информация** или **Настройки** > **Информация**.
2. На экране появится информация **Эквив. ресурс лампы**.
3. Нажмите **НАЗАД** для выхода.

## Продление срока службы лампы

Лампа является расходным материалом. Чтобы максимально продлить срок службы лампы, можно выполнить следующие настройки в экранном меню **Дополн.**

Подробная информация по переходу в экранное меню **Дополн.** представлена здесь: [30](#).

## Настройка **Мощность лампы**

Работа проектора в режиме **Экономичный** или **SmartEco** позволяет продлить срок службы лампы.

| Режим лампы        | Описание   |
|--------------------|--|
| <b>Норм.</b>       | 100% яркости лампы   |
| <b>Экономичный</b> | Экономит до 30% потребляемой лампой энергии  |
| <b>SmartEco</b>    | Экономит до 70% потребляемой лампой энергии, в зависимости от яркости воспроизводимого материала |

Использование режима **Экономичный** позволяет снизить уровень шумов в системе и сократить энергопотребление на 30%. Работа в режиме **SmartEco** позволяет снизить уровень шумов в системе и сократить энергопотребление лампы на 70%. Если выбран режим **Экономичный** или **SmartEco**, уменьшается мощность светового потока, что приводит к снижению яркости проецируемого изображения.

1. Перейдите в **Изображение** > **Мощность лампы**.
2. Нажмите **ОК** для отображения окна **Мощность лампы**.
3. Нажмите ◀/▶ для перехода в желаемый режим, затем нажмите **ОК**.
4. По завершении нажмите **НАЗАД** для сохранения изменений и выхода.

## Настройка **Автооткл.**

При использовании данной функции происходит автоматическое выключение проектора при отсутствии входного сигнала в течение заданного периода времени.

1. Перейдите в **Настройки системы: Базовый** > **Автооткл.**
2. Нажмите ◀/▶ для выбора временного интервала. Если предварительно заданные интервалы времени не подходят для презентации, выберите **Отключено**. В этом случае проектор не отключится автоматически через определенное время.
3. По завершении нажмите **НАЗАД** для сохранения изменений и выхода.

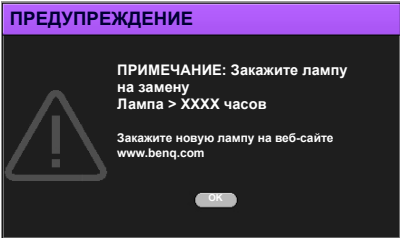
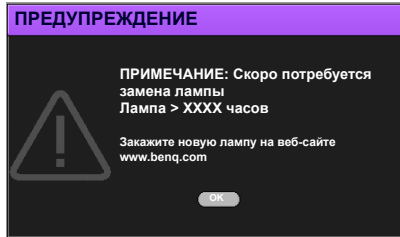
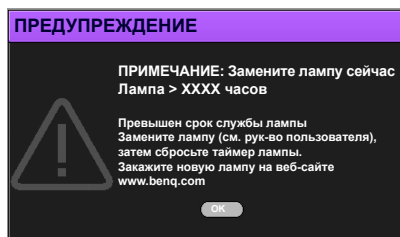
## Срок замены лампы

Если индикатор лампы загорелся красным цветом, или появилось сообщение о рекомендуемом времени замены лампы, необходимо установить новую лампу или обратиться к поставщику. Использование старой лампы может вызвать нарушение нормальной работы проектора, кроме того (хоть и в достаточно редких случаях) это может привести к взрыву лампы. При необходимости замены лампы посетите веб-сайт <http://www.BenQ.com>.

Индикаторы лампы и температуры загораются при перегреве лампы. Выключите проектор и оставьте для охлаждения на 45 минут. Если после включения питания индикатор лампы или температуры по-прежнему горит, обратитесь к поставщику. Подробную информацию см. в разделе [Индикаторы](#).

Замените лампу после вывода данных предупреждающих сообщений о смене лампы.

☞ На рисунках ниже приведены примеры сообщений, которые можно найти в меню Дополн.. Они представлены только для справки и могут отличаться от фактических сообщений и выбранного типа меню.

| Состояние   | Сообщение  |
|---|--|
| Для обеспечения оптимальной работы установите новую лампу. Если проектор обычно работает в режиме <b>Экономичный</b> (см. раздел <a href="#">Данные о времени работы лампы</a> ), то можно продолжать работу до появления следующего предупреждения о наработке лампы.<br>Чтобы скрыть сообщение, нажмите <b>ОК</b> . |    |
| Настоятельно рекомендуется заменить лампу на этом этапе. Лампа является расходным материалом. Яркость лампы со временем уменьшается. Это нормальное явление. В случае значительного снижения яркости лампу можно заменить.<br>Чтобы скрыть сообщение, нажмите <b>ОК</b> .   |   |
| Для продолжения нормальной работы проектора данную лампу <b>НЕОБХОДИМО</b> заменить.<br>Чтобы скрыть сообщение, нажмите <b>ОК</b> .   |  |

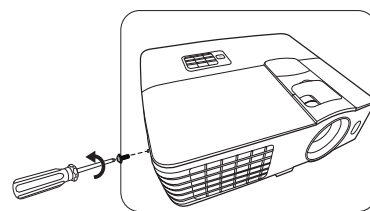
☞ «XXXX» в указанных выше сообщениях – это цифры, которые отличаются в зависимости от модели.

# Замена лампы



- Во избежание поражения электрическим током перед заменой лампы обязательно выключите проектор и отсоедините кабель питания.
- Перед заменой лампы для предотвращения ожога дайте проектору остыть в течение как минимум 45 минут.
- Во избежание порезов, а также во избежание повреждения внутренних деталей проектора соблюдайте предельную осторожность, удаляя острые осколки стекла разбившейся лампы.
- Во избежание травм и для предотвращения ухудшения качества изображения не прикасайтесь к пустому отсеку лампы, когда лампа извлечена, чтобы не задеть объектив.
- Лампа содержит ртуть. Ознакомьтесь с местными правилами утилизации опасных отходов и соблюдайте их при утилизации использованных ламп.
- Для бесперебойной работы проектора рекомендуется приобрести соответствующую запасную лампу на замену.
- При замене лампы на проекторе, установленном под потолком, во избежание травмы в результате попадания осколков лампы в глаза, убедитесь, что никто не находится внизу.
- Убедитесь в хорошей вентиляции вблизи разбитой лампы. Рекомендуется использовать респираторы, защитные очки или лицевой щиток, а также использовать такую спецодежду, как перчатки.

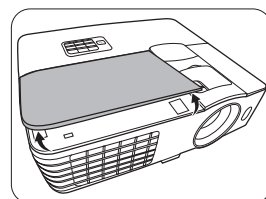
1. Выключите проектор и выньте вилку шнура питания из розетки. Если лампа горячая, то во избежание ожогов подождите приблизительно 45 минут, пока лампа остынет.
2. Ослабьте винты крепления крышки лампы с двух сторон проектора, до тех пор, пока крышка лампы не ослабнет.



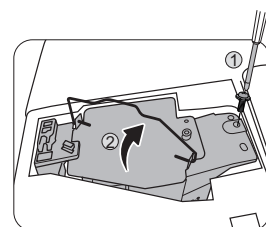
3. Снимите крышку лампы с проектора.



- Не включайте питание при снятой крышке лампы.
- Избегайте попадания конечностей между лампой и проектором, так как острые углы внутри проектора могут стать причиной травм.



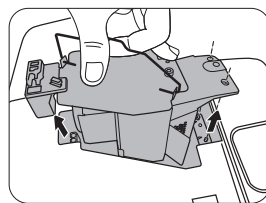
4. Выверните винты крепления лампы.
5. Поднимите ручку в вертикальное положение.



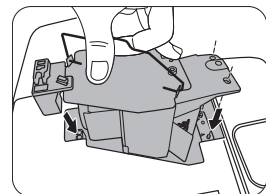
6. С помощью ручки медленно извлеките лампу из проектора.



- При слишком быстром извлечении лампа может разбиться, и осколки попадут внутрь проектора.
- Не оставляйте лампу в местах возможного попадания воды или в местах, доступных детям, а также рядом с легко воспламеняющимися материалами.
- После извлечения лампы не касайтесь внутренних деталей проектора. Прикосновение к оптическим компонентам внутри проектора может привести к появлению цветных пятен и искажению проецируемого изображения.



7. Как показано на рисунке, опустите новую лампу.

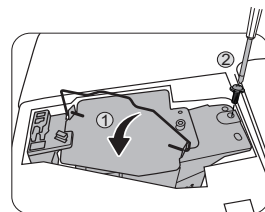


8. Затяните винт крепления лампы.

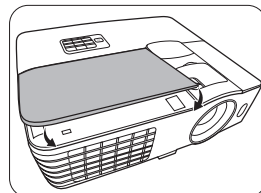
9. Убедитесь, что ручка находится полностью в горизонтальном положении и зафиксирована.



- Незатянутый винт – это ненадежное соединение, которое может привести к нарушению нормальной работы проектора.
- Не затягивайте винт слишком сильно.



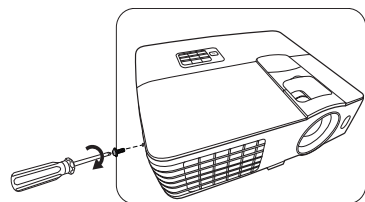
10. Установите крышку лампы на проектор.



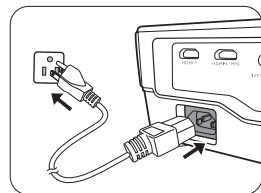
11. Затяните винт крепления крышки лампы.



- Незатянутый винт – это ненадежное соединение, которое может привести к нарушению нормальной работы проектора.
- Не затягивайте винт слишком сильно.



12. Подключите питание и запустите проектор.



---

13. После появления начального логотипа выполните сброс таймера лампы с помощью экранного меню.

- В экранном меню **Дополн.** перейдите в **Настройки системы: Дополн. > Сброс таймера лампы** и выберите **Сброс**.
- При отсутствии подключенного к проектору сигнала в экранном меню **Базовый** перейдите в **Сброс таймера лампы** и выберите **Сброс**. При наличии подключенных сигналов перейдите в меню **Настройки > Сброс таймера лампы** и выберите **Сброс**.



**Не следует выполнять сброс, если лампа не новая или не была заменена – это может привести к повреждению.**

Будет выведено сообщение «**Сброс выполнен успешно**» с уведомлением о том, что таймер лампы сброшен на «0».

---

# Индикаторы

На состояние проектора указывают три индикатора. Ознакомьтесь со следующей информацией об индикаторах. При наличии проблем выключите проектор и обратитесь к поставщику.

• **Проектор находится в нормальном состоянии**

| POWER              | TEMP  | LAMP  | Состояние и описание   |
|--------------------|-------|-------|--|
| Оранжевый          | Выкл. | Выкл. | Режим ожидания   |
| Зел. мигающий      | Выкл. | Выкл. | Включение питания  |
| Зел.               | Выкл. | Выкл. | Нормальная работа  |
| Оранжевый мигающий | Выкл. | Выкл. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Для охлаждения проектора требуется 90 секунд, так как выключение было неправильным, не было предоставлено нормальное время для охлаждения.</li> <li>После выключения питания для охлаждения проектора требуется 90 секунд.</li> </ul> |

• **Проектор не находится в нормальном состоянии**

| POWER | TEMP          | LAMP               | Состояние и описание   |
|-------|---------------|--------------------|--|
| Выкл. | Выкл.         | Кр.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Лампа повреждена. Обратитесь в ближайший сервисный центр BenQ для приобретения новой лампы.</li> </ul>  |
| Выкл. | Выкл.         | Кр. мигающий       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Лампа неправильно подсоединена.</li> <li>Лампа повреждена. Обратитесь в ближайший сервисный центр BenQ для приобретения новой лампы.</li> </ul>   |
| Выкл. | Выкл.         | Оранжевый мигающий | Лампа не загорается.   |
| Зел.  | Выкл.         | Оранжевый          | Срок службы лампы истек. Обратитесь в ближайший сервисный центр BenQ для приобретения новой лампы.   |
| Кр.   | Кр.           | Выкл.              | Не работают вентиляторы. Проектор автоматически выключился. После повторного включения проектора он снова отключается. Обратитесь за помощью к поставщику.   |
| Кр.   | Кр. мигающий  | Выкл.              |  |
| Кр.   | Зел.          | Выкл.              |  |
| Кр.   | Зел. мигающий | Выкл.              |  |
| Зел.  | Кр.           | Выкл.              | Повышенная температура внутри проектора. <ul style="list-style-type: none"> <li>Блокированы впускные или выпускные вентиляционные отверстия.</li> <li>Вентиляция проектора может не осуществляться должным образом.</li> <li>Температура окружающей среды может быть слишком высокой.</li> </ul> |


# Поиск и устранение неисправностей

| Проблема   | Причина   | Способ устранения   |
|--|---|---|
| Проектор не включается.                            | Питание от сети не поступает.   | Подключите шнур питания к разъему питания на задней панели проекторе и вставьте вилку шнура питания в розетку. Если розетка оснащена выключателем, убедитесь, что он замкнут. |
|  | Попытка включения проектора во время охлаждения.  | Дождитесь окончания процесса охлаждения.  |
|  | Крышка лампы неправильно подсоединена.  | Правильно установите крышку лампы.  |
| Отсутствует изображение                            | Источник видеосигнала не включен или подключен неверно.                                 | Включите источник видеосигнала и проверьте подключение сигнального кабеля.  |
|  | Неправильное подключение проектора к источнику входного сигнала.                        | Проверьте подключение.  |
|  | Неверно выбран входной сигнал.  | Выберите соответствующий источник с помощью кнопки <b>ИСТОЧНИК</b> на проекторе или пульте ДУ.  |
| Изображение неустойчиво.                           | Соединительные кабели недостаточно хорошо подключены к проектору или источнику сигнала. | Правильно подключите кабели к соответствующим терминалам.   |
| Изображение нечеткое.                              | Неправильно сфокусирован объектив проектора.  | Настройте фокус объектива регулятором фокуса.   |
|  | Неправильное взаимное расположение проектора и экрана.                                  | Отрегулируйте угол и направление проецирования, а также высоту, при необходимости.  |
|  | Крышка объектива закрыта.   | Снимите крышку объектива.   |
| Не работает пульт ДУ.                              | Разряжены элементы питания.   | Замените элементы питания.  |
|  | Между пультом ДУ и проектором имеется препятствие.                                      | Уберите препятствие.  |
|  | Вы находитесь далеко от проектора.  | Займите положение на расстоянии в пределах 8 метров (26,2 фута) от проектора.   |
| Трехмерное содержимое не выводится должным образом | В трехмерных очках разрядилась батарея.   | Зарядите трехмерные очки.   |
|  | Настройки в меню <b>3D</b> не заданы должным образом..                                  | Задайте соответствующие настройки в меню <b>3D</b> .  |
|  | Диск Blu-ray имеет формат, отличный от 3D.  | Используйте диск Blu-ray 3D и повторите попытку.  |
|  | Неверно выбран входной сигнал.  | Выберите соответствующий источник с помощью кнопки <b>ИСТОЧНИК</b> на проекторе или пульте ДУ.  |



# Технические характеристики

## Характеристики проектора

 Все характеристики могут быть изменены без уведомления.

### Оптические характеристики

Разрешение  
1920 (Г) x 1080 (В)

Проекционная система  
Однокристалльная система DLP™

Объектив, фокусное расстояние  
F = 2,59 – 2,87 мм, f = 16,88 – 21,88 мм (W1070+)  
F = 2,6 – 2,78 мм, f = 10,2 – 12,24 мм (W1080ST+)

Лампа  
Лампа 240Вт

### Электрические характеристики

Питание  
100–240 В, 3,5 А, 50–60 Гц перем. тока (автомат)

Энергопотребление  
375Вт (макс.); < 0,5Вт (в режиме ожидания)

### Механические характеристики

Масса  
2,75 кг (6,06 фунта) (W1070+)  
2,85 кг (6,28 фунта) (W1080ST+)

### Выходы

Динамик  
(Стерео) 10 Вт x 1

Аудиовыход  
Аудиоразъем ПК x 1

### Управление

Управление через последовательный порт RS-232  
9 контактов x 1

ИК-приемник x 2

12 В пост. тока (макс. 0,5 А) x 1

### Входы

Вход компьютера  
Вход RGB  
15-контактный D-sub (гнездо) x 1

Вход видеосигнала  
VIDEO  
Разъем RCA x 1

Вход сигнала SD/HDTV  
Аналоговый – компонентный вход  
RCA x 3 (через вход RGB)  
Цифровой- HDMI x 1  
Цифровой – HDMI/MHL x 1

Вход аудиосигнала  
Аудиовход  
Аудиоразъем RCA (Л/П) x 2  
Аудиоразъем ПК x 1

USB порты (Тип-A x 1; Мини-B x 1)

### Требования к окружающей среде

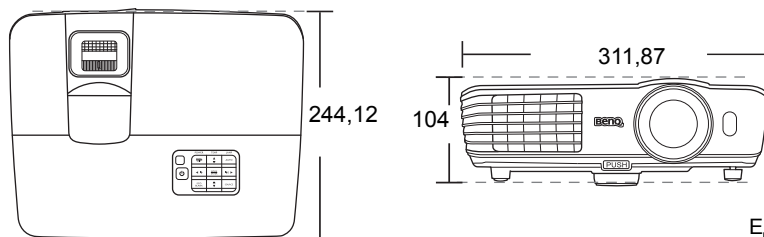
Рабочая температура  
0 °С–40 °С на уровне моря

Относительная влажность при эксплуатации  
10–90 % (при отсутствии конденсации)

Высота над уровнем моря при эксплуатации  
0–1499 м при температуре 0–35 °С  
1500–3000м при температуре 0–30 °С  
(при включенном режиме высокогорья)

# Габаритные размеры

311,87 x 244,12 x 104 мм (Ш x Г x В)

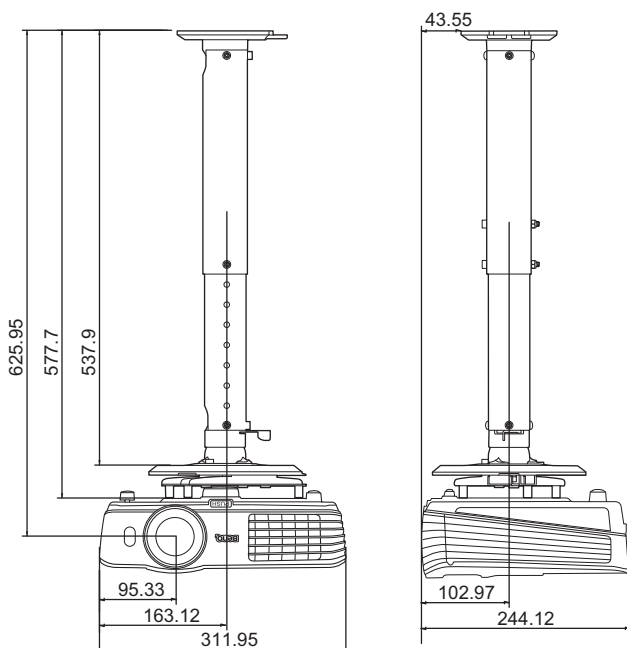
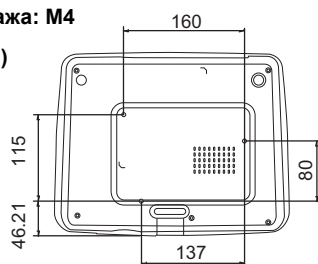


Единицы измерения: мм

# Потолочный монтаж

© Винты для потолочного монтажа: M4

(макс. L = 25мм; мин. L = 20мм)



Единицы измерения: мм

# Таблица синхронизации

## Поддерживаемые режимы синхронизации для входа ПК

| Формат     | Разрешение   | Скорость обновления (Гц) | Частота по горизонтали (кГц) | Частота пикселей (МГц) |
|------------|--|--------------------------|------------------------------|------------------------|
| 720 x 400  | 720 x 400_70                                       | 70,087                   | 31,469                       | 28,3221                |
| 640 x 480  | VGA_60*  | 59,940                   | 31,469                       | 25,175                 |
|            | VGA_72   | 72,809                   | 37,861                       | 31,500                 |
|            | VGA_75   | 75,000                   | 37,500                       | 31,500                 |
|            | VGA_85   | 85,008                   | 43,269                       | 36,000                 |
| 800 x 600  | SVGA_60*   | 60,317                   | 37,879                       | 40,000                 |
|            | SVGA_72  | 72,188                   | 48,077                       | 50,000                 |
|            | SVGA_75  | 75,000                   | 46,875                       | 49,500                 |
|            | SVGA_85  | 85,061                   | 53,674                       | 56,250                 |
|            | SVGA_120**<br>(снижение помех)                     | 119,854                  | 77,425                       | 83,000                 |
| 1024 x 768 | XGA_60*  | 60,004                   | 48,363                       | 65,000                 |
|            | XGA_70   | 70,069                   | 56,476                       | 75,000                 |
|            | XGA_75   | 75,029                   | 60,023                       | 78,750                 |
|            | XGA_85   | 84,997                   | 68,667                       | 94,500                 |
|            | XGA_120**<br>(снижение помех)                      | 119,989                  | 97,551                       | 115,500                |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75                                      | 75,00                    | 67,500                       | 108,000                |
| 1024 x 576 | Синхронизация<br>VepQ и портативного<br>компьютера | 60,0                     | 35,820                       | 46,966                 |
| 1024 x 600 | Синхронизация<br>VepQ и портативного<br>компьютера | 64,995                   | 41,467                       | 51,419                 |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60*                                     | 60                       | 45,000                       | 74,250                 |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60*                                     | 59,870                   | 47,776                       | 79,5                   |
| 1280 x 800 | WXGA_60*   | 59,810                   | 49,702                       | 83,500                 |
|            | WXGA_75  | 74,934                   | 62,795                       | 106,500                |
|            | WXGA_85  | 84,880                   | 71,554                       | 122,500                |
|            | WXGA_120**<br>(снижение помех)                     | 119,909                  | 101,563                      | 146,25                 |

|                         |                   |        |        |         |
|-------------------------|-------------------|--------|--------|---------|
| 1280 x 1024             | SXGA_60***        | 60,020 | 63,981 | 108,000 |
|                         | SXGA_75           | 75,025 | 79,976 | 135,000 |
|                         | SXGA_85           | 85,024 | 91,146 | 157,500 |
| 1280 x 960              | 1280 x 960_60***  | 60,000 | 60,000 | 108     |
|                         | 1280 x 960_85     | 85,002 | 85,938 | 148,500 |
| 1360 x 768              | 1360 x 768_60***  | 60,015 | 47,712 | 85,500  |
| 1440 x 900              | WXGA+_60***       | 59,887 | 55,935 | 106,500 |
| 1400 x 1050             | SXGA+_60***       | 59,978 | 65,317 | 121,750 |
| 1600 x 1200             | UXGA***           | 60,000 | 75,000 | 162,000 |
| 1680 x 1050             | 1680 x 1050_60*** | 59,954 | 65,290 | 146,250 |
| 640 x 480<br>при 67 Гц  | MAC13             | 66,667 | 35,000 | 30,240  |
| 832 x 624<br>при 75 Гц  | MAC16             | 74,546 | 49,722 | 57,280  |
| 1024 x 768<br>при 75 Гц | MAC19             | 74,93  | 60,241 | 80,000  |
| 1152 x 870<br>при 75 Гц | MAC21             | 75,06  | 68,68  | 100,00  |

☞ \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах Чередов. кадров, Верхнее/нижнее и Совмещ. по гор..

\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в формате Чередов. кадров.

\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах Верхнее/нижнее или Совмещ. по гор..

☞ Режимы, приведенные выше, могут не поддерживаться вследствие ограничений файла EDID или графической карты VGA. Возможно, некоторые режимы будет невозможно выбрать.

## Поддерживается синхронизация для входа HDMI (HDCP)

| Формат     | Разрешение   | Скорость обновления (Гц) | Частота по горизонтали (кГц) | Частота пикселей (МГц) |
|------------|--|--------------------------|------------------------------|------------------------|
| 640 x 480  | VGA_60*  | 59,940                   | 31,469                       | 25,175                 |
|            | VGA_72   | 72,809                   | 37,861                       | 31,500                 |
|            | VGA_75   | 75,000                   | 37,500                       | 31,500                 |
|            | VGA_85   | 85,008                   | 43,269                       | 36,000                 |
| 720 x 400  | 720 x 400_70                                       | 70,087                   | 31,469                       | 28,3221                |
| 800 x 600  | SVGA_60*   | 60,317                   | 37,879                       | 40,000                 |
|            | SVGA_72  | 72,188                   | 48,077                       | 50,000                 |
|            | SVGA_75  | 75,000                   | 46,875                       | 49,500                 |
|            | SVGA_85  | 85,061                   | 53,674                       | 56,250                 |
|            | SVGA_120**<br>(снижение помех)                     | 119,854                  | 77,425                       | 83,000                 |
| 1024 x 768 | XGA_60*  | 60,004                   | 48,363                       | 65,000                 |
|            | XGA_70   | 70,069                   | 56,476                       | 75,000                 |
|            | XGA_75   | 75,029                   | 60,023                       | 78,750                 |
|            | XGA_85   | 84,997                   | 68,667                       | 94,500                 |
|            | XGA_120**<br>(Снижение помех)                      | 119,989                  | 97,551                       | 115,500                |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75                                      | 75,00                    | 67,500                       | 108,000                |
| 1024 x 576 | Синхронизация<br>VepQ и портативного<br>компьютера | 60,00                    | 35,820                       | 46,996                 |
| 1024 x 600 | Синхронизация<br>VepQ и портативного<br>компьютера | 64,995                   | 41,467                       | 51,419                 |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60*                                     | 60                       | 45,000                       | 74,250                 |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60*                                     | 59,870                   | 47,776                       | 79,5                   |
| 1280 x 800 | WXGA_60*   | 59,810                   | 49,702                       | 83,500                 |
|            | WXGA_75  | 74,934                   | 62,795                       | 106,500                |
|            | WXGA_85  | 84,880                   | 71,554                       | 122,500                |
|            | WXGA_120**<br>(снижение помех)                     | 119,909                  | 101,563                      | 146,25                 |

|               |                   |        |        |         |
|---------------|-------------------|--------|--------|---------|
| 1280 x 1024   | SXGA_60***        | 60,020 | 63,981 | 108,000 |
|               | SXGA_75           | 75,025 | 79,976 | 135,000 |
|               | SXGA_85           | 85,024 | 91,146 | 157,500 |
| 1280 x 960    | 1280 x 960_60***  | 60,000 | 60,000 | 108     |
|               | 1280 x 960_85     | 85,002 | 85,938 | 148,500 |
| 1360 x 768    | 1360 x 768_60***  | 60,015 | 47,712 | 85,500  |
| 1440 x 900    | WXGA+_60***       | 59,887 | 55,935 | 106,500 |
| 1400 x 1050   | SXGA+_60***       | 59,978 | 65,317 | 121,750 |
| 1600 x 1200   | UXGA***           | 60,000 | 75,000 | 162,000 |
| 1680 x 1050   | 1680 x 1050_60*** | 59,954 | 65,290 | 146,250 |
| 640x480@67Гц  | MAC13             | 66,667 | 35,000 | 30,240  |
| 832x624@75Гц  | MAC16             | 74,546 | 49,722 | 57,280  |
| 1024x768@75Гц | MAC19             | 75,020 | 60,241 | 80,000  |
| 1152x870@75Гц | MAC21             | 75,06  | 68,68  | 100,00  |

☞ \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах Чередов. кадров, Верхнее/нижнее и Совмещ. по гор..

\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в формате Чередов. кадров.

\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах Верхнее/нижнее или Совмещ. по гор..

☞ Режимы, приведенные выше, могут не поддерживаться вследствие ограничений файла EDID или графической карты VGA. Возможно, некоторые режимы будет невозможно выбрать.

| Синхронизация | Разрешение       | Частота по вертикали (Гц) | Частота по горизонтали (кГц) | Частота пикселей (МГц) | Примечание  |
|---------------|------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|-------------|
| 480i****      | 720 (1440) x 480 | 59,94                     | 15,73                        | 27                     | Только HDMI |
| 480p****      | 720 x 480        | 59,94                     | 31,47                        | 27                     | Только HDMI |
| 576i          | 720 (1440) x 576 | 50                        | 15,63                        | 27                     | HDMI/DVI    |
| 576p          | 720 x 576        | 50                        | 31,25                        | 27                     | HDMI/DVI    |
| 720/50p**     | 1280 x 720       | 50                        | 37,5                         | 74,25                  | HDMI/DVI    |
| 720/60p*      | 1280 x 720       | 60                        | 45,00                        | 74,25                  | HDMI/DVI    |
| 1080/24P**    | 1920 x 1080      | 24                        | 27                           | 74,25                  | HDMI/DVI    |
| 1080/25P      | 1920 x 1080      | 25                        | 28,13                        | 74,25                  | HDMI/DVI    |
| 1080/30P      | 1920 x 1080      | 30                        | 33,75                        | 74,25                  | HDMI/DVI    |
| 1080/50i***** | 1920 x 1080      | 50                        | 28,13                        | 74,25                  | HDMI/DVI    |
| 1080/60i***** | 1920 x 1080      | 60                        | 33,75                        | 74,25                  | HDMI/DVI    |
| 1080/50P***   | 1920 x 1080      | 50                        | 56,25                        | 148,5                  | HDMI/DVI    |
| 1080/60P***   | 1920 x 1080      | 60                        | 67,5                         | 148,5                  | HDMI/DVI    |

☞ \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах Упаковка кадров, Верхнее/нижнее, Совмещ. по гор. и Чередов. кадров.

\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах Упаковка кадров, Верхнее/нижнее и Совмещ. по гор..

\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах Верхнее/нижнее или Совмещ. по гор..

\*\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в формате Чередов. кадров.

\*\*\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в формате Совмещ. по гор..

## Поддерживаемые режимы синхронизации для входа MHL

| Синхронизация | Разрешение       | Частота по вертикали (Гц) | Частота по горизонтали (кГц) | Частота пикселей (МГц) | Примечание |
|---------------|------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|------------|
| 480i          | 720 (1440) x 480 | 59,94                     | 15,73                        | 27                     | MHL        |
| 480p          | 720 x 480        | 59,94                     | 31,47                        | 27                     | MHL        |
| 576i          | 720 (1440) x 576 | 50                        | 15,63                        | 27                     | MHL        |
| 576p          | 720 x 576        | 50                        | 31,25                        | 27                     | MHL        |
| 720/50p       | 1280 x 720       | 50                        | 37,5                         | 74,25                  | MHL        |
| 720/60p       | 1280 x 720       | 60                        | 45,00                        | 74,25                  | MHL        |
| 1080/50i      | 1920 x 1080      | 50                        | 28,13                        | 74,25                  | MHL        |
| 1080/60i      | 1920 x 1080      | 60                        | 33,75                        | 74,25                  | MHL        |
| 1080/24P      | 1920 x 1080      | 24                        | 27                           | 74,25                  | MHL        |
| 1080/25P      | 1920 x 1080      | 25                        | 28,13                        | 74,25                  | MHL        |
| 1080/30P      | 1920 x 1080      | 30                        | 33,75                        | 74,25                  | MHL        |

## Поддерживаемая регулировка по времени для EDTV и HDTV (через Компонентные входы)

| Формат   | Разрешение  | Скорость обновления (Гц) | Частота по горизонтали (кГц) | Частота пикселей (МГц) |
|----------|-------------|--------------------------|------------------------------|------------------------|
| 480i*    | 720 x 480   | 59,94                    | 15,73                        | 13,5                   |
| 480p*    | 720 x 480   | 59,94                    | 31,47                        | 27                     |
| 576i     | 720 x 576   | 50                       | 15,63                        | 13,5                   |
| 576p     | 720 x 576   | 50                       | 31,25                        | 27                     |
| 720/50p  | 1280 x 720  | 50                       | 37,5                         | 74,25                  |
| 720/60p* | 1280 x 720  | 60                       | 45,00                        | 74,25                  |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50                       | 28,13                        | 74,25                  |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60                       | 33,75                        | 74,25                  |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24                       | 27                           | 74,25                  |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25                       | 28,13                        | 74,25                  |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30                       | 33,75                        | 74,25                  |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50                       | 56,25                        | 148,5                  |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60                       | 67,5                         | 148,5                  |

 \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в формате Чередов. кадров.

## Поддерживаемый режим синхронизации для входа Video

| Формат   | Разрешение | Скорость обновления (Гц) | Частота по горизонтали (кГц) | Частота пикселей (МГц) |
|----------|------------|--------------------------|------------------------------|------------------------|
| NTSC*    | -          | 60                       | 15,73                        | 3,58                   |
| PAL      | -          | 50                       | 15,63                        | 4,43                   |
| SECAM    | -          | 50                       | 15,63                        | 4,25/4,41              |
| PAL-M    | -          | 60                       | 15,73                        | 3,58                   |
| PAL-N    | -          | 50                       | 15,63                        | 3,58                   |
| PAL-60   | -          | 60                       | 15,73                        | 4,43                   |
| NTSC4.43 | -          | 60                       | 15,73                        | 4,43                   |

 \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в формате Чередов. кадров.



# Гарантия и авторские права

## Гарантия

Корпорация BenQ гарантирует отсутствие в данном изделии дефектов материалов и изготовления при условии соблюдения правил эксплуатации и хранения.

Любая гарантийная рекламация должна сопровождаться подтверждением даты покупки. В случае обнаружения дефектов данного изделия в течение гарантийного срока единственным обязательством корпорации BenQ и единственным способом возмещения ущерба является замена любой неисправной детали (включая дефекты изготовления). Для получения гарантийного обслуживания немедленно сообщите обо всех дефектах поставщику, у которого было приобретено данное изделие.

Внимание! Вышеизложенное гарантийное обязательство аннулируется в случае нарушения покупателем установленных корпорацией BenQ письменных инструкций; в частности, влажность окружающей среды должна составлять в пределах от 10% до 90%, температура – от 0°C до 35°C, высота над уровнем моря – менее 3000 футов; кроме того, следует избегать эксплуатации проектора в запыленной среде. Данное гарантийное обязательство предоставляет определенные юридические права, наряду с которыми возможно существование других прав, различающихся для каждой конкретной страны.

Для получения дополнительной информации см. сайт [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Авторские права

Авторские права © 2014 корпорации BenQ. Все права защищены. Воспроизведение, передача, перезапись, хранение в информационно-поисковых системах, а также перевод на любой язык (в том числе компьютерный) в любой форме и любым способом (электронным, механическим, магнитным, оптическим, химическим, ручным и пр.) любой части данного документа без предварительного письменного разрешения корпорации BenQ запрещены.

Все торговые марки и зарегистрированные торговые марки являются собственностью их владельцев.

## Ограничение ответственности

Корпорация BenQ не дает никаких обещаний или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, относительно содержания данного документа, включая любые гарантии коммерческой пригодности или пригодности для определенной цели. Кроме того, корпорация BenQ оставляет за собой право на периодическое обновление и изменение данного документа без обязательного уведомления.