

SONY®

Многоканальный AV-ресивер

Руководство по эксплуатации

EAC

STR-DH770

Для пользователей в США

Для записей владельца

Номер модели и серийный номер находятся на задней панели ресивера. Запишите данные номера в предусмотренных ниже полях. Они понадобятся при обращении с данным устройством к дилеру Sony.

Номер модели _____

Серийный номер _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы данное устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.

Чтобы снизить опасность возгорания, не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе данного устройства газетами, скатертями, занавесками и т.п. Не ставьте на устройство источники открытого пламени (например, горящие свечи).

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы на данное устройство не попадали капли или брызги любых жидкостей. Не ставьте на него емкости с водой, например, вазы с цветами.

Не устанавливайте устройство в ограниченном пространстве, например, в книжную полку или внутрь корпусной мебели.

Следите за тем, чтобы батарейки и устройства, в которых они используются, не подвергались сильному нагреванию, например, под воздействием прямых солнечных лучей, открытого пламени и т.п.

Так как основным средством отключения устройства от электрической сети является вилка кабеля питания, необходимо всегда оставлять свободный доступ к используемой электрической розетке. Если устройство перестало работать нормально, немедленно выньте вилку кабеля его питания из электрической розетки.

Данное устройство не отключено от источника электропитания, пока кабель его питания соединен с электрической розеткой, даже если само по себе устройство выключено.



Данный символ призван предупредить пользователя о том, что при нормальной работе оборудования определенная его поверхность может быть горячей на ощупь.

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В США. НЕ ОТНОСИТСЯ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ В КАНАДЕ, ВКЛЮЧАЯ ПРОВИНЦИЮ КВЕБЕК.

Для пользователей в США



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри устройства опасного неизолированного напряжения, которое может иметь величину, способную привести к поражению человека электрическим током.



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию устройства в прилагаемой к нему документации.

Важные инструкции по безопасности

- 1) Прочитайте все инструкции.
- 2) Сохраните данные инструкции.
- 3) Отнеситесь внимательно ко всем предупреждениям.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте данное устройство около воды.
- 6) Для очистки устройства используйте только сухую ткань.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе устройства. Устанавливайте его только в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство около источников тепла, например, радиаторов отопления, решеток, через которые по воздуховодам подается теплый воздух, кухонных плит и другого оборудования (включая усилители), которое во время работы выделяет тепло.
- 9) Не пренебрегайте той безопасностью, которую дает полярная или заземленная вилка питания. Полярная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два рабочих контакта и третий контакт – штырь заземления. Широкий контакт полярной вилки и специальный штырь заземленной вилки обеспечивают безопасность подключения. Если вставить вилку в электрическую розетку невозможно, обратитесь к квалифицированному электрику для замены розетки.
- 10) Прокладывайте кабель подачи питания таким образом, чтобы на него никто не мог наступить или поставить какой-либо предмет. Особенно внимательно следите за состоянием кабеля около вилки и в том месте, где кабель выходит из корпуса устройства.
- 11) Используйте только те приспособления и комплектующие, которые указаны производителем.

- 12) Используйте только те тележки, подставки, треноги, кронштейны или столы, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Установленное на тележку устройство следует перемещать крайне осторожно, так как конструкция может перевернуться и нанести травму.



- 13) Отключайте данное устройство от электрической розетки во время грозы или когда оно не будет использоваться в течение длительного времени.
- 14) Для любого обслуживания данного устройства обращайтесь только к квалифицированному специалисту в сервисный центр. Обращайтесь в сервисный центр в случае любого повреждения, например, если повреждена вилка кабеля питания или сам кабель, внутрь устройства попала жидкость или какой-либо предмет, устройство попало под дождь или подверглось другому воздействию влаги, если оно упало или не работает нормально.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Данное оборудование было проверено и соответствует нормам для цифровых устройств класса В, которые приведены в части 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США). Эти нормы разработаны для обеспечения действенной защиты от недопустимых помех, когда оборудование используется в бытовых условиях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вносить недопустимые помехи в радиосвязь. Однако существует вероятность появления подобных помех и в случае правильной установки устройства. Если данное оборудование оказывает недопустимые помехи радио и телевизионному приему, что можно определить, включая и выключая его, необходимо попытаться устранить данные помехи с помощью одной или нескольких следующих мер:

- Изменить ориентацию или место установки приемной антенны.
- Установить приемник и данное устройство подальше друг от друга.
- Подключить приемник и данное оборудование к разным цепям подачи питания.
- Проконсультироваться с продавцом или обратиться за помощью к опытному радио/телевизионному мастеру.

ВНИМАНИЕ!

Внесение любых изменений, на которые нет четкого указания в этом руководстве, может привести к невозможности управлять данным устройством.

Чтобы система соответствовала нормам FCC по излучению, для соединения с компьютерами

и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Для снижения опасности поражения электрическим током подсоединяйте кабель акустических систем к устройству и самим акустическим системам следующим образом.

- 1) Отсоедините вилку кабеля питания устройства от электрической розетки.
- 2) Удалите 10–15 мм изоляции на концах проводов кабеля.
- 3) Аккуратно подсоедините провода к устройству и акустическим системам, не касаясь руками проводников кабеля. Перед отсоединением кабеля акустических систем от устройства или акустической системы также вынимайте вилку кабеля питания из электрической розетки.

Данное устройство не следует устанавливать рядом или использовать совместно с любой другой антенной или передатчиком.

Данное устройство соответствует нормам FCC по нагрузке излучения, которые установлены для неконтролируемого окружения, и соответствует нормам, изложенным в директиве FCC по радиочастотному излучению. Данное устройство имеет очень низкий уровень радиочастотной энергии, который не превышает предельно допустимого уровня облучения (MPE).

Для пользователей в Канаде

Для соединения с компьютерами и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Данное устройство соответствует требованиям Министерства промышленности Канады для RSS, не требующих лицензии. Функционирование данного устройства определяется двумя условиями:

- (1) Данное устройство может не вносить недопустимые помехи, и
- (2) Данное устройство должно допускать наличие любых помех, включая те помехи, которые могут приводить к его нежелательному функционированию.

Данное устройство соответствует нормам Министерства промышленности Канады по предельному воздействию излучения, которые установлены для неконтролируемого окружения, и соответствует нормам RSS-102, изложенным в правилах Министерства промышленности Канады по радиочастотному излучению. Данное устройство имеет очень низкий уровень радиочастотной энергии, который не превышает предельно допустимого уровня облучения (MPE). Однако его следует устанавливать и использовать таким образом, чтобы излучатель находился на расстоянии не менее 20 см от тела человека (исключая: руки, запястья, ступни и колени).

Для пользователей в Австралии и Новой Зеландии

Данное устройство следует устанавливать и использовать таким образом, чтобы излучатель находился на расстоянии не менее 20 см от тела человека (исключая: руки, запястья, ступни и колени).

Для пользователей в Австралии



Утилизация старого электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов)

Для пользователей в Европе



Утилизация использованных батареек и старого электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов)

Наличие данного символа на устройстве, батареечке или на упаковке указывает на невозможность его утилизации вместе с бытовыми отходами. На батарейках данный символ может соседствовать с химическим символом. Если батарейка содержит более 0,0005% ртути или 0,004% свинца, на нее ставится, соответственно, символ Hg или Pb. Правильная утилизация таких устройств и батареечек помогает предотвратить отрицательное воздействие на окружающую среду и здоровье людей, которое может возникнуть при их неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов позволяет экономить природные ресурсы. В том случае, если по соображениям безопасности, функционирования или сохранения целостности данных входящая в комплект батарейка должна быть постоянно установлена в устройство, ее должен заменять только квалифицированный специалист сервисного центра. Для правильной утилизации необходимо сдавать батарейки и электрическое и электронное оборудование в конце срока их службы в соответствующий пункт сбора и переработки. Что касается батареечек, пожалуйста, обратитесь к разделу, в котором описывается их безопасное извлечение. Передавайте батарейки в службу, занимающуюся вторичной переработкой и утилизацией использованных батареечек. Для получения более подробной информации об утилизации данного устройства или батареечек, пожалуйста, обратитесь в местные органы власти, в ближайшую службу утилизации отходов или в магазин, где они были приобретены.

Примечание для пользователей: следующая информация действительна только для оборудования, продаваемого в странах, на которые распространяются директивы ЕС

Данное устройство произведено непосредственно или от имени Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Любые запросы, касающиеся соответствия данного устройства нормам Европейского Союза, следует направлять авторизованному представителю, компании Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgium. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Настоящим корпорация Sony заявляет, что данное оборудование соответствует существующим требованиям и другим положениям Директивы 1999/5/EC.

Для получения подробной информации, пожалуйста, посетите веб-сайт: <http://www.compliance.sony.de/>



Данный многоканальный AV-ресивер предназначен для воспроизведения звука и видео от подключенных к нему устройств, потоковой музыки от NFC-совместимого смартфона или устройства BLUETOOTH, а также от FM-тюнера.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам по электромагнитной совместимости при использовании соединительного кабеля короче 3 м.

Чрезмерное звуковое давление при прослушивании с помощью наушников может привести к потере слуха.

Руководства, которые прилагаются к данному устройству

К данному устройству прилагаются следующие руководства.
Ниже показано, какая информация включена в каждое из руководств:



Инструкция по вводу в эксплуатацию



Руководство по эксплуатации (эта брошюра)



Справочное руководство (в режиме онлайн)

Подготовка

Установка
Подключение
Начальная настройка

Основные функции управления

Прослушивание/Просмотр

Дополнительные функции управления

Прослушивание/Просмотр

Дополнительные операции

Функция BLUETOOTH
Другие функции
Настройка параметров

Поиск и устранение неисправностей

Меры безопасности/Технические характеристики

Для чтения справочного руководства перейдите на следующий веб-сайт:



Для пользователей в Европе
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Для пользователей на Тайване
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Для пользователей в других регионах
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/



О данных инструкциях по эксплуатации

- В инструкциях данного руководства описываются кнопки пульта ДУ. Так же для управления можно использовать элементы управления на ресивере, имеющие такие же или похожие обозначения.
- Некоторые иллюстрации в данном руководстве представлены в виде концептуальных изображений и могут отличаться от фактических изделий.
- Отображаемые на экране телевизора элементы могут различаться в зависимости от региона.
- Текст, заключенный в квадратные скобки ([--]), появляется на экране телевизора, а текст, заключенный в двойные кавычки («--») появляется на панели дисплея.

Авторские права

В данном ресивере используется Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround System.

- * Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символ в виде двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- ** Патенты на DTS можно увидеть по адресу <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, символ, а также DTS и символ вместе являются зарегистрированными товарными знаками, а DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права сохраняются.

В данном ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

Apple, логотип Apple, iPhone, iPod, iPod touch и Retina являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. App Store является знаком обслуживания Apple Inc.

«Made for iPod» и «Made for iPhone» означает, что электронное устройство специально предназначено для соединения с iPod или iPhone, соответственно, и имеет сертификацию на соответствие стандартам Apple. Компания Apple не несет никакой ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности. Пожалуйста, имейте в виду, что использование данного устройства с iPod или iPhone может отрицательно повлиять на работу беспроводного соединения.

Windows Media является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Данное устройство включает определенную интеллектуальную собственность, права на которую принадлежат Microsoft Corporation. Использование или распространение такой технологии вне данного устройства запрещены без получения соответствующей лицензии от компании Microsoft или ее авторизованного подразделения.

Технология кодирования аудиосигнала MPEG Layer-3 получена по лицензии от Fraunhofer IIS и Thomson.

«BRAVIA» является товарным знаком Sony Corporation.

«PlayStation» является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

«WALKMAN» и логотип «WALKMAN» являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.

MICROVAULT является товарным знаком Sony Corporation.

Логотип и маркировка в виде слова BLUETOOTH® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование Sony Corporation этой маркировки подтверждается лицензией. Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам.

Маркировка N-Mark является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.

Android™ является товарным знаком Google Inc.

Google Play™ является товарным знаком Google Inc.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам. В данном руководстве отсутствуют обозначения ™ и ©.

Информация о лицензии конечного пользователя

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ ОБЫЧНОГО КОНЕЧНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ (Только тайваньские модели)

1. Конечным пользователям запрещается внесение изменений, перевод, инженерный анализ, декомпиляция, разборка или использование других средств для открытия программного обеспечения, разработанного Real, или иное копирование функциональных возможностей программного обеспечения, за исключением случаев, когда такое ограничение прямо запрещено законом.
2. Real отказывается от всех гарантий и условий, явных или подразумевающихся, включая подразумеваемые гарантии или условия товарной годности и пригодности для определенной цели; а также исключает всякую ответственность за косвенный, специальный, случайный и побочный ущерб, включая, но не ограничиваясь этим, потерю прибыли или замену системы.

Содержание

Руководства, которые прилагаются к данному устройству	5
О данных инструкциях по эксплуатации	6
Комплектация ресивера	8
Основные части и элементы управления	9

Подготовка

Установка акустических систем	13
Подключение акустических систем	15
Подключение телевизора	21
Подключение аудио/видеооборудования	25
Подключение антенны	27
Подключение кабеля электропитания	27
Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup	28

Прослушивание/Просмотр

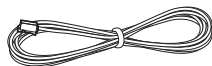
Воспроизведение звука и видео	31
Использование звуковых эффектов	32

Дополнительная информация

Поиск и устранение неисправностей	35
Меры безопасности	37
Технические характеристики	39

Комплектация ресивера

- Пульт ДУ (1)
- Батарейки R03 (типа AAA) (2)
- Проволочная FM-антенна (1)

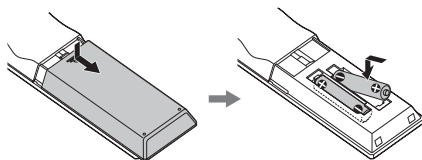


- Калибровочный микрофон (1)



Установка батареек в пульт ДУ

Вставьте в пульт ДУ две входящие в комплект батарейки R03 (типа AAA). При установке батареек соблюдайте полярность подключения (+ и -).



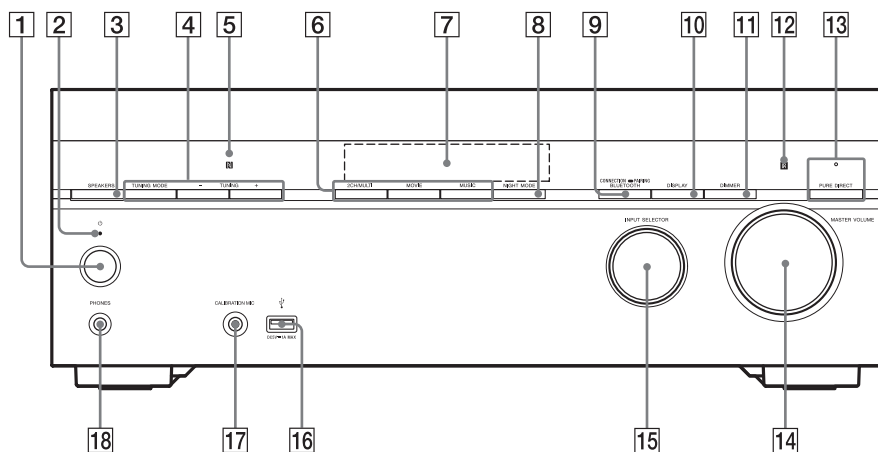
Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ в местах высокой температуры или влажности.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми батарейками.
- Не используйте марганцевые батарейки вместе с батарейками другого типа.
- Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления не попадали прямые солнечные лучи или свет от осветительных приборов. Это может привести к сбоям в работе оборудования.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не предполагается его использовать в течение длительного времени. Это позволит избежать повреждения пульта из-за коррозии, если батарейки потекут.
- Если ресивер перестал реагировать на команды пульта ДУ, замените обе его батарейки новыми.

Основные части и элементы управления

Ресивер

Передняя панель



- 1 **⏻ (питание) (стр. 27)**
- 2 **Индикатор питания**
- 3 **SPEAKERS (стр. 29)**
- 4 **TUNING MODE, TUNING +/-**
Нажимайте для управления тюнером.
Нажимайте кнопки TUNING +/- для настройки на радиостанции.
- 5 **Сенсор NFC**
- 6 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (стр. 32, 33)**
- 7 **Панель дисплея (стр. 10)**
- 8 **NIGHT MODE**
- 9 **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**
Используется для управления функцией BLUETOOTH.
- 10 **DISPLAY**
- 11 **DIMMER**
Используется для выбора любого из трех уровней яркости дисплея.
- 12 **Сенсор дистанционного управления**
Принимает сигналы пульта ДУ.
- 13 **Индикатор PURE DIRECT**
Данный индикатор загорается, когда активирована функция Pure Direct (чистое звучание).
- 14 **MASTER VOLUME (стр. 31)**
- 15 **INPUT SELECTOR (стр. 32)**
- 16 **Порт ψ (USB)**
- 17 **Гнездо CALIBRATION MIC (стр. 30)**

- 18 **Гнездо PHONES**
Предназначено для подключения наушников.

Индикатор питания

- Зеленый: Ресивер включен.
- Оранжевый: Ресивер находится в режиме ожидания и настроено следующее:
 - Для параметра CTRL HDMI (управление HDMI) установлена настройка CTRL ON (управление включено).
 - Для параметра BT STANDBY (режим ожидания Bluetooth) установлена настройка STBY ON (режим ожидания включен)*.
 - Для параметра STBY THRU (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка ON (включено) или AUTO (автоматически).

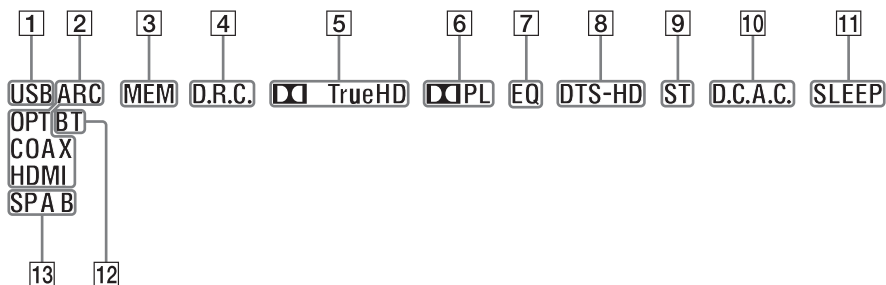
Индикатор не горит, когда ресивер находится в режиме ожидания и:

- Для параметра CTRL HDMI (управление HDMI) установлена настройка CTRL OFF (управление выключено).
- Для параметра BT STANDBY (режим ожидания Bluetooth) установлена настройка STBY OFF (режим ожидания выключен).
- Для параметра STBY THRU (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка OFF (выключено).

* Индикатор загорается янтарным цветом, только если было настроено сопряжение устройства с ресивером. Если у ресивера нет сопряжения с каким-либо устройством, индикатор выключается.

Индикаторы на дисплее

Индикаторы на дисплее загораются для отображения текущего состояния ресивера.



- 1 USB**
Загорается при обнаружении подключенного устройства USB.
- 2 Индикатор входа**
Загорается, показывая текущий используемый вход.
- ARC**
Выбран вход TV и обнаружены сигналы ARC (Audio Return Channel – реверсивный звуковой канал).
- OPT**
На входной разъем OPTICAL подаются цифровые сигналы (стр. 22, 24).
- COAX**
На входной разъем COAXIAL подаются цифровые сигналы (стр. 26).
- HDMI**
На выбранный входной разъем HDMI подаются цифровые сигналы (стр. 22, 23, 25).
- 3 MEM**
Загорается, когда используется функция памяти, например, память предварительной настройки (Preset Memory).
- 4 D.R.C**
Загорается, когда используется функция DRC (Dynamic Range Compression – сжатие динамического диапазона).
- 5 Индикатор Dolby Digital Surround***
Ресивер осуществляет декодирование сигналов соответствующего формата Dolby Digital.
TrueHD Сигнал Dolby TrueHD
- 6 Индикатор Dolby Pro Logic**
Ресивер осуществляет обработку сигналов Dolby Pro Logic. Эта технология матричного декодирования пространственного звучания позволяет улучшить входные сигналы.
- 8 Индикатор DTS (-HD)***
Ресивер декодирует сигналы соответствующего формата DTS.
DTS-HD Сигнал DTS-HD
- 9 ST**
Ресивер настроен на стереофонический прием радиовещания.
- 10 D.C.A.C.**
Используется функция автоматической калибровки (Auto Calibration).
- 11 SLEEP**
Активирован таймер отключения.
- 12 BT**
Загорается, когда установлено соединение с устройством BLUETOOTH. Мигает во время сопряжения и в процессе установления соединения.
- 13 Индикатор выбранной конфигурации акустики (стр. 29)**

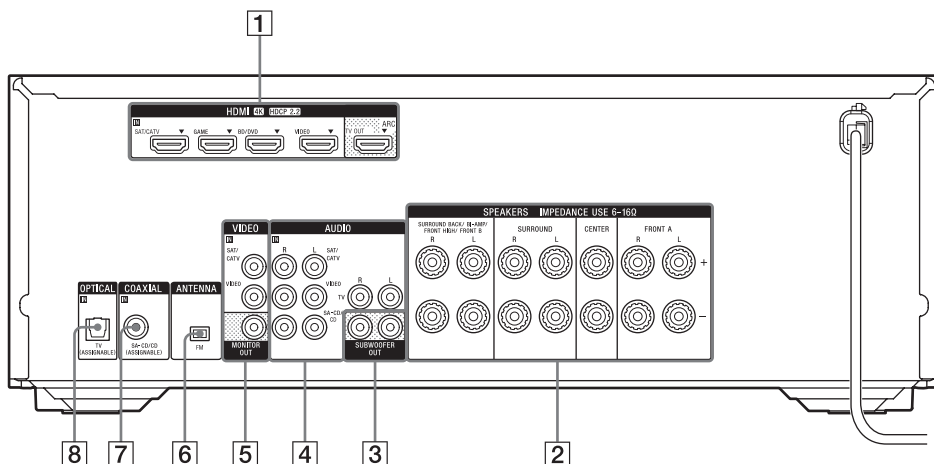
* При воспроизведении дисков, записанных в формате Dolby Digital или DTS, убедитесь, что используются цифровые соединения и для параметра INPUT MODE (входной режим) не установлена настройка ANALOG (аналоговый).

Примечание

Данный индикатор может не загораться в зависимости от выбранной конфигурации акустических систем.

- 7 EQ**
Загорается во время использования эквалайзера.

Задняя панель



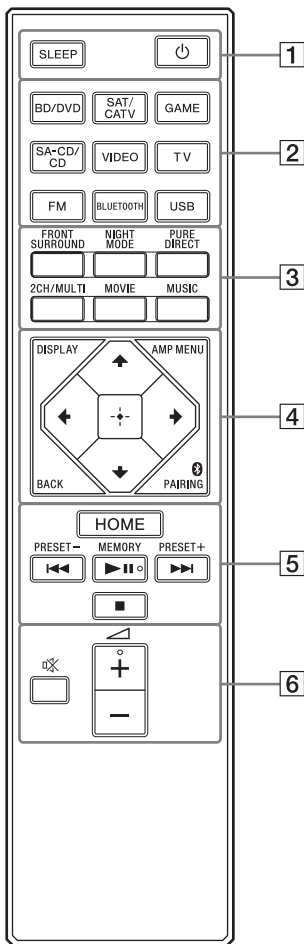
- 1** Разъемы HDMI IN/OUT* (стр. 22, 23, 25)
- 2** Разъемы SPEAKERS (стр. 16, 17, 18, 19, 20)
- 3** Разъемы SUBWOOFER OUT (стр. 16, 17, 18, 19, 20)
- 4** Разъемы AUDIO IN (стр. 22, 24, 26)
- 5** Разъемы VIDEO IN/MONITOR OUT (стр. 24, 26)
- 6** Разъем FM ANTENNA (стр. 27)
- 7** Разъем COAXIAL IN (стр. 26)
- 8** Разъем OPTICAL IN (стр. 22, 24)

* HDCP 2.2 представляет собой новую улучшенную технологию защиты авторских прав, которая используется для защиты такого контента, как фильмы в формате 4K.

Подключайте телевизор к соответствующим выходным разъемам для просмотра видео, подаваемого на следующие входные разъемы.

Входные разъемы	Выходные разъемы
HDMI IN	HDMI TV OUT
VIDEO IN	MONITOR OUT

Для получения подробной информации обратитесь к разделу «Подключение телевизора» (стр. 21).



1 (питание)

Нажмите для включения ресивера или переключения его в режим ожидания.

Экономия электроэнергии в режиме ожидания

Необходимо сделать следующие настройки:

- Для параметра CTRL HDMI (управление HDMI) установить настройку CTRL OFF (управление выключено) в меню «<HDMI>».
- Для параметра BT STANDBY (режим ожидания Bluetooth) установить настройку STBY OFF (режим ожидания выключен) в меню «<BT>».
- Для параметра STBY THRU (сквозная передача сигнала в режиме ожидания) установить настройку OFF (выключено) в меню «<HDMI>».

SLEEP

Позволяет настроить автоматическое выключение ресивера через установленное время.

2 Кнопки выбора входного сигнала

Позволяют выбрать оборудование для использования. Нажатие любой из этих кнопок приводит к включению ресивера.

3 FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC

Позволяет выбрать звуковое поле.

NIGHT MODE

Активирует функцию Night Mode (ночной режим).

PURE DIRECT

Активирует функцию Pure Direct (чистое звучание).

4 DISPLAY

Нажимайте, чтобы вывести информацию на дисплей.

AMP MENU

Нажимайте для вывода на дисплей меню управления ресивером.

BACK

Нажимайте, чтобы вернуться в предыдущее меню или выйти из меню, когда на экране телевизора показано меню или экранная инструкция.

PAIRING

Позволяет включить на ресивере режим сопряжения.

(ввод), / / /

Нажимайте кнопки , , , для выбора опций меню. Затем нажмите кнопку , чтобы войти в выбранную опцию.

5 HOME

Позволяет вывести на экран телевизора главное (домашнее) меню.

/ (предыдущий/следующий), (воспроизведение/пауза)*,

(остановка)

Управление переходом вперед/назад, воспроизведением, паузой, остановкой.

PRESET +/-

Позволяет выбирать предварительно настроенные станции или каналы.

MEMORY

Позволяет сохранять станции во время работы с тюнером.

6 (громкость) +/-

Нажимайте для одновременной регулировки уровня громкости всех акустических систем.

(отключение звука)

Нажимайте для временного выключения звука. Чтобы восстановить звучание, нажмите кнопку еще раз.

* На поверхности кнопок /MEMORY и + имеется выступающая точка. По ним во время управления ресивером удобно ориентироваться в кнопках пульта ДУ.

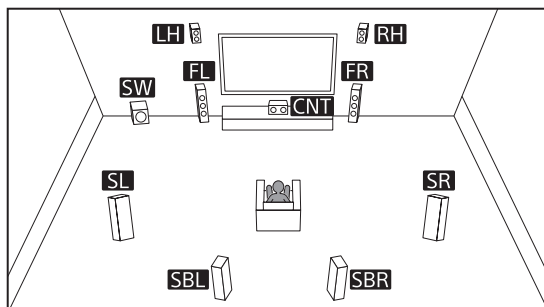
Примечания

- Все приведенные выше разъяснения являются только примером.
- В зависимости от модели подключенного устройства некоторые описанные в этом разделе функции могут не работать с входящим в комплект пультом ДУ.

Установка акустических систем

К данному AV-ресиверу можно подключить до семи акустических систем и два сабвуфера. Установите акустические системы и сабвуферы в соответствии с выбранной конфигурацией звуковоспроизводящей системы.

Расположение акустических систем



Примечания

- Если подключается только одна тыловая акустическая система пространственного звучания (SB), устанавливайте ее прямо за местом прослушивания.
- Так как сабвуфер (SW) не имеет строго направленного излучения звучания, его можно поставить в любом удобном месте.

Обозначения и функции акустических систем (АС)

Сокращения, используемые на рисунках	Название акустической системы	Функции
FL	АС фронтального левого канала	Воспроизведение стереофонического звучания фронтальных левого/правого каналов.
FR	АС фронтального правого канала	Воспроизведение стереофонического звучания фронтальных левого/правого каналов.
CNT	АС центрального канала	Воспроизведение вокала центрального канала.
SL	АС левого канала пространственного звучания	Воспроизведение звучания левого/правого каналов пространственного звучания.
SR	АС правого канала пространственного звучания	
SBL	АС тылового левого канала пространственного звучания	Воспроизведение звучания левого/правого тыловых каналов пространственного звучания.
SBR	АС тылового правого канала пространственного звучания	
SB	АС тылового канала пространственного звучания	Воспроизведение звучания тылового канала пространственного звучания.
SW	Сабвуфер	Воспроизведение звучания канала LFE (низкочастотные эффекты) и усиление низкочастотной составляющей других каналов.
LH	Верхняя АС фронтального левого канала	Воспроизведение вертикальных звуковых эффектов фронтальных верхних левого/правого каналов.
RH	Верхняя АС фронтального правого канала	

Настройка конфигурации акустических систем и формата звуковоспроизводящей системы

Выберите формат звуковоспроизводящей системы в соответствии с используемой конфигурацией акустических систем.

Конфигурация акустических систем	SB ASSIGN	Формат звуковоспроизводящей системы, выбираемый в меню <SPEAKER>	Подключение описывается на странице
5.1-канальная	OFF	3/2.1	16
7.1-канальная с использованием тыловых АС пространственного звучания	–	3/4.1	17
7.1-канальная с использованием фронтальных верхних АС	–	5/2.1	18
5.1-канальная с подключением для раздельного усиления по двум полосам частот	BI-AMP	3/2.1	19
5.1-канальная с использованием второй пары фронтальных АС	SPK B	3/2.1	20

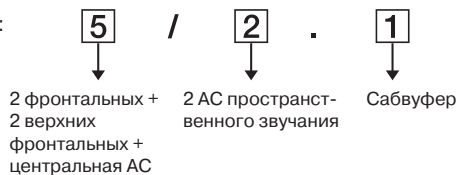
* Настройку SB ASSIGN можно использовать, только если для формата звуковоспроизводящей системы выбрана настройка, не имеющая тыловых акустических систем пространственного звучания и фронтальных верхних акустических систем.

Выбор формата звуковоспроизводящей системы

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Нажимайте кнопки \uparrow / \downarrow для выбора <SPEAKER> (акустическая система), затем нажмите кнопку $\boxed{+}$.
- 3 Нажимайте кнопки \uparrow / \downarrow для выбора <SP PATTERN> (формат звуковоспроизводящей системы), затем нажмите кнопку $\boxed{+}$.
- 4 Выберите нужный формат звуковоспроизводящей системы, затем нажмите кнопку $\boxed{+}$.

Настройки формата звуковоспроизводящей системы

Например:



Формат звуковоспроизводящей системы	Фронтальная левая/правая АС	Центральная АС	Левая/правая АС пространственного звучания	Тыловая левая АС пространственного звучания	Тыловая правая АС пространственного звучания	Сабвуфер	Верхняя фронтальная левая/правая АС
5/2.1	○	○	○	–	–	○	○
5/2	○	○	○	–	–	–	○
4/2.1	○	–	○	–	–	○	○
4/2	○	–	○	–	–	–	○
3/4.1	○	○	○	○	○	○	–

Формат звуковос-производящей системы	Фронтальная левая/правая АС	Центральная АС	Левая/правая АС пространственного звучания	Тыловая левая АС пространственного звучания	Тыловая правая АС пространственного звучания	Сабвуфер	Верхняя фронтальная левая/правая АС
3/4	○	○	○	○	○	-	-
2/4.1	○	-	○	○	○	○	-
2/4	○	-	○	○	○	-	-
3/3.1	○	○	○	○	-	○	-
3/3	○	○	○	○	-	-	-
2/3.1	○	-	○	○	-	○	-
2/3	○	-	○	○	-	-	-
3/2.1	○	○	○	-	-	○	-
3/2	○	○	○	-	-	-	-
2/2.1	○	-	○	-	-	○	-
2/2	○	-	○	-	-	-	-
3/0.1	○	○	-	-	-	○	-
3/0	○	○	-	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	○	-
2/0	○	-	-	-	-	-	-

- : Не используется

○ : Используется

Подключение акустических систем

Данный ресивер позволяет подключать акустические системы для использования до 7.1-канальной звуковоспроизводящей системы.

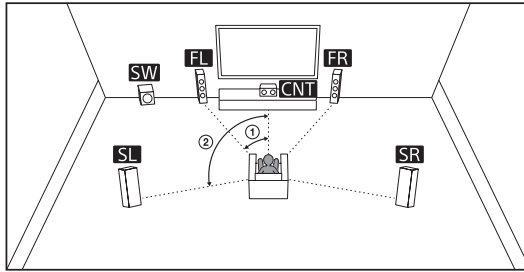
На схеме расположения акустических систем приводится идеальный случай размещения акустики. Устанавливать акустические системы в точности так, как показано на рисунке, не обязательно.

Примечания

- Перед подключением любых соединительных кабелей обязательно отсоедините кабель питания устройства от электрической розетки.
- Перед подключением кабеля электропитания, убедитесь, что металлические провода кабелей подключения акустических систем не касаются друг друга между клеммами SPEAKERS.
- Если к ресиверу подключается сабвуфер, имеющий функцию автоматического переключения в режим ожидания, при просмотре кинофильмов отключайте эту функцию. Если функция останется включенной, сабвуфер может переключаться в режим ожидания автоматически, в зависимости от уровня его входного сигнала, и выключиться в тот момент, когда на него просто не подается сигнал.
- Если используется два сабвуфера, подключите их к разъемам SUBWOOFER OUT.

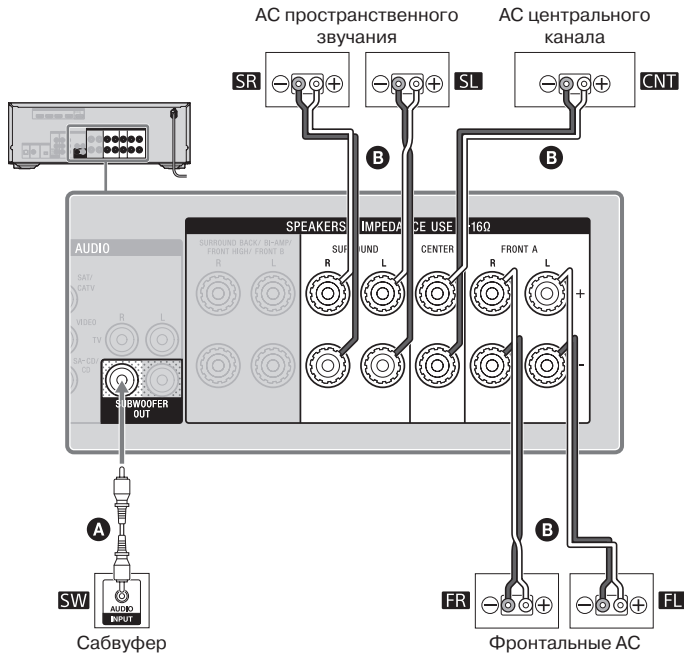
Примеры подключения акустических систем

5.1-канальная звуковоспроизводящая система



① 30°

② 100° – 120°



A Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)

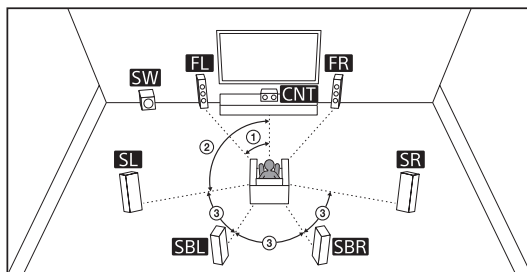
B Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) настройку [None Speaker] (нет акустической системы).

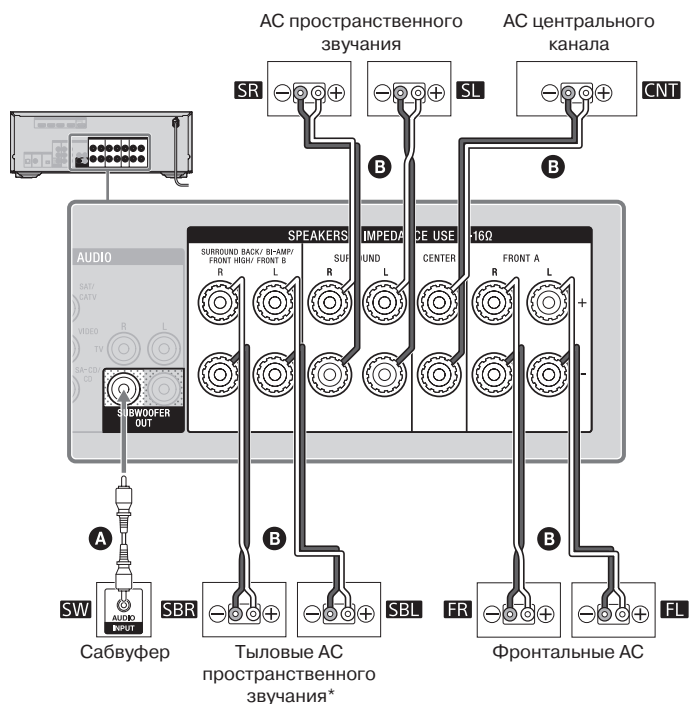
Совет

Так же можно с помощью функции [Easy Setup] установить для параметра [SURROUND BACK SPEAKERS ASSIGN] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) настройку [No speaker is connected] (никакая акустическая система не подключена).

7. 1-канальная звуковоспроизводящая система с тыловыми акустическими системами пространственного звучания



- ① 30°
- ② 100° – 120°
- ③ Тот же угол



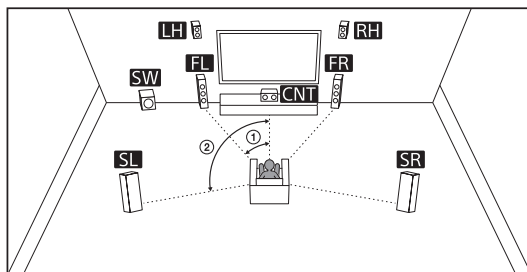
- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

* Если подключается только одна акустическая система тылового канала пространственного звучания, используйте клеммы выхода L (+/-, левый канал).

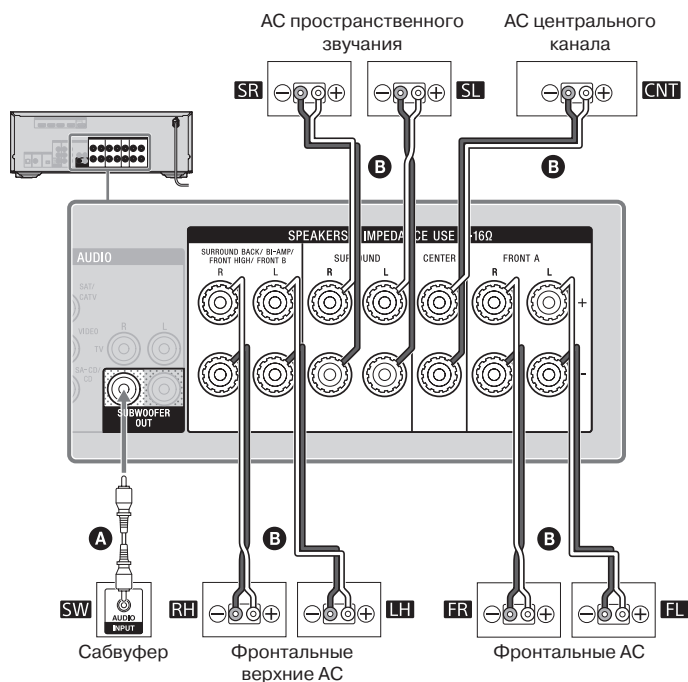
После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем про-

странственного звучания) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) настройку [Surround Back Speakers] (тыловые акустические системы пространственного звучания).

7.1-канальная звуковоспроизводящая система с фронтальными верхними акустическими системами



① 30° ② 100° – 120°

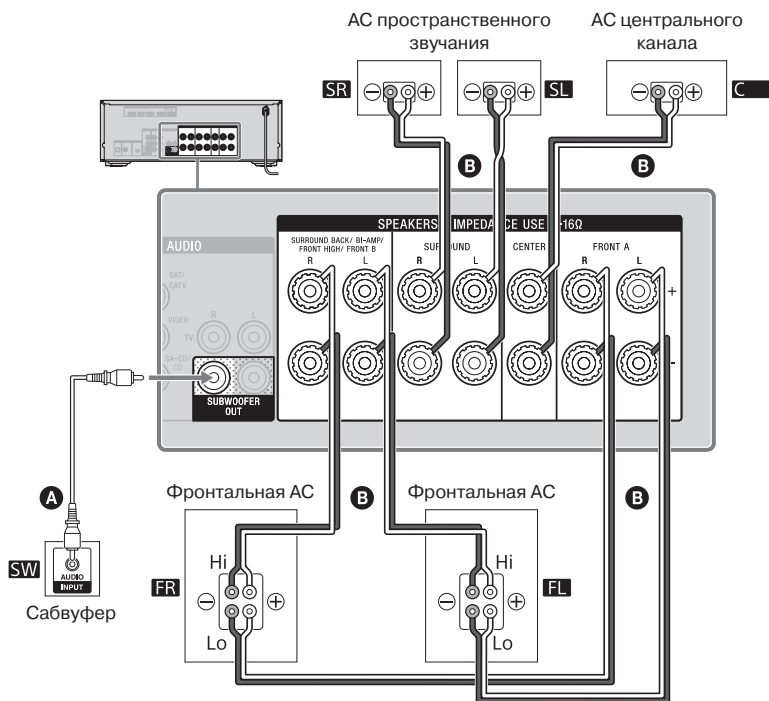
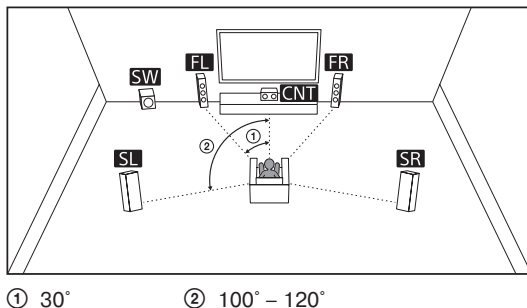


- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) настройку [Front High Speakers] (фронтальные верхние акустические системы).

5. 1-канальная звуковоспроизводящая система с разделным усилением по двум полосам частот

Для повышения качества звучания можно подключить разные усилители для высокочастотного и низкочастотного сигналов (использовать подключение с разделным усилением по двум полосам частот).



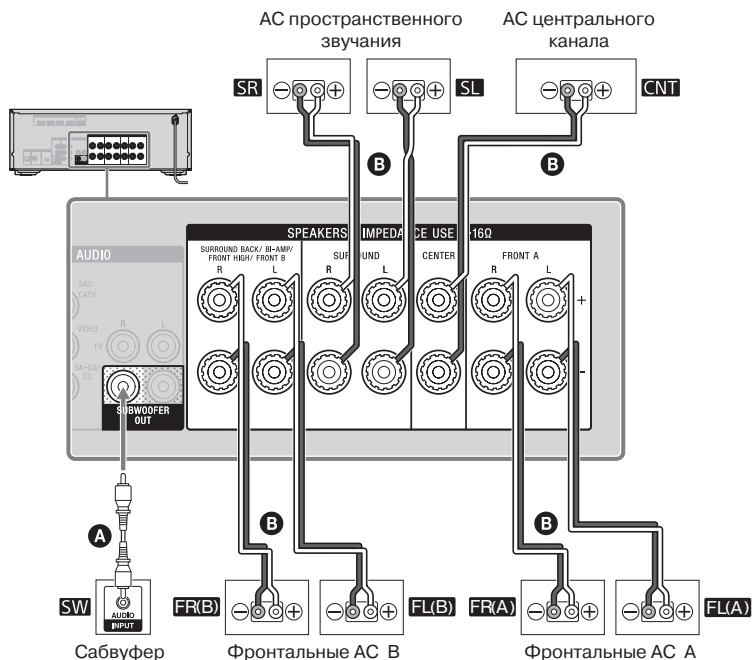
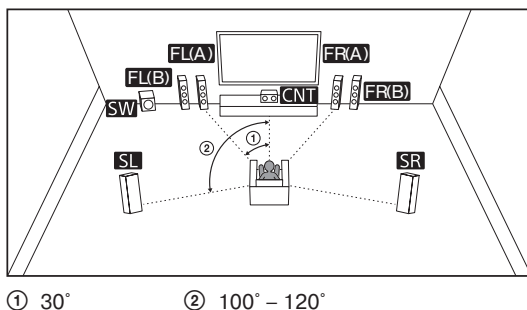
- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

Чтобы избежать повреждения ресивера, обязательно снимите металлические перемычки, установленные между клеммами Hi/Low акустических систем. После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (настройка тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) настройку [Bi-Amplifier Speakers] (акустические системы с разделным усилением по двум полосам частот).

настройка тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) настройку [Bi-Amplifier Speakers] (акустические системы с разделным усилением по двум полосам частот).

5. 1-канальная звуковоспроизводящая система с акустическими системами Front B

Если имеется дополнительная пара фронтальных акустических систем, подключите их к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



- Ⓐ Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- Ⓑ Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) настройку [Front B Speakers] (фронтальные акустические системы В).

Для выбора используемых фронтальных акустических систем нажимайте кнопку SPEAKERS на ресивере (стр. 29).

Подключение телевизора

Подключите телевизор к разъему HDMI TV OUT или разъему MONITOR OUT. Подключение телевизора к разъему HDMI TV OUT позволит управлять ресивером с помощью меню на экране телевизора.

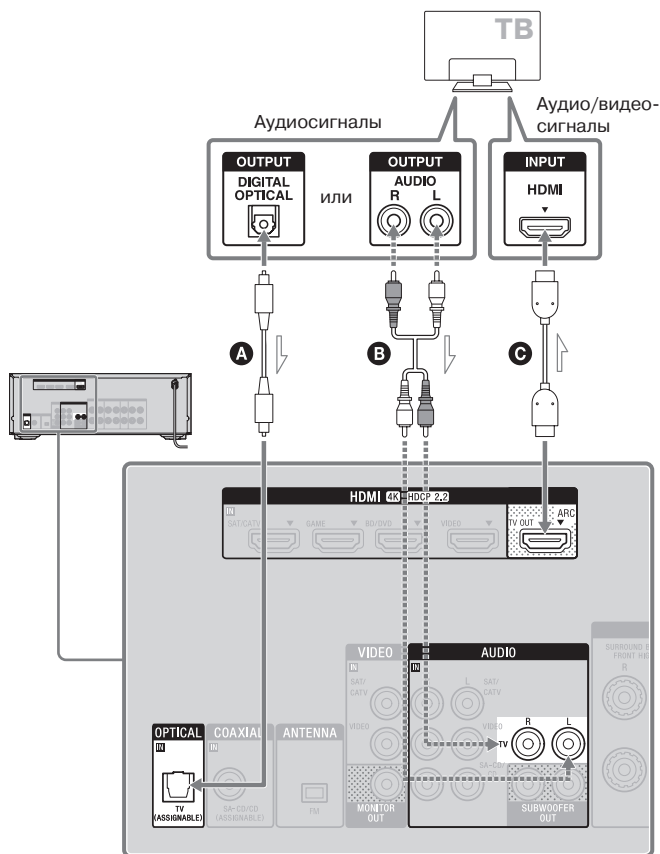
Для подключения телевизора формата 4K обратитесь к онлайн-справке (Help Guide).

Примечания по подключению

- Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель питания ресивера от электрической розетки.
- Подключите телевизор к разъему HDMI TV OUT или разъему MONITOR OUT на ресивере.
- Компания Sony рекомендует использовать авторизованный кабель HDMI или кабель HDMI, изготовленный Sony. Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуется кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet.
- Не рекомендуется использовать кабель-переходник HDMI-DVI. При подключении кабеля-переходника HDMI-DVI к устройству DVI-D могут быть потеряны звук и/или изображение. Подключите отдельные аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем, если звук выводится неправильно, измените назначение входных разъемов.
- Изображение на экране телевизора может быть искажено в зависимости от соединения между телевизором и антенной. В этом случае установите антенну подальше от ресивера.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры без перекоса до их фиксации на месте со щелчком.
- Не изгибайте и не завязывайте узлом оптические цифровые кабели.
- Все цифровые разъемы аудиосигнала совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- Звук телевизора будет воспроизводиться подключенными к ресиверу акустическими системами только в том случае, если имеется соединение между выходами аудиосигнала на телевизоре и входами TV IN на ресивере. В этом случае, если для настройки выхода звука на телевизоре можно установить Fixed или Variable, выберите настройку Fixed.
- Если используются такие широкополосные видеоформаты как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, обязательно устанавливайте формат сигнала HDMI. Подробная информация приводится в разделе «Настройка формата сигнала HDMI» (стр. 32).

Подключение телевизора, несовместимого с функцией ARC (Audio Return Channel), по соединению HDMI

В подключении всех кабелей нет необходимости. Для передачи аудио/видеосигналов требуется соединение HDMI.

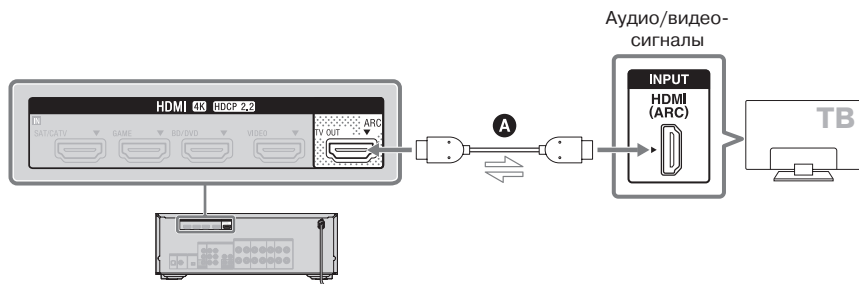


- А** Оптический цифровой кабель (в комплект не входит)
- Б** Кабель аудиосигнала (в комплект не входит)
- В** Кабель HDMI (в комплект не входит)

—— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Альтернативное соединение

Подключение телевизора, совместимого с функцией ARC (Audio Return Channel), по соединению HDMI

С помощью всего лишь одного кабельного соединения HDMI можно прослушивать звуковое сопровождение телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу, когда ресивер передает аудио и видеосигналы на телевизор.



A Кабель HDMI (в комплект не входит)

Примечание

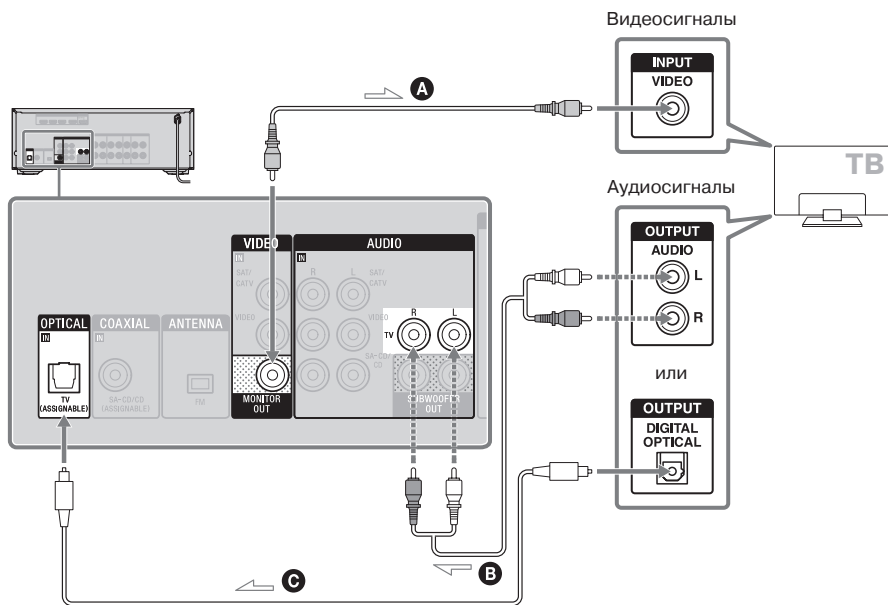
Для этого соединения потребуется включить функцию Control for HDMI (управление HDMI). Нажмите кнопку AMP MENU, затем выберите <HDMI> – CTRL HDMI – CTRL ON (включить управление).

Совет

Если к разъему HDMI на телевизоре (имеющему маркировку ARC) уже подключено другое устройство, отсоедините его и подключите ресивер.

Подключение к телевизору без использования разъемов HDMI

В подключении всех кабелей нет необходимости. Требуется соединение для видеосигналов.



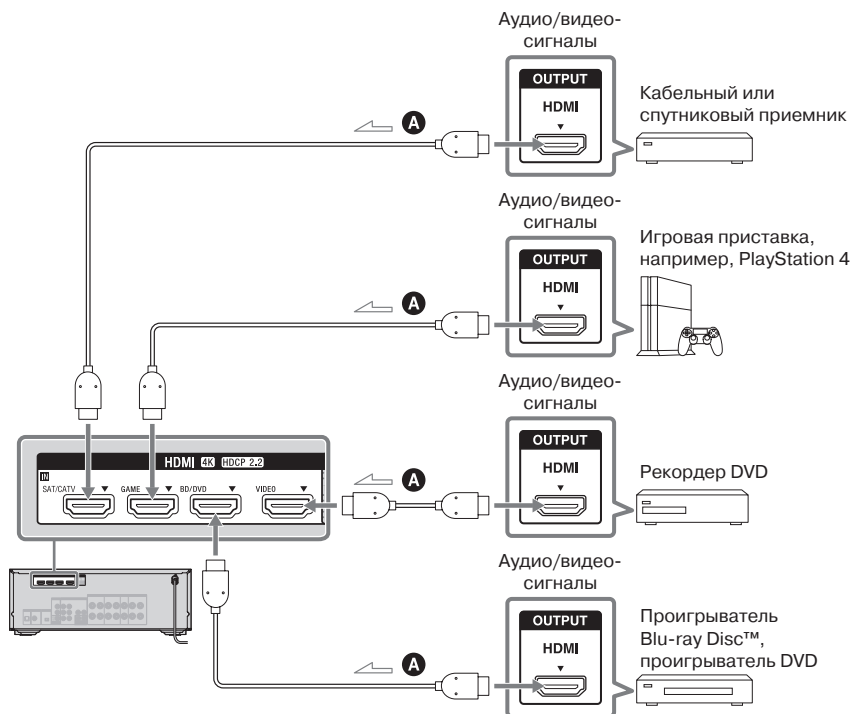
- A** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- C** Оптический цифровой кабель (в комплект не входит)

— Рекомендуемое соединение
----- Альтернативное соединение

Подключение аудио/видеооборудования

Подключение устройств, имеющих разъемы HDMI

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания. Разъемы HDMI совместимы с HDCP 2.2. Для просмотра содержимого, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, например, контента в формате 4K, соединяйте эти разъемы HDMI с разъемами HDMI на телевизоре и проигрывателе, совместимыми с HDCP 2.2. Подробная информация приводится в инструкции по эксплуатации подключаемого устройства.



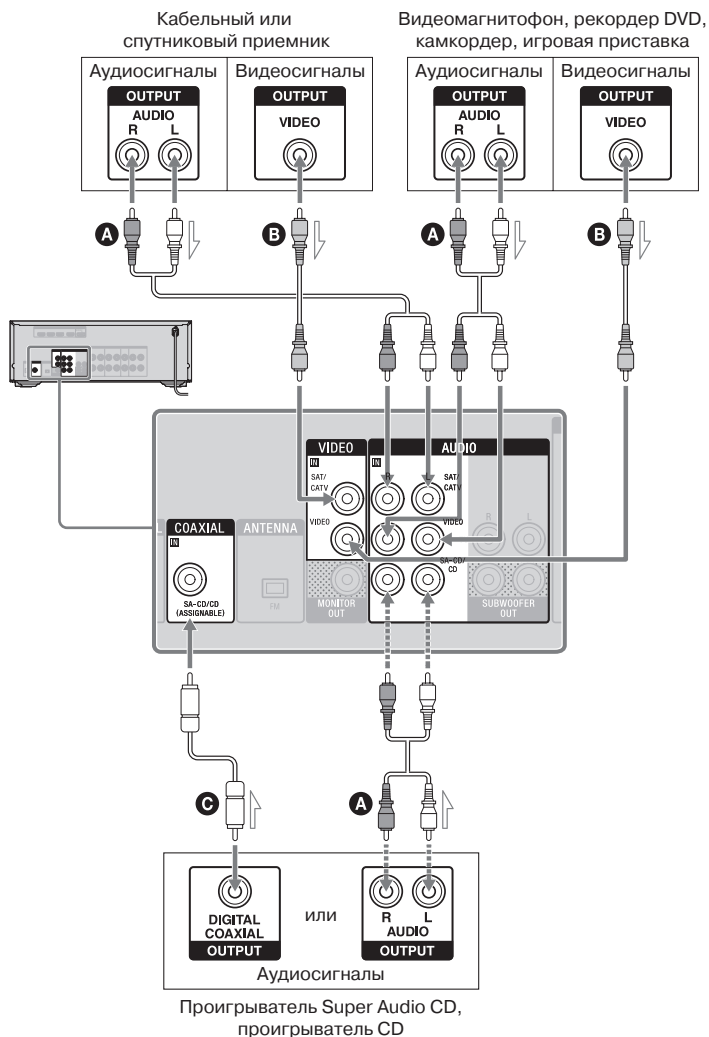
А Кабель HDMI (в комплект не входит)

Советы

- Данное соединение HDMI приведено в качестве примера. Каждое устройство HDMI можно подключить к любому входу HDMI.
- Качество изображения зависит от соединительного разъема. Рекомендуется подключать устройства, имеющие разъемы HDMI, по соединению HDMI.

Подключение устройств, не имеющих разъемов HDMI

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания.



- A** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)
- C** Коаксиальный цифровой кабель (в комплект не входит)

— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Альтернативное соединение

Совет

Любой вход можно переименовать; введенное имя будет отображаться на дисплее панели ресивера. Подробная информация о настройке приводится в разделе «Изменение имени для каждого входа (NAME IN)» в онлайн-справке (Help Guide).

Подключение антенны

Перед подключением антенны обязательно отсоедините кабель электропитания.



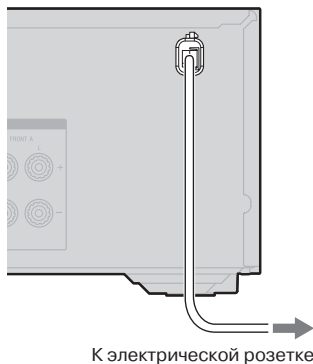
Примечания

- Обязательно полностью разверните и вытяните проволочную FM-антенну.
- После подключения расположите проволочную FM-антенну по возможности горизонтально.

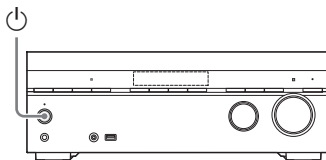
Подключение кабеля электропитания



Перед тем как подключить кабель питания ресивера к электрической розетке, обязательно подсоедините к ресиверу акустические системы и другие устройства.

1 Подсоедините кабель питания ресивера к электрической розетке.



2 Для включения ресивера нажмите кнопку (питание).



Также ресивер можно включить, нажав кнопку  (питание) на пульте ДУ. Для выключения ресивера нажмите кнопку  (питание) еще раз.

Примечание

После выключения ресивера на дисплее замигает сообщение STANDBY (режим ожидания). Не отсоединяйте кабель питания от электрической розетки, пока мигает сообщение STANDBY. Это может привести к сбоям в работе ресивера.

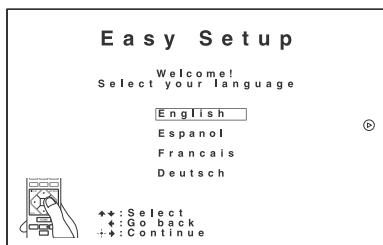
Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup

Для выполнения начальной настройки ресивера подключите к нему телевизор (стр. 22, 23). Затем переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.

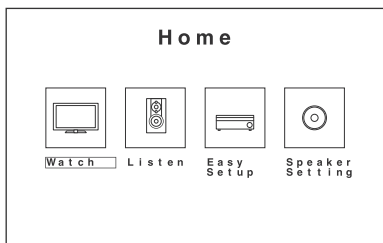
Примечание

Процедуру Easy Setup невозможно выполнить, используя индикацию на дисплее ресивера.

При первом включении ресивера или после его инициализации на экране телевизора появится экран функции Easy Setup.



Если экран Easy Setup не появляется, или необходимо получить доступ к экрану Easy Setup вручную, нажмите кнопку HOME, затем выберите [Easy Setup].



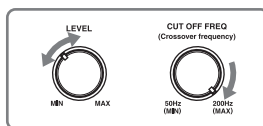
Функция Easy Setup позволяет сделать следующее

С помощью функции Easy Setup можно:

- 1: Выбрать язык.
- 2: Назначить настройку для тыловых акустических систем пространственного звучания. Установите настройку для выводов SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- 3: Провести автоматическую калибровку. Выполните настройку для выводов в соответствии с конфигурацией и расположением используемых акустических систем.

Перед проведением автоматической калибровки

- Отсоедините наушники.
- Уберите все препятствия между акустическими системами и калибровочным микрофоном.
- При проведении калибровки требуется соблюдать тишину, потому что посторонние шумы могут отрицательно повлиять на точность измерений.
- Установите для выхода на акустические системы любую настройку, кроме SPK OFF (выключено). Подробная информация приводится в разделе «Настройка фронтальных акустических систем» (стр. 29).
- Проверьте настройку активного сабвуфера.
 - Если в системе используется сабвуфер, предварительно необходимо его включить и установить уровень громкости. Поверните ручку LEVEL так, чтобы она немного не доходила до среднего положения.
 - Если используется сабвуфер с кроссовером, установите максимальное значение граничной частоты фильтра.
 - Если в системе используется сабвуфер с функцией автоматического переключения в режим ожидания, отключите ее.

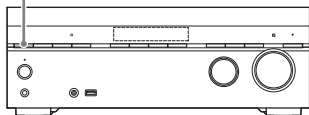


Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение настройки расстояния может отличаться от фактического значения.

Настройка фронтальных акустических систем

Кнопка SPEAKERS



Последовательно нажимайте кнопку SPEAKERS.

Проверить выбранные выходы подключения акустических систем можно по индикации на дисплее.

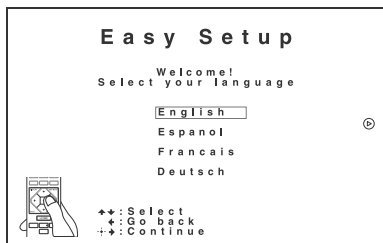
- **SP A:** Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS FRONT A.
- **SP B*:** Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **SP A B*:** Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (параллельное подключение).
- (Нет): На дисплее появляется индикация SPK OFF. На выходы подключения акустических систем никакие аудиосигналы не подаются.

* Чтобы иметь возможность выбирать настройку SP B или SP A B, в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (значение тыловых акустических систем пространственного звучания) настройку [Front B Speakers] (фронтальные акустические системы B).

Примечание

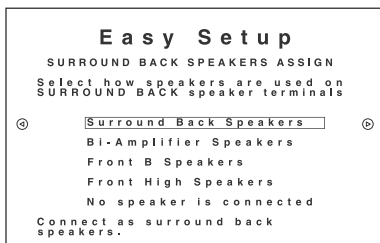
Если к ресиверу подключены наушники, данная настройка недоступна.

1: Выбор языка



Для выбора языка нажимайте кнопки \uparrow / \downarrow , затем нажмите кнопку $\boxed{+}$.

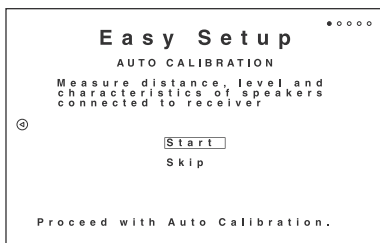
2: Выбор настройки для тыловых акустических систем пространственного звучания



Для выбора настройки для тыловых акустических систем пространственного звучания нажимайте кнопки \uparrow / \downarrow , затем нажмите кнопку $\boxed{+}$.

Настройка для тыловых акустических систем пространственного звучания выбирается в зависимости от используемой конфигурации акустики (стр. 16–20).

3: Проведение автоматической калибровки

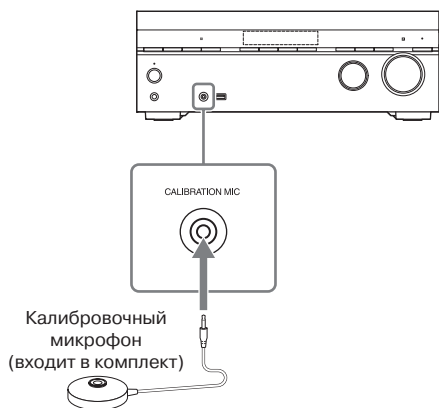


1 Нажимайте кнопки \uparrow / \downarrow для выбора [Start] (пуск), затем нажмите кнопку $\boxed{+}$.

Совет

Если автоматическую калибровку необходимо провести позже, выберите [Skip] (пропустить).

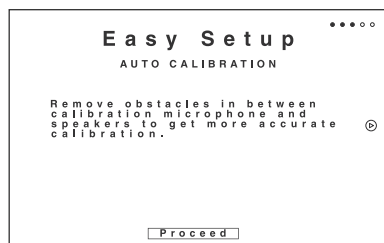
2 Подключите входящий в комплект калибровочный микрофон к разьему CALIBRATION MIC. Установите калибровочный микрофон в точке обычного прослушивания.



Примечания

- Во время проведения калибровки акустические системы воспроизводят очень громкое звучание. При этом уровень громкости отрегулировать невозможно. Помните об этом, если при настройке присутствуют дети. Так же не забывайте и о соседях.
- Если перед проведением автоматической калибровки с помощью соответствующей функции был отключен звук, действие этой функции будет отменено автоматически.
- При использовании акустических систем специальной конструкции, например, дипольных акустических систем, возможно, не удастся провести правильные измерения или использовать функцию автоматической калибровки.

3 Выберите [Proceed] (продолжить).



4 Снова выберите [Proceed] (продолжить).

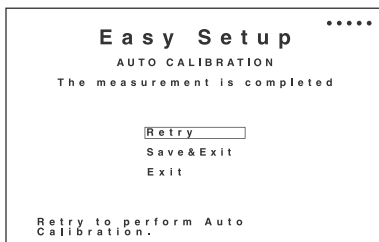


Процесс измерения с использованием испытательного тонального сигнала продолжается приблизительно 30 секунд. По завершении измерения прозвучит короткий сигнал и экран переключится.

Примечание

Если измерение закончится неудачно, после появления сообщения выберите [Retry] (повторить). Для получения подробной информации о коде ошибки и сообщении с предупреждением обратитесь к разделу «Список сообщений после проведения автоматической калибровки» (стр. 37).

5 Подтвердите результаты измерения.



- [Retry]: Используется для проведения повторной автоматической калибровки.
- [Save&Exit]: Позволяет сохранить результаты измерения и выйти из процедуры настройки.
- [Exit]: Позволяет выйти из процедуры настройки без сохранения результатов измерения.

Совет

Результаты измерений могут различаться в зависимости от местоположения сабвуфера. Однако можно продолжать использовать ресивер с этим значением настройки без каких-либо проблем.



6 Выберите [Save&Exit] (сохранить и выйти).



7 Процедура автоматической калибровки завершена. Отсоедините калибровочный микрофон. Затем выберите [Exit] (выйти).

Для отмены автоматической калибровки

Для отмены функции автоматической калибровки во время проведения измерений выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку  (питание).
- Нажмите кнопку выбора входа на пульте ДУ или поверните ручку INPUT SELECTOR на ресивере.
- Нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку SPEAKERS на ресивере.
- Измените уровень громкости.
- Подключите к ресиверу наушники.

Прослушивание/Просмотр

Воспроизведение звука и видео

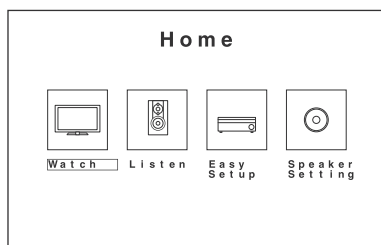
Воспроизведение с аудио/видеооборудования

1 Включите телевизор, затем выберите на нем вход, к которому подключен ресивер.

2 Нажмите кнопку HOME.

На экране телевизора появится главное меню.

В зависимости от типа телевизора главное меню может появиться на экране с некоторой задержкой.



3 Нажимая кнопки / , выберите [Watch] (смотреть) или [Listen] (слушать). Затем нажмите кнопку .

На экране телевизора появится список опций меню.

4 Выберите устройство, которое хотите использовать для воспроизведения.

5 Включите устройство и начните воспроизведение.

6 Для регулировки громкости нажимайте кнопки +/-.

Также можно использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

Примечание

Чтобы избежать повреждения акустических систем, перед выключением ресивера обязательно понизьте уровень громкости.

Советы

- Для выбора нужного устройства можно поворачивать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере или нажимать кнопки входов на пульте ДУ.
 - Ручка MASTER VOLUME на ресивере и кнопки \blacktriangleleft \blacktriangleright \pm на пульте ДУ позволяют регулировать громкость по-разному.
- Для быстрого повышения или понижения громкости
- Поворачивайте ручку быстро.
 - Нажмите и удерживайте одну из кнопок.
- Для более точной настройки
- Поворачивайте ручку медленно.
 - Нажмите одну из кнопок и сразу же ее отпустите.

Настройка формата сигнала HDMI

Нажмите кнопку AMP MENU, затем выберите <HDMI> – SIGNAL FMT. (формат сигнала). Выберите нужный вход, затем нажмите кнопку \square .

- **STANDARD:** Выбирайте данную настройку, если не используется формат широкополосного видео.
- **ENHANCED:** Выбирайте эту настройку, если используется формат широкополосного видео, такой как 4К/60р 4:4:4, 4:2:2 и 4К/60р 4:2:0 10 бит.

Примечания

- Подробная информация о формате широкополосного видео приводится в онлайн-справке (Help Guide).
- Если выбрана настройка ENHANCED, рекомендуется использовать кабель Premium High Speed HDMI с Ethernet, который поддерживает скорость передачи данных до 18 Гбит/с.
- Некоторые устройства (приемник кабельного или спутникового вещания, проигрыватель Blu-ray Disc и проигрыватель DVD) при выборе настройки ENHANCED могут не работать нормально. В этом случае выберите настройку STANDARD.
- Если телевизор имеет похожее меню для формата широкополосного видео, проверьте настройку в меню телевизора при выборе на данном ресивере настройки ENHANCED. Подробная информация о настройках меню телевизора приводится в инструкциях по его эксплуатации.

Использование звуковых эффектов

Выбор звукового поля

В зависимости от конфигурации подключенных акустических систем и источников входного сигнала можно выбирать различные режимы звукового поля.

Чтобы выбрать нужное звуковое поле, нажимайте FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE или MUSIC.

Также можно использовать кнопки 2CH/MULTI, MOVIE или MUSIC на ресивере. Подробная информация о каждом звуковом поле приводится в онлайн-справке (Help Guide).

Примечания

- При прослушивании через наушники появляются только звуковые поля для наушников.
- Звуковые поля для кино и музыки могут не работать, в зависимости от выбранного входа или конфигурации акустических систем, или от формата аудиосигнала.
- Ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов, в зависимости от формата аудиосигнала.
- Настройка PLIIX MV или PLIIX MS может не появляться в зависимости от выбранной конфигурации акустических систем.
- В зависимости от настройки звукового поля некоторые акустические системы или сабвуфер могут не воспроизводить звук.
- Если имеются какие-либо шумы, они могут отличаться в зависимости от выбранного звукового поля.

Взаимоотношение между звуковыми полями и акустическими системами, используемыми для воспроизведения

В таблице ниже указано, какие акустические системы воспроизводят звук при выборе определенного звукового поля.

2-канальные сигналы

Звуковое поле		Индикация на дисплее	Фронтальные АС	АС центрального канала	АС пространственного звучания	Тыловые АС пространственного звучания	Сабвуфер	Фронтальные верхние АС
2CH/ MULTI	2-канальное стерео	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Многоканальное стерео	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Прямое (аналоговый вход)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-
	Прямое (другие)	DIRECT	⊙	-	-	-	○ ^{*1}	-
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (динамичное/театр/студия)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie (кино)	PLII MV	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Movie (кино)	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema (кино)	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-
	Фронтальное пространственное	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○ ^{*2}	-
MUSIC	Улучшение звука	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	○	-
	Концертный зал	HALL	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Джазовый клуб	JAZZ	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Живой концерт	CONCERT	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Стадион	STADIUM	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Спорт	SPORTS	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Pro Logic II Music (музыка)	PLII MS	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Music (музыка)	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Music (музыка)	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-

- : Звук не воспроизводится.

⊙ : Звук воспроизводится.

○ : Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы.

*1 Модели для США и Канады: Воспроизведение звука.

Другие модели: Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы, когда для параметра [Size] (размер) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) выбрано [Small] (маленькие).

*2 Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы, когда для параметра [Size] (размер) в меню [Speaker Setting] (настройка акустических систем) выбрано [Small] (маленькие).

Многоканальные сигналы

Звуковое поле		Индикация на дисплее	Фронтальные АС	АС центрального канала	АС пространственного звучания	Тыловые АС пространственного звучания	Сабвуфер	Фронтальные верхние АС
2CH/ MULTI	2-канальное стерео	2CH STEREO	⊙	—	—	—	—	—
	Многоканальное стерео	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Прямое	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (динамичное/театр/студия)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie (кино)	PLII MV	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie (кино)	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	—
	Neo:6 Cinema (кино)	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○	○
	Фронтальное пространственное	FRONT SUR.	⊙	—	—	—	○	—
MUSIC	Улучшение звука	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○
	Концертный зал	HALL	⊙	○	○	○	○	○
	Джазовый клуб	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Живой концерт	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Стадион	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Спорт	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music (музыка)	PLII MS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music (музыка)	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	—
	Neo:6 Music (музыка)	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○	○

— : Звук не воспроизводится.

⊙ : Звук воспроизводится.

○ : Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы и каналов, входящих в сигнал источника.

Примечание

Когда никакого звучания не слышно, убедитесь, что все акустические системы надежно подключены к соответствующим выводам на ресивере (стр. 15) и выбран правильный формат звуковоспроизводящей системы (стр. 14).

Дополнительная информация

Поиск и устранение неисправностей

Если во время эксплуатации ресивера возникают какие-либо трудности, обратитесь к данному разделу. В нем приводится информация, которая поможет устранить проблему до обращения к ближайшему дилеру Sony.

- Убедитесь, что проблема имеется в списке раздела «Поиск и устранение неисправностей».
- Подробные примеры приводятся в онлайн-справке (Help Guide). Поиск в онлайн-руководстве по устранению неисправностей можно осуществлять по ключевому слову.

Для пользователей в Европе:
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Для пользователей на Тайване:
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Для пользователей в других регионах:
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/

Если проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Общие

Ресивер выключается автоматически

- Для параметра AUTO STBY (автоматическое переключение в режим ожидания) установлена настройка STBY ON (включить).
- Активирована функция таймера отключения.
- Сработала защита (PROTECTOR) (стр. 36).

Выключен дисплей на передней панели ресивера

- Если на передней панели ресивера горит индикатор PURE DIRECT, для отключения одноименной функции нажмите кнопку PURE DIRECT.
- Для регулировки яркости дисплея нажмите на ресивере кнопку DIMMER.

Изображение

На экране телевизора нет изображения

- Выберите подходящий вход ресивера, используя соответствующие кнопки выбора входа.
- Выберите на телевизоре подходящий вход.

- Установите телевизор подальше от звуковоспроизводящего оборудования.
- Убедитесь, что кабели подключены ко всему оборудованию правильно и надежно.
- Для выбранного входа установите в меню <HDMI> для параметра SIGNAL FMT. (формат сигнала) настройку STANDARD (стандартный).
- Возможно, требуется настроить воспроизводящее оборудование. Обратитесь к инструкции по эксплуатации соответствующего оборудования.
- Для просмотра изображения или прослушивания звука, особенно в режимах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D, используйте высокоскоростную кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуются кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet.
- Для просмотра содержимого, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, соедините ресивер с входным разъемом HDMI на телевизоре, совместимым с HDCP 2.2.

На экране телевизора не появляется изображение в формате 3D

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 3D может не демонстрироваться на экране. Подробная информация по поддерживаемому ресивером видеоформату 3D HDMI приводится в онлайн-справке (Help Guide).
- Обязательно используйте высокоскоростную кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet).

На экране телевизора не появляется изображение в формате 4K

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 4K может не демонстрироваться на экране. Проверьте совместимость видеосигнала и настройки своего телевизора и видеовоспроизводящего оборудования.
- Обязательно используйте высокоскоростную кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet).
- Для воспроизведения в таких форматах широкополосного видео, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, рекомендуется использовать кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet.

- Если телевизор имеет похожее меню для формата широкополосного видео, проверьте настройку в меню телевизора при выборе на данном ресивере настройки ENHANCED (стр. 32). Подробная информация о настройках меню телевизора приводится в инструкциях по его эксплуатации.
- Обязательно подключайте ресивер к входному разъему HDMI на телевизоре или видеовоспроизводящем оборудовании, поддерживающем формат 4K. Если для воспроизведения контента в формате 4K используется видеовоспроизводящее устройство, необходимо подключать кабель HDMI к разъему HDMI, поддерживающему технологию HDCP 2.2.

На экране телевизора не появляется главное (домашнее) меню

- Главное меню можно использовать только в том случае, если телевизор подключен к разъему HDMI TV OUT на ресивере.
- Для включения главного меню нажмите кнопку HOME.
- Проверьте правильность подключения телевизора.
- В зависимости от модели телевизора главное меню может появляться на экране с некоторой задержкой.

Звук

Независимо от того, какое устройство выбрано, нет звука или уровень громкости очень низкий

- Проверьте правильность и надежность подключения всех соединительных кабелей к входам и выходам на ресивере, акустических системах и других устройствах.
- Убедитесь, что ресивер и все устройства включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение VOL MIN (минимальный уровень громкости).
- Убедитесь, что переключатель SPEAKERS не установлен в положение SPK OFF (акустические системы выключены) (стр. 29).
- Убедитесь, что к ресиверу не подключены наушники.
- Чтобы отменить действие функции отключения звука, нажмите кнопку «X».
- Убедитесь, что с помощью кнопок выбора входов на пульте ДУ или переключателя INPUT SELECTOR на передней панели ресивера выбрано правильное устройство.
- Если необходимо прослушивать звуковое сопровождение через динамики телевизора, установите в меню <HDMI> для параметра AUDIO OUT (выход аудиосигнала) настройку TV+AMP. Если невозможно вос-

производить многоканальное звучание источника сигнала, выберите настройку AMP. Однако при этом звук не будет воспроизводиться через динамики телевизора.

- В момент переключения частоты дискретизации, количества каналов или формата выходного аудиосигнала на воспроизводящем оборудовании звук может прерываться.

При использовании функции Audio Return Channel нет звука от телевизора при соединении через разъем HDMI TV OUT (ARC)

- Установите в меню <HDMI> для параметра CTRL HDMI (управление HDMI) настройку CTRL ON (управление включено).
- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией Audio Return Channel.
- Убедитесь, что кабель HDMI подключен к разъему на телевизоре, который совместим с функцией Audio Return Channel.

Невозможно получить эффект пространственного звучания

- Убедитесь, что выбрано звуковое поле для MOVIE (кино) или MUSIC (музыка) (стр. 32).
- Режимы PLII MV, PLII MS, PLIIX MV, PLIIX MS, NEO6.CINEMA и NEO6.MUSIC не работают, если для формата звуковоспроизводящей системы выбрано «2/0» или «2/0.1» (стр. 14).

Сообщения об ошибках

ПРОТЕСТОР

Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Проверьте следующее:

- Возможен скачок напряжения или авария электропитания. Отсоедините кабель электропитания, подождите 30 минут, затем снова его подключите к электрической розетке.
- Ресивер накрыт чем-либо, что блокирует вентиляционные отверстия. Освободите вентиляционные отверстия на корпусе ресивера.
- Импеданс подключенных акустических систем ниже номинального диапазона импеданса, указанного на задней панели ресивера. Уменьшите уровень громкости.
- Отключите кабель электропитания и дайте ресиверу остыть в течение 30 минут, выполняя следующие операции поиска неисправности:
 - Отключите все акустические системы и сабвуфер.
 - Убедитесь, что провода подключения акустических систем туго скручены на обоих концах.

- Сначала подключите фронтальные акустические системы, повысьте уровень громкости и используйте ресивер не менее 30 минут, пока он не прогреется полностью. Затем по очереди подключайте остальные акустические системы, чтобы определить, какая из акустических систем вызывает появление ошибки защиты.

После проведения описанной выше проверки и устранения любых неисправностей подключите кабель электропитания и включите ресивер. Если проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Список сообщений после проведения автоматической калибровки

Error 30

- К разьему PHONES на ресивере подключены наушники. Отключите их и повторите процедуру автоматической калибровки.

Error 31

- Фронтальные акустические системы выбраны неправильно. Выберите фронтальные акустические системы с помощью переключателя SPEAKERS на ресивере и повторите процедуру автоматической калибровки. Подробная информация по выбору фронтальных акустических систем приводится в разделе «Настройка фронтальных акустических систем» (стр. 29).

Error 32, Error 33

- Акустические системы не обнаружены или подключены неправильно.
 - Подключена только одна фронтальная акустическая система или фронтальные акустические системы не подключены вовсе.
 - Не подключена акустическая система левого или правого канала пространственного звучания.
 - К ресиверу подключены тыловые акустические системы пространственного звучания или фронтальные верхние акустические системы, хотя не подключены акустические системы пространственного звучания. Подключите акустические системы пространственного звучания к выводам SPEAKERS SURROUND на ресивере.
 - Тыловая акустическая система пространственного звучания подключена только к выводу SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front В правого канала (R). Если подключается только одна тыловая акустическая система, подключайте ее к выводу

SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front В левого канала (L).

- Не подключена фронтальная верхняя акустическая система левого или правого канала.
- Не подключен калибровочный микрофон. Убедитесь, что калибровочный микрофон подключен правильно и повторите процедуру автоматической калибровки. Если код ошибки продолжает появляться при правильно подключенном микрофоне, возможно повреждение его кабеля.

Warning 40

- Процесс измерения завершен, однако обнаружен слишком высокий уровень шумов. Если попробовать провести измерение еще раз при менее шумных окружающих условиях, можно получить более правильные результаты настройки.

Warning 41, Warning 42

- От микрофона поступает сигнал со слишком высоким уровнем.
- Микрофон может находиться слишком близко к акустической системе. Повторите измерение, увеличив расстояние между акустической системой и микрофоном.

Warning 43

- Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его положение. Причиной могут быть шумы. Попробуйте провести измерения при менее шумных окружающих условиях.

Меры безопасности

Общая безопасность

Если внутрь корпуса ресивера попадет какой-либо объект или жидкость, отключите его от источника электропитания и не используйте до полной проверки квалифицированным специалистом.

Источники электропитания

- Перед использованием ресивера, убедитесь, что его рабочее напряжение соответствует напряжению электрической сети. Рабочее напряжение указано на табличке, которая находится на задней панели ресивера.
- Если ресивер не будет использоваться в течение длительного времени, обязательно отсоедините кабель его питания от электрической розетки. Отсоединяя кабель от розетки, беритесь только за вилку; никогда не тяните за сам кабель.

- При необходимости заменить кабель электропитания обращайтесь только в сервисный центр.

Нагревание

Хотя ресивер и нагревается во время работы, это не говорит о его неисправности. В случае длительного использования ресивера при большом уровне громкости температура верхней, боковой и нижней панелей корпуса значительно поднимается. Не затрагивайтесь до корпуса ресивера, чтобы не обжечься.

Установка

- Устанавливайте ресивер только там, где будет обеспечена достаточная циркуляция воздуха. Это позволит предотвратить перегревание ресивера и продлит срок его службы.
- Никогда не ставьте ресивер около источников тепла или там, где на него будут попадать прямые солнечные лучи. Избегайте мест, где много пыли или возможны внешние механические воздействия.
- Не ставьте сверху на ресивер ничего, что может заблокировать вентиляционные отверстия и привести к сбоям в его работе.
- Не ставьте ресивер около другого оборудования, например, телевизора, видеомэгагнитофона или кассетной деки. (Если ресивер необходимо использовать совместно с телевизором, видеомэгагнитофоном или кассетной декой, слишком близкая установка этого оборудования может привести к появлению шумов и снижению качества изображения. Особенно это важно, если используется комнатная антенна.)
- Будьте внимательны при установке ресивера на поверхностях, имеющих специальное покрытие (воск, масляная краска, лак и т.п.), так как это может привести к появлению пятен или обесцвечиванию поверхности.

Эксплуатация

Перед подключением другого оборудования обязательно выключите ресивер и отключите его от электрической розетки.

Очистка

Очищайте корпус, панель и элементы управления ресивера мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства. Не используйте для очистки абразивные средства, порошки, а также растворители, такие как спирт или бензин.

Соединение BLUETOOTH

Поддерживаемая версия и профили BLUETOOTH

Под профилем понимается стандартный набор функций для различных особенностей устройства BLUETOOTH. Версия BLUETOOTH и профили, поддерживаемые этим ресивером, приводятся в секции «BLUETOOTH» раздела «Технические характеристики» (стр. 40).

Эффективное рабочее расстояние

Устройства BLUETOOTH необходимо использовать на расстоянии не более 10 м друг от друга (при условии отсутствия препятствий). Эффективное расстояние обмена данными может быть ниже при следующих условиях.

- Если между устройствами, соединенными по BLUETOOTH, имеются люди, металлические предметы, стена или другое препятствие.
- Если данное соединение используется там, где установлена беспроводная сеть LAN.
- Рядом с работающими микроволновыми печами.
- Если в месте использования имеется другое электромагнитное излучение.

Воздействие других устройств

Устройства BLUETOOTH и беспроводная сеть LAN (IEEE 802.11b/g/n) работают в одном частотном диапазоне (2,4 ГГц). Если устройство BLUETOOTH используется рядом с другим устройством, соединенным с беспроводной сетью LAN, могут возникать электромагнитные помехи. Это может привести к снижению скорости передачи данных, появлению шумов или невозможности установить соединение. В подобном случае попытайтесь сделать следующее:

- Установите данный ресивер на расстоянии не менее 10 м от устройства беспроводной сети LAN.
- Выключайте оборудование беспроводной сети LAN на то время, пока в пределах 10 м от него используется устройство BLUETOOTH.
- Установите данный ресивер и устройство BLUETOOTH как можно ближе друг к другу.

Воздействие на другие устройства

Излучаемые данным ресивером радиоволны могут отрицательно влиять на работу некоторого медицинского оборудования. Так как данные помехи могут приводить к сбоям в работе, всегда выключайте ресивер и устройство BLUETOOTH в следующих местах:

- В больницах, поездах, самолетах, на бензозаправках или в любом другом месте, где могут присутствовать легковоспламеняющиеся газы.
- Около автоматических дверей или пожарной сигнализации.

Примечания

- Данный ресивер поддерживает функции безопасности, отвечающие спецификации BLUETOOTH, которые могут гарантировать защиту передачи данных по соединению BLUETOOTH. Однако, в зависимости от настроек и других факторов, данного уровня безопасности может быть недостаточно. Поэтому всегда будьте осторожны при использовании технологии BLUETOOTH для обмена данными.
- Компания Sony не несет никакой ответственности за любой ущерб или другие потери, связанные с утечкой информации во время передачи по соединению BLUETOOTH.
- Не обязательно гарантируется обмен информации по соединению BLUETOOTH между всеми устройствами BLUETOOTH, имеющими тот же профиль, что и ресивер.
- Соединяемые с данным ресивером устройства BLUETOOTH должны соответствовать спецификациям Bluetooth SIG, Inc. и иметь сертификат соответствия. Однако даже если устройство соответствует спецификации BLUETOOTH, в некоторых случаях его характеристики могут сделать соединение невозможным, или привести к изменению методов управления, индикации на дисплее или функционирования.
- В зависимости от того, какое устройство BLUETOOTH соединено с данным ресивером, а также от окружающих условий и коммуникационного окружения, могут появляться шумы или пропадать аудиосигнал.

В случае появления каких-либо вопросов или проблем при эксплуатации данного ресивера, пожалуйста, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Технические характеристики

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЩНОСТИ АУДИОСИГНАЛА

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ И ПОЛНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ ГАРМОНИК: (только модели, продаваемые в США)

При нагрузке 6 Ом, оба канала, в полосе 20–20 000 Гц; минимальная номинальная мощность 90 Вт RMS на канал, полный коэффициент гармоник не более 0,09% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

Секция усилителя¹⁾

Минимальная выходная мощность RMS (6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, полный коэффициент гармоник 0,09%):
90 Вт + 90 Вт

Выходная мощность в стереофоническом режиме (6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 1%):
105 Вт + 105 Вт

Выходная мощность в режиме пространственного звучания²⁾
(6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%):
145 Вт на канал

1) Измерено при следующих условиях:

Регион	Требования к электропитанию
США, Канада, Тайвань	120 В, 60 Гц
Европа, Австралия	230 В, 50 Гц

2) Исходная выходная мощность для акустических систем фронтальных каналов, центрального канала, каналов пространственного звучания, тыловых каналов пространственного звучания и верхних фронтальных каналов. В зависимости от выбранного звукового поля и источника сигнала некоторые акустические системы могут не воспроизводить звук.

Диапазон воспроизводимых частот
Аналоговый

10 Гц – 100 кГц, +0,5/-2 дБ (с обходом звукового поля и эквалайзера)

Вход

Аналоговый

Чувствительность: 500 мВ / 50 кОм
Отношение сигнал-шум³⁾: 105 дБ
(А, 500 мВ⁴⁾)

Цифровой (коаксиальный)

Импеданс: 75 Ом
Отношение сигнал-шум: 100 дБ
(А, 20 кГц ФНЧ)

Цифровой (оптический)

Отношение сигнал-шум: 100 дБ
(А, 20 кГц ФНЧ)

Выход (аналоговый)

SUBWOOFER

Напряжение: 2 В / 1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления
±10 дБ, шаг 1 дБ

3) INPUT SHORT (с обходом звукового поля и эквалайзера).

4) Взвешенная схема, входной уровень.

Секция тюнера FM

Диапазон настройки:

Модели для США и Канады:
87,5 МГц – 108,0 МГц (шаг 100 кГц)
Другие модели:
87,5 МГц – 108,0 МГц (шаг 50 кГц)

Антенна:

Проволочная FM-антенна

Клеммы подключения антенны:

75 Ом, несимметричные

Секция видео

Входы/выходы

Видео:

1 В (размах), 75 Ом

Видео HDMI

Разрешение

- 480р/60 Гц
- 576р/50 Гц
- 720р/60 Гц, 50 Гц, 24 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 1080р/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 4К/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц

Поддержка

HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour),
ITU-R BT.2020, ARC.

Секция iPhone/iPod

Технология BLUETOOTH работает с iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5 и iPod touch (5-го и 6-го поколения).

Технология BLUETOOTH позволяет использовать с данным ресивером приложение SongPal.

Воспроизведение с iPhone/iPod через порт ψ (USB) невозможно.

Секция USB

Поддерживаемые форматы*
MP3/WMA/AAC/WAV

* Совместимость со всем программным обеспечением кодирования/записи, устройствами записи и носителями записи не гарантируется.

Поддерживаемые устройства USB

Mass Storage Class

Максимальный ток

1 А

Секция BLUETOOTH

Коммуникационная система

Спецификация BLUETOOTH версии 4.2

Выход

Класс мощности 1 в соответствии со спецификацией BLUETOOTH

Максимальная дальность связи

По линии прямой видимости приблизительно 30 м¹⁾

Диапазон частот

2,4 ГГц (2,4000 ГГц – 2,4835 ГГц)

Метод модуляции

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимость профилей BLUETOOTH²⁾

A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)

SPP 1.2 (Serial Port Profile)

DID (Device Identification Profile)

Поддерживаемые кодеки³⁾

SBC⁴⁾, AAC

Диапазон передаваемых частот (A2DP)

20 Гц – 20000 Гц (при частоте дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц)

- 1) Фактический диапазон будет изменяться в зависимости от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновой печи, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, характеристики антенны, операционная система, программное обеспечение и т.д.
- 2) Профили стандарта BLUETOOTH указывают на назначение соединения BLUETOOTH между устройствами.
- 3) Кодек: Формат сжатия и преобразования аудио-сигнала.
- 4) Кодек поддиапазона (Subband Codec).

Общее

Необходимое питание

Регион	Требования к электропитанию
США, Канада, Тайвань	120 В, 60 Гц
Австралия	230 В, 50 Гц
Европа	230 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

240 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)

Не более 0,3 Вт (Если для параметра CTRL HDMI (управление HDMI) установлена настройка CTRL OFF (управление выключено), для параметра STBY THRU (сквозная передача в режиме ожидания) установлена настройка OFF (выключено) и для параметра BT STANDBY (режим ожидания для Bluetooth) установлена настройка STBY OFF (режим ожидания выключен))

0,5 Вт (Если для параметра CTRL HDMI (управление HDMI) установлена настройка CTRL ON (управление включено), для параметра STBY THRU (сквозная передача в режиме ожидания) установлена настройка OFF (выключено) и для параметра BT STANDBY (режим ожидания для Bluetooth) установлена настройка STBY ON (режим ожидания включен))

Габариты (ширина/высота/глубина)

(приблизительно)

430 x 156 x 329,4 мм, включая выступающие части и элементы управления

Масса (приблизительно)

7,8 кг

Дизайн и технические характеристики могут изменяться без дополнительного уведомления.



HDMI

<http://www.sonybiz.ru/>