



- Составной алюминиевый диффузор: наружная часть в виде сегмента сферы, внутренняя — коническая

- Подвес резиновый шириной 35 мм (ещё один рекордсмен!)
- 8 отверстий диаметром 5 мм, уплотнитель приклеен спереди

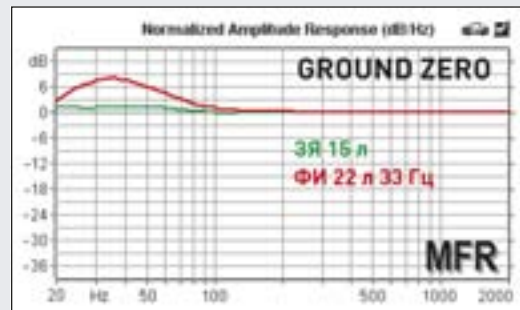
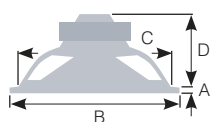
Ground Zero GZRW 10XD-AL

Номинальный импеданс, Ом	2 + 2	
Мощность непрерывная (по данным изготовителя), Вт	400	
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	83,7	
Масса подвижной системы, г	136,0	
Силовой фактор, Тл м	12,7	
Параметры Тилля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	34	34,8
Vas, л	24,7	23,4
Qts	0,47	0,61
Размеры:	A: 12 мм B: 270 мм C: 234 мм D: 140 мм	

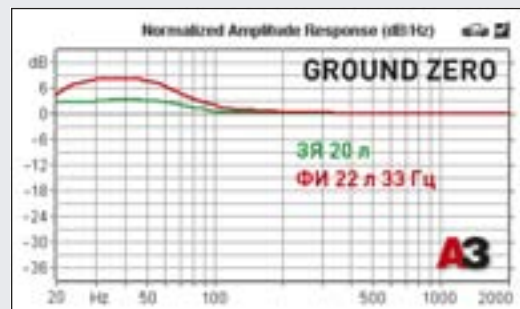
- Корзина литая сложной конструкции. 12 фасонных спиц, наружные поверхности проточены, остальные окрашены в чёрный цвет
- Двойная звуковая катушка диаметром 2,5 дюйма, выводы катушки проходят через шайбу
- Магнит ферритовый диаметром 140 мм, магнитопровод цельный с проточкой в задней шайбе и

отверстием вентиляции. Вся магнитная система закрыта резиновым кожухом

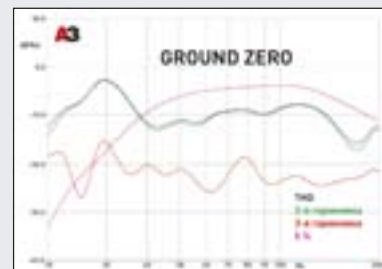
- Центрирующая шайба — текстильная с пропиткой, 5 гофров, опирается на промежуточный фланец корзины
- Две пары нажимных клемм смонтированы на промежуточном фланце корзины



Рекомендаций Ground Zero не даёт, мы взяли на себя труд сделать свои на основе заявленных параметров. Если бы они были, как заявлено, объёмы оказались бы пусть не рекордно, но очень малыыми.



По измерениям у динамика оказалась более высокая, чем думали в Германии, добротность, поэтому ЗЯ надо несколько увеличить, выиграв заодно и в акустическом усилении. ФИ можно делать такой же, но АЧХ у него будет существенно лучше, тут тот редкий случай, когда мы можем рекомендовать ФИ для музыкальной системы.



С подвесом и магнитной системой немцы поработали на отлично: искажения остаются невысокими до 40 Гц, всюду — одна вторая гармоника.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Ground Zero GZRW 10XD-AL
ПОЧЁМ
4730 Р

ЭТО — ПЛЮС
Надёжная конструкция
Компактное оформление
Низкие искажения
Музыкальный ФИ
ЭТО — МИНУС
Невысокая чувствительность
ОДНИМ СЛОВОМ...
Для конструкторов с фантазией

РЕЙТИНГ

Конструкция и исполнение	9
Форма АЧХ в салоне	9
Реальная чувствительность	7
Искажения	9
Компактность оформления	8

ИТОГ **8,4**