

KE 6188

 ***Doffler***

Руководство по эксплуатации

ЭЛЕКТРОННЫЙ
СИНТЕЗАТОР

Содержание

Меры предосторожности	4
Панель управления и разъемы	5
Передняя панель управления	5
Задняя панель	5
Подготовка к игре	6
Использование сетевого AC/DC адаптера	6
Подключение наушников и внешних устройств	6
Аудио вход и подключение микрофона	6
Воспроизведение с USB накопителя	6
Основные приемы игры	7
Подсветка клавиатуры	7
Регулировка громкости	7
Выбор тембра	7
Перкуссия	7
Демонстрационные композиции	7
Авто-ритм	8
Выбор ритма	8
Управление ритмом	8
Метроном	8
Настройка темпа	8
Автоматический басовый аккорд	9
Аккомпанемент с одиночной аппликатурой	9
Аккомпанемент со стандартной аппликатурой	9
Отключение функции	10
Регулировка тембра аккорда	10
Функция запоминания состояния	10
Управление эффектами	11
Сустейн	11
Вибрато	11
Деление клавиатуры	11
Запись и воспроизведение	11
Запись	11
Остановка записи	11
Воспроизведение записанной композиции	11
Программирование и режим запрограммированного ритма	12
Программирование ритма	12
Режим запрограммированного ритма	12
Функция обучения	12
Урок 1: одной клавишей (соло)	12
Урок 2: последовательно	12
Урок 3: ансамбль	12
Тембры	13
Ритмы	15
Технические характеристики	17
Дополнительная информация	18
Гарантийные условия	19

Меры предосторожности

Перед использованием инструмента внимательно ознакомьтесь с данной информацией.

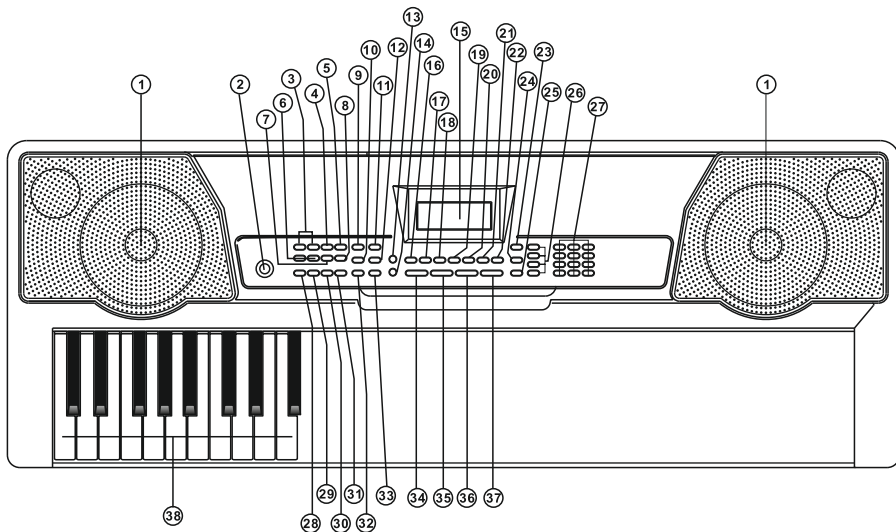
- Используйте только указанный адаптер. В случае повреждений адаптера немедленно произведите замену.
- Не разбирайте инструмент и не вносите изменения в его устройство. В случае нарушений в работе немедленно прекратите использование и обратитесь к услугам специалистов сервисного центра.
- Отключите подачу питания перед подключением инструмента к другим устройствам.
- Не эксплуатируйте на максимальной громкости или в течение длительного периода времени.
- Берегите инструмент и его составные части от перегрева во избежание повреждений.
- Берегите устройство от попадания внутрь жидкости, пыли, мелких частиц и других инородных материалов во избежание коррозии или короткого замыкания.
- Отключайте электропитание перед очисткой инструмента. Не подключайте и не отключайте инструмент влажными руками.
- Используйте для очистки инструмента мягкую сухую ткань. Не используйте растворители, спирт или другие химические средства во избежание повреждений поверхности.
- Отключайте электропитание после эксплуатации и/или в случае поломки.
- Не подвергайте воздействию воды и влаги во избежание пожара и/или поражения электрическим током. Храните устройство вдали от возможных источников жидкости. Не располагайте на устройстве емкости, содержащие жидкость (например, вазы).
- Максимальная температура в помещении во время эксплуатации устройства — 40°C.
- Прямой адаптер используется для подключения к электросети и всегда должен быть в рабочем состоянии.
- Не устанавливайте оборудование в замкнутом пространстве (например, книжном шкафу). При установке обеспечьте надежную вентиляцию устройства. Не закрывайте вентиляционные отверстия изделиями из ткани или бумаги.
- Внимание! Чрезмерное звуковое давление при использовании наушников может повредить слух.
- Сохраните данные инструкции для дальнейшего использования.

Хранение и транспортировка:

- Перед хранением убедитесь, что прибор отключен от сети.
- Храните прибор в сухом вентилируемом месте вдали от нагревательных приборов и попадания прямых солнечных лучей.
- Транспортировка должна осуществляться в условиях, исключающих повреждения.

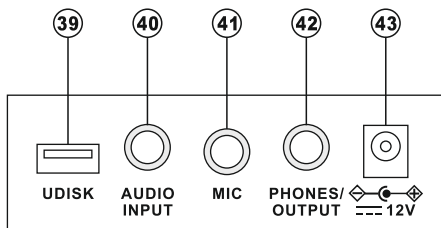
Панель управления и разъемы

Передняя панель управления



- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1 Динамик | 13 Подсветка | 27 Цифровые клавиши |
| 2 Питание | 14 Демо | 28 Одиночный аккорд |
| — УПРАВЛЕНИЕ MP3 — | | |
| 3 Предыдущая/следующая | 15 ЖК-дисплей | 29 Полный аккорд |
| 4 Воспроизведение/Пауза | 16 Клавиатура перкуссий | 30 Тембр аккорда |
| 5 Стоп | 17 Запись | 31 Отключение аккорда |
| 6 Громкость MP3 | 18 Программирование | 32 Метроном |
| 7 Режимы:
поряд/случайная/повтор | 19 Воспроизведение | 33 Старт/Стоп |
| 8 Звуковой эффект Mp3 | 20 Деление клавиатуры | 34 Общая громкость |
| 9 Синхронизация | 21 Сустейн | 35 Громкость
аккомпанемента |
| 10 Вставка | 22 Вибрато | 36 Темп |
| 11 Тембр | 23 Соло | 37 Транспонирование высоты
тона |
| 12 Ритм | 24 Последовательно | 38 Клавиатура аккордов |
| | 25 Ансамбль | |
| | 26 Память | |

Задняя панель



- | |
|---|
| 39 Порт для проигрывания музыки
(флэш-память в комплект не входит) |
| 40 Аудио вход |
| 41 Разъем для микрофона |
| 42 Выход для наушников |
| 43 Разъем питания DC (12В) |

Подготовка к игре

Использование сетевого AC/DC адаптера

Следует использовать адаптер питания, предназначенный для данного устройства. Подсоедините штекер шнура к разъему питания на задней панели, а вилку шнура питания к электрической розетке (убедитесь, что напряжение сети соответствует напряжению на входе).

Подключение наушников и внешних устройств

Вставьте штекер наушников в соответствующий разъем 3,5 мм на задней панели синтезатора. Динамик синтезатора отключится автоматически. Звук не будет воспроизводиться через динамик и беспокоить окружающих.



Внимание! При подключенных наушниках не рекомендуется поддерживать максимальную громкость во избежание повреждений слуха.

Синтезатор оснащен встроенной акустической системой и может быть подключен к звуковым усилителям. Отключите синтезатор и другое оборудование, затем вставьте один штекер стерео кабеля в разъем 3,5 мм на задней панели инструмента, второй штекер в аудио вход на оборудовании. После этого включите инструмент и стерео оборудование.

Аудио вход и подключение микрофона

Подключение микрофона: подключите микрофон, вставив штекер в разъем MIC на задней панели синтезатора. Вы сможете играть на синтезаторе и одновременно петь.

Аудио вход: синтезатор поддерживает функцию стерео воспроизведения звука. Мобильные телефоны, MP3-плееры, компьютеры и другие устройства могут быть подключены к синтезатору для воспроизведения аудиофайлов. Сначала необходимо отключить синтезатор от сети, затем подсоединить один конец кабеля к звуковому выходу аудиоустройства, другой конец подключить к звуковому входу на задней панели синтезатора AUDIO INPUT. Подключите синтезатор к сети.

Воспроизведение с USB накопителя

- Вставьте USB-накопитель. Синтезатор поддерживает максимальный объем памяти в 32 Гб и файлы стандартного MP3-формата.
- Используйте кнопки [- +] для выбора уровня громкости.
- Клавиша [⏮] позволяет проиграть предыдущую композицию, клавиша [⏭] — последующую. [⏸] включает или задерживает воспроизведение, [■] — останавливает. Клавиши [⏪ / ⏩ / ⏹] позволяют переключать между режимами («поряд», «случайная», «повтор»).
- Используйте кнопку **ЭФФЕКТ** для выбора эффекта: обычный, поп, рок, джаз и классика. По умолчанию — обычный..

Основные приемы игры

Нажмите клавишу **ПИТАНИЕ**, на ЖК-дисплее отобразится текущая настройка тембра, темпа и т.д.

Подсветка клавиатуры

Клавиатура синтезатора имеет функцию подсветки. В режиме воспроизведения, обучения и воспроизведения демо будет активирована световая подсказка. По умолчанию функция подсветки выключена. Нажмите кнопку **ПОДСВЕТКА** для включения или выключения функции подсветки.

Регулировка громкости

Нажмите клавишу **ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ +** или **ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ –** для увеличения или уменьшения громкости. На дисплее появится «VOLUME» и текущий уровень громкости. Одновременное нажатие клавиш возвращает общую громкость к настройкам по умолчанию. С помощью этих кнопок можно так же управлять громкостью аккомпанемента.

Клавиши **ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +** или **ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА –** регулируют громкость аккомпанемента. На дисплее появится «RC-VOLUME» и текущий уровень громкости. Одновременное нажатие клавиш возвращает громкость аккомпанемента к настройкам по умолчанию.

Выбор тембра

Синтезатор поддерживает 255 тембров, начиная с «000» и заканчивая «254». При включении устройства функция выбора тембра активируется автоматически. На экране отображается надпись «TONE» и текущий номер тембра. Ее также можно активировать нажатием кнопки **ТЕМБР**, если на экране отсутствует надпись.

По умолчанию установлен тембр «000». Выбор тембра может быть осуществлен с помощью набора соответствующей числовой комбинации или нажатием клавиш **+ / –**.

Перкуссия

Синтезатор поддерживает 61 вид клавишных ударных.

Функция активируется нажатием клавиши **КЛАВИАТУРА ПЕРКУССИЙ**. При нажатии на клавиши синтезатор будет воспроизводить звук соответствующего ударного инструмента. Каждой клавише соответствует перкуссия.

Демонстрационные композиции

Синтезатор имеет 50 демонстрационных композиций от «000» до «049».

- Нажмите кнопку **ДЕМО**, на экране появится надпись «SONG» и демонстрационные композиции будут воспроизводиться по порядку. Подсветка клавиатуры будет светиться в соответствии с мелодией, а на дисплее будет отображаться «SONG» и номер текущей демонстрационной композиции.
- Нажмите кнопку **СТАРТ/СТОП**, чтобы остановить воспроизведение.
- Для выбора другого тона нажмите кнопку **ТЕМБР** во время произведения демонстрационной композиции и используйте кнопки **+ / –** в течение 3 секунд для выбора тона.
- В процессе воспроизведения переключение между композициями возможно с помощью набора соответствующей числовой комбинации или нажатия **+ / –**. Выбранная демонстрационная композиция будет воспроизводиться повторно.

Авто-ритм

Выбор ритма

Синтезатор поддерживает 255 ритмов, начиная с «000» и заканчивая «254». По умолчанию установлен ритм «000». Нажатие клавиши **РИТМ** активирует функцию выбора ритма. На экране отобразится надпись «Rhythm» и номер текущего ритма. Переключение между ритмами возможно с помощью набора соответствующей числовой комбинации или нажатия + / –.

Управление ритмом

1. Активация ритма

- Нажатие клавиши **СТАРТ/СТОП** активирует ритм-аккомпанемент.
- Сначала нажмите клавишу **СИНХРОНИЗАЦИЯ**, на экране отобразится «SYN», далее при нажатии любой клавиши в зоне аккордов (19 клавиш с левой стороны) активируется соответствующий ритм-аккомпанемент.

2. Вставка

После активации аккомпанемента нажмите кнопку **ВСТАВКА** для временного воспроизведения ритма во время аккомпанемента. Если нажать и удерживать кнопку **ВСТАВКА**, временный ритм будет продолжаться.

3. Деактивация

Нажатие клавиши **СТАРТ/СТОП** деактивирует функцию.

Метроном

Метроном поддерживает четыре темпа: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4. Однократное нажатие клавиши **МЕТРОНОМ** воспроизводит 1/4 темпа, второе нажатие — 2/4 темпа и т.д. для 3/4 и 4/4 темпа. Воспроизведение темпа прекращается пятикратным нажатием клавиши **МЕТРОНОМ**.

Настройка темпа

С помощью клавиш **ТЕМП + / ТЕМП –** вы можете ускорять или замедлять темп. Одновременное нажатие клавиш восстанавливает настройки по умолчанию.

Автоматический басовый аккорд



















Акомпанемент с одиночной аппликатурой

Во время проигрывания ритма, нажатие клавиши **ОДИН. АККОРД** активирует функцию. На экране отображается надпись «SIN». Выполнение однопальцевых аккордов возможно на аккордной клавиатуре в соответствии с таблицей аккордов одиночной аппликатуры, представленной ниже.

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Аkkомпанемент со стандартной аппликатурой

Во время проигрывания ритма нажатие клавиши **ПОЛНЫЙ АККОРД** активирует функцию. На экране отображается надпись «FIN». Выполнение многопальцевых аккордов возможно на аккордной клавиатуре в соответствии с таблицей аккордов стандартной аппликатуры, представленной ниже.

C	C ₆	Cm7	Cm(9)	Caug	Cm
					
Cm ₆	Cm7	Cm7(b5)	Cm(9)	CmM7	CmM7(9)
					
Cdim	Cdim7	C7	C7(b5)	Csus ₄	C ₁₊₂₊₅
					

Отключение функции

Нажмите кнопку **ОТКЛ. АККОРД** для отключения функции.

Регулировка тембра аккордов

С помощью нажатия клавиши **ТЕМБР АККОРДА** вы можете изменить тембр аккорда. При повторном нажатии клавиши тембр возвращается к настройкам по умолчанию.

Функция запоминания состояния

Использование данной функции позволяет сохранять тембр, ритм, темп и другие параметры для последующей подстановки при игре. Синтезатор оснащен тремя клавишами запоминания состояния. Нажатие клавиш может быть произведено в любое время в процессе игры.

Сохранение состояния

Задайте требуемые тембр, ритм и темп, после чего нажмите клавишу **ПАМЯТЬ** и одну из клавиш **П (П1, П2 или П3)**, чтобы сохранить текущее рабочее состояние.

Активация состояния

Нажатие одной из клавиш **П (П1, П2 или П3)** активирует записанное состояние взамен текущего.

Устройство не поддерживает функцию защиты сохраненной информации в случае аварийного отключения питания. При повторном включении синтезатора в случае аварийного отключения сохраненная информация будет удалена.

Управление эффектами

Транспонирование высоты звука

Функция транспонирования позволяет осуществлять игру привычным методом при смене тональности. Нажатие клавиши **ТРАНСП. –** снижает тональность инструмента на полтона (малая секунда) и меняет С (до) на В (си). Нажатие клавиши **ТРАНСП. +** повышает тональность на полтона (малая секунда) и меняет С (до) на С# (до-диез) или Db (ре-бемоль).

Двойное нажатие клавиши **ТРАНСП. –** меняет С (до) на Bb (си-бемоль), Пятикратное нажатие клавиши **ТРАНСП. +** меняет С (до) на F (фа).

Одновременное нажатие клавиш **ТРАНСП. +** и **ТРАНСП. –** возвращает инструмент к настройкам по умолчанию: С (до), «00». Уровень может быть задан в интервале от «Р-6» до «Р06» путем нажатия комбинаций клавиш **ТРАНСП. +** или **ТРАНСП. –**.

Сустейн

Нажмите кнопку **СУСТЕЙН** для активации эффекта сустейна. На экране отобразится надпись «SUS». Повторное нажатие кнопки **СУСТЕЙН** деактивирует функцию.

Вибрато

Нажмите кнопку **ВИБРАТО** для активации эффекта вибрато. На экране отобразится надпись «VIB». Повторное нажатие кнопки **СУСТЕЙН** деактивирует функцию.

Деление клавиатуры

Нажмите кнопку **ДЕЛЕНИЕ** для активации функции деления клавиатуры. На экране отобразится надпись «SPLIT». В этом режиме 24 клавиши в левой части синтезатора функционируют отдельно от остальной клавиатуры. Высота этих клавиш повышается на октаву, сохраняя исходный тембр. Высота клавиш в правой части понижается на октаву, сохраняя исходный тембр. Высота клавиш в правой части понижается на октаву и становится идентична высоте клавиш к левой части. Тембр клавиш в правой части может быть задан пользователем, что позволяет проигрывать музыку в двух тембрах одновременно.

Повторное нажатие клавиши **ДЕЛЕНИЕ** отключает функцию.

Запись и воспроизведение

Запись

Нажмите кнопку **ЗАПИСЬ**, чтобы включить функцию записи. На дисплее появится «REC». Проигрываемая композиция будет записана.

Нажмите кнопку **СТАРТ/СТОП** или **ЗАПИСЬ** еще раз, чтобы отключить функцию записи. Запись будет удалена.

Остановка записи

Когда память заполнится, на экране будет мигать «REC» и запись автоматически остановится.

Воспроизведение записанной композиции

Нажмите **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** для воспроизведения записанной композиции. На дисплее появится «PLAY». По завершении воспроизведения на дисплее появится «REC».

Программирование и режим запрограммированного ритма

Программирование ритма

Нажатие клавиши **ПРОГРАМ.** активирует функцию программирования ритма. На экране появится надпись «PRG» и будет активирована перкуссия клавиатуры. В данном режиме вы можете создавать собственные ритмы, играя на соответствующей перкуссии. Можно записать до 32 ударных, после чего на дисплее замигает «PRG» и программирование автоматически остановится.

Воспроизведение запрограммированного ритма

Нажмите кнопку **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** для воспроизведения запрограммированного ритма. Нажмите **СТАРТ/СТОП** или **ПРОГРАМ.** еще раз, чтобы отключить функцию программирования. Записанный ритм будет удален.

Функция обучения

Обучение состоит из трех уроков и позволяет постепенно обучиться игре на синтезаторе. Сначала, начинающие могут практиковать и познакомиться с мелодиями и тактами определенной песни посредством обучения в следующем порядке: «одной клавишей»; «последовательно» и «ансамбль».

Урок 1: одной клавишей (соло)

Урок активируется нажатием клавиши **СОЛО**, на экране отобразится «LEARN», «SONG» и номер песни. С помощью кнопок **+** и **-** вы можете выбрать песню для изучения.

Данное упражнение направлено на изучение длительности композиции. Пользователь может совершать ошибки при проигрывании. Подсветка клавиатуры и индикаторы на дисплее будут подсказывать правильные клавиши на клавиатуре.

Для отключения урока нажмите кнопку **СТАРТ/СТОП** или **СОЛО**.

Урок 2: последовательно

Урок активируется нажатием клавиши **ПОСЛЕДОВ**, на экране отобразится «LEARN», «SONG» и номер песни. С помощью кнопок **+** и **-** вы можете выбрать песню для изучения.

Данное упражнение направлено на изучение нот. Подсветка клавиатуры и индикаторы на дисплее будут подсказывать правильные клавиши на клавиатуре. В данном уроке синтезатор не воспроизводит неправильные ноты и переходит к следующей только после правильного выбора ноты пользователем.

Для отключения урока нажмите кнопку **СТАРТ/СТОП** или **ПОСЛЕДОВ**.

Урок 3: ансамбль

Урок активируется нажатием клавиши **АНСАМБЛЬ** на экране отобразится «LEARN», «SONG» и номер песни. С помощью кнопок **+** и **-** вы можете выбрать песню для изучения.

Данное упражнение направлено на всестороннее изучение длительности композиции и нот. Подсветка клавиатуры и индикаторы на дисплее будут подсказывать правильные клавиши на клавиатуре. Если пользователь не нажмет клавишу в течение 3 секунд, синтезатор автоматически сыграет правильную ноту, а на дисплее будет отображаться правильная нота и темп.

Для отключения урока нажмите кнопку **СТАРТ/СТОП** или **АНСАМБЛЬ**.

Тембры

- 000** Акустический рояль
001 Родес-пиано
002 Хоровое фортепиано
003 Челеста 1
004 Музыкальная шкатулка 1
005 Вибрафон
006 Маримба 1
007 Ксилофон 1
008 Орган с ударной атакой
009 Рок-орган
010 Церковный орган
011 Язычковый орган 1
012 Аккордеон
013 Гармоника
014 Акустическая гитара
с нейловыми струнами
015 Акустическая гитара
со стальными струнами
016 Джазовая электрогитара
017 Электрогитара (чистый
звук) 1
018 Гитара (дисторшн)
019 Акустическая бас-гитара
020 Электрическая бас-
гитара с пальцевым
щипком
021 Электрическая бас
гитара с медиатором
022 Безладовая гитара
023 Бас-гитара (слэп) 1
024 Бас-гитара (слэп) 2
025 Синтезаторная
бас-гитара 1
026 Синтезаторная
бас-гитара 2
027 Скрипка 1
028 Альт
029 Виолончель
030 Оркестровая арфа
031 Струнный ансамбль 1
032 Труба
033 Тромбон
034 Туба
035 Валторна
036 Секция медных духовых
037 Синтезаторные медные
духовые
038 Сопрановый саксофон
039 Альтовый саксофон 1
040 Теноровый саксофон
041 Баритоновый саксофон
042 Гобой
043 Фагот
044 Кларнет
045 Пикколо
046 Флейта
047 Флейта Пана
048 Ведущая партия
с прямоугольной волной
сигнала
049 Банджо
050 Электропианино
051 Электрический рояль
052 Хонки-тонк фортепиано
053 Клавесин 1
054 Клавишет 1
055 Глокеншпиль 1
056 Трубчатые колокола 1
057 Дульцимер 1
058 Орган 1
059 Танго аккордеон
060 Приглушенная
электрогитара 1
061 Перегруженная гитара 1
062 Контрабас 1
063 Тремоло струнных
064 Пиццикато струнных 1
065 Литавры
066 Струнный ансамбль 2
067 Синтезаторные
струнные 1
068 Синтезаторные
струнные 2
069 Хоровое «а»
070 Голосовое «о»
071 Синтезаторный голос
072 Оркестровый хит
073 Приглушенная труба 1
074 Синтезаторные медные
духовые 2
075 Английский рожок 1
076 Блокфлейта
077 Дуновение в бутылку 1
078 Сякухати
079 Свисток
080 Окарина
081 Ведущая партия с
пилообразной волной
сигнала 1
082 Ведущая партия
каллиопы 2
083 Ведущая партия бас-
гитары 1
084 Пэд (теплый) 1
085 Ситар
086 Сямисэн 1
087 Кото 1
088 Калимба 1
089 Волынка 1
090 Скрипка 2
091 Санай 1
092 Звенящий колокольчик
093 Агого 1
094 Стальные барабаны
095 Гольцтон 1
096 Барабан тайко
097 Мелодический томтом 1
098 Синтезаторный барабан
099 Реверсные тарелки
100 Джангл бас-гитара 1
101 Пипа 1
102 Гитара (фитбэк) 1
103 Арфа Уиллеанна 1
104 Джазовая
электрогитара 1
105 Флюгельгорн 1
106 Приглушенный горн 1
107 Деревянный барафон 1
108 Электропианино 1
109 Язычковые 1
110 Гитара (панч) 1
111 Музыка ветров 1
112 Клавишет 2
113 Челеста 2
114 Клавесин 4
115 Мягкий FM 1
116 Пипа 2
117 Вертикальное пианино
118 Электропианино 2
119 Тяжелая атмосфера 1
120 Деревянный барафон 2
121 Музыкальная шкатулка 2
122 Маримба 2
123 Сантур
124 Язычковый орган 2
125 Губная гармошка 1
126 Укулеле 1
127 12-струнная гитара
128 Гитара (панч) 2
129 Медленная скрипка 1
130 Яркие струнные 1
131 Джангл бас-гитара 2
132 Индийская флейта 1
133 Клавишет 3
134 Челеста 3

- 135** Церковные колокола
136 Маримба 3
137 Дульцимер 2
138 Язычковый орган 3
139 Электрогитара (чистый звук) 2
140 Кото 2
141 Ксилофон 2
142 Санаи 2
143 Дульцимер 3
144 Английский рожок 2
145 Электрогитара (чистый звук) 3
146 Сямисэн 2
147 Кото 3
148 Калимба 2
149 Стальной колокол 1
150 Альтовый саксофон 2
151 Гольцтон 2
152 Синтезаторный клавишин 1
153 Атака клавикорда 1
154 Кристалл 1
155 Волянка 2
156 Барафон 1
157 Органная флейта 1
158 Калимба 3
159 Горн 1
160 Тяжелая атмосфера 2
161 Двойной тромбон 1
162 Синтезаторный клавишин 2
163 Атака клавикорда 2
164 Хор
165 Стальной колокол 2
166 Цугару
167 Оркестровая арфа 1
168 Боуран
169 Трубчатые колокола 2
170 Суона
171 Кастаньеты
172 Атака арфы 1
173 Электрический вибрафон 1
174 Мягкий саксофон 1
175 Мягкий клавикорд 1
176 Мягкая гитара 1
177 Гитара (гроу) 1
178 Диджериду 1
179 Атака барафона 1
180 Приглушенный барафон 1
181 Най 1
182 Мягкий сантур
183 Двойной горн 1
184 Барсун 1
185 Трон-флейта 1
186 Кавал 1
187 Джазовый орган 1
188 Мягкий аккордеон 1
189 Духовой орган 1
190 Атака альты 1
191 Баритон и тенор 1
192 Мягкий саксофон 2
193 Атака арфы 2
194 Диджериду 2
195 Двойной горн 2
196 Барсун 2
197 Кавал 2
198 Мягкая гитара 2
199 Приглушенный барафон 2
200 Ведущая партия бас-гитары 2
201 Мелодический томтом 2
202 Гитара (гроу) 2
203 Ведущая партия с пилообразной волной сигнала) 2
204 Джазовая бас-гитара 2
205 Хор гитары 2
206 Гитара (фидбэк) 2
207 Скрипка 3
208 Органная флейта 2
209 Флюгельгорн 2
210 Кристалл 2
211 Мягкий клавикорд 2
212 Перегруженная гитара 2
213 Укулеле 2
214 Танго аккордеон 2
215 Двойной тромбон 2
216 Джазовый орган 2
217 Яркие струнные 2
218 Горн 2
219 Глокеншпиль 2
220 Орган 2
221 Приглушенный горн 2
222 Пиццикато струнных 2
223 Най 2
224 Губная гармошка 2
225 Приглушенная труба 2
226 Вертикальное пианино 2
227 Мягкий аккордеон 2
228 Арфа Уиллеанна 2
229 Трон-флейта 2
230 Дунование в бутылку 2
231 Индийская флейта 2
232 Медленная скрипка 2
233 Приглушенная электрогитара 2
234 Музыка ветров 2
235 Электрический вибрафон 2
236 Боуран 2
237 Мягкий FM 2
238 Язычковые 2
239 Контрабас 2
240 Барафон 2
241 Духовой орган 2
242 12-струнная гитара 2
243 Атака барафона 2
244 Ведущая партия калиопы 2
245 Атака альты 2
246 Пэд (теплый) 2
247 Оркестровая арфа 2
248 Баритон и тенор
249 Агого 2
250 Флюгельгорн 3
251 Органная флейта 2
252 Скрипка 3
253 Гитара (фидбэк) 3
254 Хор гитары 3

Ритмы

- 000** Тяжелый рок
001 Клубный поп
002 Фьюжн
003 Поп-рэп
004 Британский поп 1
005 Твист
006 8-дольный поп 1
007 Фьюжн шаффл
008 Фанк
009 Фанк шаффл
010 Рок-н-ролл 1
011 Поп-рок 1
012 Рок шаффл
013 Рок ча-ча-ча
014 Классический рок
015 Фолк-рок
016 Пасодобль
017 Ча-ча-ча
018 Фокстрот
019 Румба 1
020 Самба 1
021 Самба 2
022 Рок шлягер
023 Танго 1
024 Танго 2
025 Латиноамериканский диск 1
026 Калипсо
027 Латиноамериканский рок
028 Болеро
029 Аналоговая баллада 1
030 Электронная баллада
031 Кантри баллада
032 Электропоп
033 Поп Нью Эйдж 1
034 8-дольный современный 1
035 Ритм-н-блюз баллада 1
036 Диск фокстрот 1
037 Диск фанк 1
038 Дискотека 1
039 Диск самба 1
040 Диск соул
041 Диск трот
042 Рейв 1
043 Диск фанк 2
044 Техно 1
045 Техно 2
046 Субботний вечер 1
047 Латиноамериканский клубный 1
048 Диск хэндс 1
049 Кантри
- 050** Китайский 1
051 Китайский 2
052 Китайский 2
053 Китайский 3
054 Китайский 5
055 8-дольный
056 16-дольный поп
057 16-дольный шаффл 1
058 16-дольный шаффл 2
059 16-дольная баллада 1
060 16-дольная баллада 2
061 Соул
062 Поп-рок 2
063 Поп-рок 3
064 8-дольная рок баллада
065 16-дольная рок баллада
066 6/8-дольный тяжелый рок
067 16-дольный рок
068 Босанова 1
069 Босанова 2
070 Сальса
071 Мамбо
072 Бегин
073 Болеро ленто
074 Испанский 1
075 Регги
076 Поп регги 1
077 Медленный рок 1
078 Медленный рок 2
079 Ритм-н-блюз
080 Танцевальный поп 1
081 Танцевальный поп 2
082 Евробит
083 Еврохаус
084 Хип-хоп
085 Свинг
086 Биг-бэнд свинг
087 Джазовый квартет
088 Диксиленд
089 Блюграсс 1
090 Блюграсс 2
091 8-дольный кантри
092 Кантри рок
093 Кантри баллада
094 Марш 1
095 Марш 2
096 Польша
097 Поп вальс
098 Джайв
099 Венский вальс
100 8-дольный соул
- 101** 8-дольный классический
102 Латиноамериканский джаз
103 Акустический
104 Буги-вуги
105 Кумбия 2
106 Классический медленный рок
107 Европейский диск 2
108 Биг-бэнд средний 1
109 Чарльстон
110 Пасодобль
111 Кэтграв 1
112 Джаз танго 1
113 Госпел быстрый
114 Биг-бэнд быстрый 1
115 Трюковое мамбо
116 Диск-фанк 3
117 Латиноамериканская сальса
118 Поп Нью Эйдж
119 Джаз свинг 1
120 Трип-хоп
121 Рейв 2
122 Акустическая баллада
123 Музыка коренных народов Индии
124 Индонезийский поп
125 Поп баллада
126 Кантри Южной Африки
127 Польша Южной Африки
128 Тарантелла 1
129 Яркий поп
130 Пиано-бар 1
131 Западный шаффл
132 Биг-бэнд быстрый 2
133 Испанский 2
134 Диск фанк 4
135 Поп мамбо
136 Европейский свинг 1
137 Латиноамериканский трюковой
138 Диск самба 2
139 Диск самба 2
140 Танцевальный поп 3
141 Джаз рок 1
142 Детройт
143 Фанатичный песок
144 Европейский рок 1
145 Граунд
146 8-дольный современный 2
147 Джаз диск 1

- 148** Диксиленд 1
149 Диско шоколад
150 Латиноамериканский диско 2
151 Синтезаторное буги-вуги
152 Субботний вечер 2
153 Клубный танцевальный 2
154 Трюковой боссанова
155 Тарантелла 2
156 Американский марш
157 Испанский 3
158 Латиноамериканский клубный 2
159 Джазовый ча-ча-ча 1
160 Кантри ча-ча-ча
161 Дискотека 2
162 Современный ритм-н-блюз 1
163 8-дольный поп 2
164 Кантри джаз
165 Соул рок 1
166 Румба 2
167 Самба 3
168 Современный ритм-н-блюз 2
169 Клубный танцевальный 2
170 Кантри боссанова
171 Джаз 1
172 Современный ча-ча-ча 1
173 Поп регги 2
174 Рок самба 1
175 8-дольный джаз 1
176 Диско
177 Севильяна 1
178 Диско хэндс 2
179 Рок баллада
180 Смешанный боссанова
181 16-дольный джаз 1
182 16-дольный 1
183 Любовная песня
184 16-дольный 2
185 Диско фокстрот 2
186 Поп-рок 3
187 Тихуана вальс
188 Британский поп
189 Мюзикл 1
190 Альпийская баллада
191 Рок
192 Свинг вальс
193 Медленный вальс
194 Кэтграв 2
195 Кантри медленный рок
196 Диско рок 1
197 16-дольный шаффл
198 8-дольный джаз 2
199 Каса
200 Фигурное катание 1
201 Джаз ча-ча-ча 2
202 Кантри вальс
203 Европейский рок 2
204 Карибский танцевальный
205 Джаз диско 2
206 Джаз средний
207 Фортепианная баллада
208 Диско 70-х
209 Джаз рок 2
210 8-дольный европейский
211 Севильяна 2
212 Румба 3
213 Соул рок 2
214 Европейский диско 2
215 Аналоговая баллада 2
216 Пиано-бар 2
217 Европейская румба
218 Рок-н-ролл 2
219 Диско троп
220 Рок сальса 2
221 8-дольный европейский 2
222 Европейская самба
223 Мюзикл 2
224 16-дольный джаз 2
225 Рок самба 2
226 Джаз вальс 2
227 Европейский регги
228 Современный ча-ча-ча
229 Ритм-н-блюз баллада
230 Рок буги-вуги
231 Джаз боссанова
232 Рок сальса 2
233 Медленный и легкий
234 Хип-хоп вальс 1
235 Латиноамериканский вальс 2
236 Рок диско 2
237 Джаз танго 2
238 Аналоговая баллада 3
239 Европейский свинг 2
240 Хип-хоп вальс 2
241 Джаз свинг 2
242 Дискотека поп
243 Джазовый клубный
244 Фигурное катание 2
245 Джаз 2
246 Диксиленд 2
247 Акустическая баллада 2
248 Джазовый медленный рок
249 16-дольный шаффл 2
250 Польша поп
251 Латиноамериканская дискотека поп
252 Испанская дискотека
253 Карнавал
254 Винтажный поп 60-х

Технические характеристики

Синтезатор предназначен для генерации звуковых волн. Устройство предназначено для бытовых нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности.

Модель	KE 6188
Тип	61 клавишный синтезатор
Питание	AC 220 В / DC 12 В
Габаритные размеры	930×340×110 мм
Количество тембров	255
Количество ритмов	255
Количество демо мелодий	50
Дополнительно	<ul style="list-style-type: none">▪ LCD-дисплей;▪ музыкальный плеер;▪ регулировка громкости и темпа;▪ синхронизация/метроном/вставка;▪ возможность игры одним пальцем / одной рукой;▪ программирование ритма;▪ сустейн/вibrato;▪ обучение;▪ запись и воспроизведение.

Дополнительная информация

На прибор предоставляется 1 год гарантийного обслуживания.

Срок службы: 3 года со дня передачи товара потребителю, при использовании в строгом соответствии с настоящим руководством и применимыми техническими стандартами.

Специальные условия реализации не установлены.

При обнаружении неисправностей в работе прибора следует немедленно прекратить его использование, отключить от электросети и передать в ближайший авторизованный сервисный центр.

Информацию об авторизованных сервисных центрах вы можете узнать на web-сайте www.leran.pro в разделе «Установка и ремонт». Если в вашем городе отсутствует авторизованный сервисный центр, вам следует обратиться в магазин, где вы приобрели наш товар, и он организует ремонт или замену.

Настоящая информация является частью сопроводительной технической документации, прилагаемой к товару. Изготовитель постоянно работает над совершенствованием конструкции и технических характеристик выпускаемой продукции, в том числе над улучшением энергетической эффективности. По истечению срока службы прибора сервисный центр вправе отказать в поставке запчастей и ремонте техники.

Производитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию, комплектацию и характеристики изделия без предварительного уведомления.

Утилизация изделия



Отслужившее изделие нужно сделать непригодным для использования. Для этого отсоедините его от электросети и обрежьте кабель, так как он может представлять опасность для играющих детей. Данный символ на изделии или его упаковке указывает, что оно не подлежит утилизации в качестве бытовых отходов. Изделие следует сдать в соответствующий пункт приема электронного и электрооборудования для последующей утилизации.

Утилизация упаковочных материалов



Упаковочные материалы подлежат вторичной переработке и содержат соответствующий знак. Тем не менее, отдельные части упаковки должны быть утилизированы согласно правилам



ГАРАНТИЙНЫЕ УСЛОВИЯ

1. Гарантийный срок составляет 12 месяцев со дня передачи товара потребителю.
2. Срок службы товара – 3 года.
3. Гарантийные обязательства не действуют, если неисправность явилась следствием нарушения инструкции по эксплуатации, механического воздействия, нарушения пломбировки (если такая предусмотрена), проникновения влаги, неквалифицированного вмешательства, ремонта в неавторизованных сервисных центрах, форс-мажорных обстоятельств.
4. После осуществления ремонта в случаях, указанных в п. 3, гарантийные обязательства прекращаются.

Наименование товара: _____

Серийный номер: _____

Дата изготовления: _____

Дата продажи: « ____ » _____ 20 ____ года

Подпись продавца
(Без печати недействительна)

МП

Изготовитель: MEIKE ELECTRONIC & ELECTRICAL APPLIANCE FACTORY.
Адрес изготовителя: HUANCHENG ROAD (WEST), JIEXI COUNTY, GUANGDONG PROVINCE, P.R.CHINA.
По заказу ООО «Леран»
Адрес: Россия, 454091, г. Челябинск, ул. Пушкина, д. 65, пом. 6
Информацию об авторизованных сервисных центрах вы можете узнать на web-сайте www.leran.pro
в разделе «Установка и ремонт».

Бесплатный телефон сервисной службы: 8-800-755-3-755

